مهرجان جرش

مهرجان عمان السينمائي الدولي

على إيقاع الفن والإبداع

فعاليات ثقافية وفنية تجمع بين الأصالة والمعاصرة في الأردن 2025

مهرجان جرش للثقافة والفنون تاريخ وحاضر و «عمان للأفلام» نافذة على السينما العربية والعالمية

حفلات استثنائية تجمع كاظم الساهر ووائل كفوري وسامي يوسف وعمرو دياب

عمرو دياب

كوكب الشرق أم كلثوم

سامي يوسف

سيرك «بلوما» يقدم عرضا استثنائيا للأطفال والعائلات وفعاليات شبابية وحفلات موسيقية

احتفالية خاصة بكوكب الشرق أم كلثوم في سبتمبر وماراثونات في العاصمة والعقبة

ستشهد المملكة الأردنية الهاشمية برنامج حافل من الفعاليات الثقافية والفنية والترفيهية خلال عام 2025، في خطوة تهدف إلى ترسيخ مكانة الأردن كوجهة إقليمية متميزة للسياحة الثقافية والعائلية. وتشمل الفعاليات المرتقبة باقة متنوعة من الحفلات الموسيقية يحييها فنانون عالميون، إضافة إلى مهرجانات نوعية تحتفي بالفنون والتراث، مما يوفّر تجارب غنية ومتكاملة تُرضي جميع الأذواق وتستقطب الزوّار من داخل المملكة وخارجها.

ولا تقتصر الفعاليات على الموسيقى والشعر والفنون فحسب، بل تمضي أبعد من ذلك نحو إثراء الفكر والوجدان، عبر برنامج ثقافي متكامل يجمع بين الإبداع المعاصر وروح الأصالة. ومن أبرز المحطات المنتظرة: مهرجان الأردن العالمي للطعام، الذي يعكس تنوع المطبخ الأردني والعالمي، ومهرجان عمّان الدولي للأفلام، الذي سيحوّل العاصمة إلى منصة للسينما العربية والعالمية، ويستقطب كبار النجوم والمبدعين من شتى أنحاء العالم.

ولا تكتمل أي احتفالية تُجسّد روح الثقافة الأردنية دون الاحتفاء بإرث المملكة الاستثنائي في فن الطهو. ففي الفترة من 6 إلى 11 أغسطس، يستضيف الأردن مهرجان الأردن العالمي للطعام»، الذي يجمع بين أشهى النكهات الشامية العريقة والعالمية، في أجواء تفيض بالألوان والنكهات، تُتوَّج بحفل غنائي ساحر يحييه الفنان أحمد سعد يوم 7 أغسطس، بأدائه المميز الذي يمزج بين موسيقى البوب المعاصرة والطرب العربي الأصيل، ليحمل الجمهور في رحلة وجدانية تنبض بالحب والحنين.

وفي هذا السياق، أكّد الدكتور عبد الرزاق عربيات، المدير العام لهيئة تنشيط السياحة الأردنية، أن برنامج الفعاليات لهذا العام يشكّل أكثر من مجرد عروض ترفيهية، بل هو دعوة مفتوحة لاكتشاف جوهر الهوية الأردنية بكل ما تحمله من تنوّع وثراء. وقال: «في عام 2025، نمنح الزوّار فرصة استثنائية للتنقل بين عبق الماضي وإبداعات الحاضر، حيث تتحوّل المواقع التاريخية الأردنية إلى منصات حيّة للفن المعاصر، تتيح للفنانين التعبير عن إبداعاتهم وسط أجواء ملهمة شهدت صعود حضارات وأفول أخرى. هذه التجربة تُجسّد التزامنا بتقديم مشهد ثقافي نابض، متكامل وسهل الوصول، يُرضي أذواق الزائرين من مختلف الخلفيات.»

وأضاف: «بفضل تنوّع المقومات السياحية في الأردن، وسهولة الوصول إلى أبرز المعالم والمهرجانات، يمكن لكل زائر — سواء جاء للاستجمام، أو لحضور فعالية، أو لاستكشاف الثقافة — أن يعيش تجربة لا تُنسى، تُعبّر عن كرم الضيافة الأردنية وأصالة التراث الذي يتجلّى في كل ركن من أركان المملكة.»

ومن بين أبرز المحطات الفنية التي يترقّبها الجمهور هذا العام، يطلّ الفنان العالمي سامي يوسف في أولى حفلاته على أرض الأردن، في ظهور طال انتظاره، إلى جانب النجم عمرو دياب الذي يعود ليُشعل المسرح بحضوره الطاغي وجماهيريته الواسعة الممتدة من الخليج إلى بلاد الشام. ولا تقتصر هذه الفعاليات على موقع واحد، بل تنتشر في لوحة بانورامية تمتد من شوارع عمّان النابضة بالحياة إلى ضفاف البحر الميت الحالمة، حيث تتلاقى الأنغام مع الطبيعة، وتتناغم الأضواء مع التاريخ، في تجربة فريدة تجمع بين سحر الموسيقى، وبهاء الطبيعة، وعبق التاريخ.

ويأتي هذا الزخم بعد شهر حافل بالعروض الموسيقية التي شهدتها المملكة، تمهيداً لانطلاقة موسم استثنائي، حيث تمازجت أنغام الشرق العاطفية مع موسيقى معاصرة لنجوم يتصدّرون المشهد الفني، مما رفع سقف التوقعات لما تحمله الأيام المقبلة من تجارب ملهمة.

ومن قلب مدينة جرش الأثرية، إحدى أبرز معالم الحضارة اليونانية الرومانية في الشرق، يطلّ مهرجان جرش للثقافة والفنون هذا العام بين 23 يوليو و2 أغسطس، في مشهد فريد يوحّد بين عظمة الماضي ووهج الحاضر. وبين أعمدة المسارح الرومانية التي صمدت لأكثر من ألفي عام، تُقدَّم عروض موسيقية ومسرحية وفنية تُجسّد التنوع الثقافي الأردني والعربي، في احتفال يستحضر التاريخ ويحتفي بالإبداع المعاصر في آن واحد.

وللأطفال وعائلاتهم نصيب من السحر والخيال، إذ يقدّم «سيرك بلوما» عرضاً استثنائياً يحكي قصة فتاة صغيرة تنطلق في رحلة ملهمة لاكتشاف ذاتها وتحقيق أحلامها، في عرض بصري ساحر يُلهب الخيال ويلامس القلوب. كما تستعد المملكة لاستقبال فعاليات مهرجان «أصدقاء الأردن»، ومن أبرزها عرض «أصداء التراث» في قلعة الكرك يوم 25 يوليو، حيث تمتزج الموسيقى بالأصالة في موقع يُجسّد عبق التاريخ. وفي التاسع من يوليو، تتحول أمسيات عمّان إلى لوحات أوبيرالية راقية مع صوت فرح الديباني، مغنية الميزو سوبرانو العالمية، التي تقدّم أمسية تلامس أرقى المستويات الفنية لعشاق الموسيقى الكلاسيكية.

أما الضحك فله موعد خاص مع النجمة الكرتونية الجريئة أبلة فاهيتا، التي تُطل على جمهورها الأردني في عرض ساخر يوم 19 يوليو، يجمع بين الكوميديا اللاذعة والإسقاطات الذكية على واقعنا المعاصر. وسيجد عشاق السينما المستقلة في مهرجان عمّان الدولي للأفلام، الذي يُقام في الفترة من 2 إلى 10 يوليو، نافذة مفتوحة على أبرز الإنتاجات السينمائية العربية والعالمية، في تظاهرة تحتفي بالإبداع البصري وقوة السرد السينمائي.

وتحت شعار «165 حدثاً ترفيهياً في عمّان»، تنطلق سلسلة من الحفلات التي تستضيف نخبة من نجوم الطرب العربي، من بينهم الفنان العراقي كاظم الساهر، المعروف بلقب «القيصر»، في حفل منتظر يُقام في 14 أغسطس. وتتواصل الليالي الاستثنائية بأمسية لا تُنسى تجمع بين أسطورتي الغناء وائل كفوري وعبير نعمة، بأدائهما الراقي وحضورهما الآسر..

وفي تعليقه على هذه التظاهرة الثقافية والفنية غير المسبوقة، قال الدكتور عبد الرزاق عربيات: "يُعدّ عام 2025 محطة مفصلية في مسيرة تطوّر قطاع السياحة في الأردن، ونفخر بأن نفتح أبواب المملكة أمام العالم لعيش تجربة استثنائية، تُجسّد التنوّع الثقافي والثراء الإنساني الذي يميز الأردن. لقد عملنا على تصميم برنامج غني ومتنوع من الفعاليات الفنية والثقافية والتفاعلية، يضمن لكل زائر أن يعيش لحظات لا تُنسى بين ربوع المملكة.»

وفي أغسطس، الذي يُخصَّص للاحتفاء بالشباب، تزداد الأجواء حيوية مع سلسلة من العروض الفنية الاستثنائية، من أبرزها الحفل المنتظر الذي يجمع الفنانة هبة طوجي والموسيقي أسامة الرحباني في منطقة العبدلي بتاريخ 30 أغسطس. كما تتألق بلدة الفحيص، الواقعة بين السلط وعمّان، بفعاليات مهرجان الفحيص الشهير، الذي يواصل دوره الثقافي المميز كمنصة للاحتفاء بالموسيقى والفن والهوية الثقافية.

ومع حلول شهر سبتمبر، يستحضر الجمهور روح الطرب الخالد في أمسية تكريمية لكوكب الشرق أم كلثوم، تؤديها الفنانة مي فاروق على المسرح الروماني العريق يوم 20 سبتمبر، قبل أن تنبض مدينة العقبة بإيقاعات حفل ضخم يُحييه النجم عمرو دياب، في واحدة من أكثر الفعاليات المنتظرة لهذا الموسم. أما أكتوبر، فيتصدره حضور النجم العالمي سامي يوسف، في حفل يجمع بين الروحانية والحداثة. ويمتد الزخم الفني والثقافي ليشمل جمهور الرياضة وعشاق الصحة، مع انطلاق ماراثون برومين عمّان في 17 أكتوبر، يليه ماراثون آيلة البحر الأحمر في ديسمبر، ليختتم عاماً حافلاً بالتجارب الفريدة التي تتنوع بين الترفيه، الفن، التراث، والرياضة.

من كلماته وألحانه وأدائه

عمر يونس يفتتح مشواره بـ«لو عارف» ويوقع أول تعاون مع «دوزان ميوزك»

أطلق الفنان الأردني الشاب عمر يونس أول أعماله الغنائية بعنوان «لو عارف»، وهي من كلماته وألحانه وأدائه، في انطلاقة تحمل بصمة شخصية واضحة من اللون الغنائي الكلاسيكي، وتعاون في توزيع موسيقاها مع الموزع جوزيف دمرجيان، فيما تولى م. حسني أبو زهرة مهمة المكس والماستر. وقد تم تسجيل العمل في استوديوهات صلاح الياسري – دبي، بإشراف عام من المنتج والمخرج صلاح الياسري، والملحن والموزع الموسيقي حاتم منصور.

وتحمل أغنية «لو عارف» طابعًا وجدانيًا عاطفيًا، ويمزج نصّها الغنائي بين الصدق والبساطة والمحبة، حيث تقول كلماتها:

لو عارف عمرك ما جيت
خايف أو حتى مش شايف
خوفي عليك
لو ناسي شكلي وإحساسي
وانت بتروح مني وبتفرج عليك
بكفي إيدك على كتفي
وعينك بعيني وهالدنيا نسّيني
لو ترجع لحظة ولا بخليك تمشي
إيدي بإيدك وأحطك بعيني

هذا وقد تم طرح أغنية «لو عارف» عبر قناة «دوزان ميوزك» في موقع يوتيوب، وعبر جميع المنصات المتخصصة في عرض وبث الأغاني، من خلال فيديو كليب ممنتج بشكل وسيناريو مناسب مع كلمات الأغنية ولحنها العاطفي.

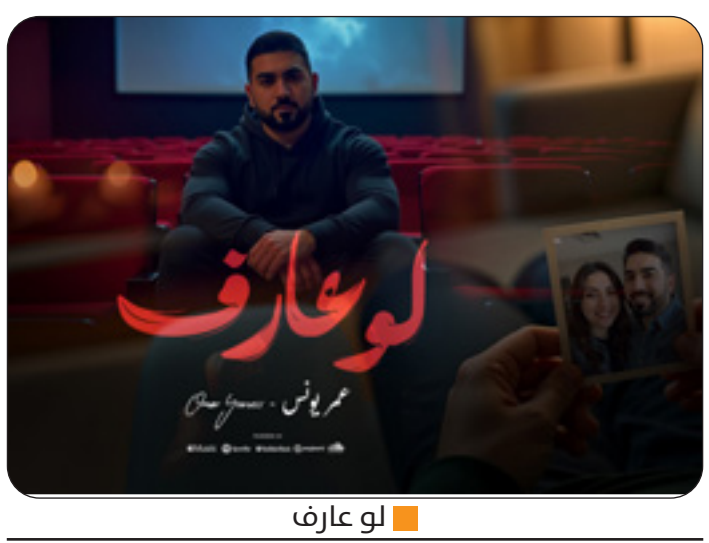
ويُعد هذا العمل أيضًا أول إنتاج غنائي لعمر يونس بالتعاون مع شركة «دوزان ميوزك»، بعد توقيع عقد فني بين الطرفين في دبي بدولة الإمارات، بحضور كل من أعضاء مجلس الإدارة.

وقد عبّر عمر يونس عن سعادته بهذا التعاون، قائلًا: «أغنية «لو عارف» تمثل بداية حقيقية لي، وحاولت من خلالها أن أقدم إحساسي الخاص من الكلمة للحن، وسعيد جدًا بالشراكة مع دوزان ميوزك التي وفرت لي بيئة إنتاجية احترافية وآمنت بموهبتي من اللحظة الأولى»، وأضاف:

«العمل مع فريق مثل الأساتذة حاتم منصور وحسني أبو زهرة وصلاح الياسري منحني دفعة قوية في بداية طريقي الاحترافي، وأتطلع للمستقبل ضمن خطة إدارية وإعلامية مدروسة وممنهجة.»

ومن جهتهم، أعربت إدارة «دوزان ميوزك» عن ترحيبهم الكبير بانضمام عمر يونس إلى عائلتهم، متطلعين للنجاح والتوفيق المستقبلي، مؤكدين إعداد خطة إعلامية مهمة ومدروسة لإيصال الأغنيات إلى أبعد مدى وأكبر شريحة من الجمهور العربي.

أغنية «لو عارف» تحمل طابعاً وجدانياً عاطفياً يمزج نصّها الغنائي بين الصدق والبساطة والمحبة



لو عارف