

أحدث أعماله «أعوام الظلام»

## المخرج محمد سلامة يعزز من حضوره في الدراما الخليجية

«وحوش» يتناول قضايا إنسانية واجتماعية مؤثرة بأسلوب بصري مشوق وحبكة متماسكة



المخرج محمد سلامة

خلاله إخراج حدوتتين الأولى بعنوان «عرس الجهراء» والتي سردت قصة الحريق الهائل الذي نشب عام 2009 في إحدى خيم الأفراح في محافظة الجهراء بالكويت، ونتج عنه سقوط وفيات. والحدوتة الثانية بعنوان «وحوش حوي» وهي القصة التي تصدرت ترند منصات التواصل الاجتماعي ومحرك البحث الشهير غوغل، نظراً لإعجاب شريحة عريضة من محبي الأعمال الدرامية بقصته وحبكته الدرامية التي تتخللها أحداث مليئة بالتشويق والإثارة، إذ تناولت أنواع الأذى الذي يتعرض له الأبناء، ويتعين على الآباء القيام بالدور الأول لمساعدتهم في تجاوز هذا الأذى حتى لا تلازمهم تأثيراته طوال حياتهم.

وأدائه وقصته تدور في إطار درامي اجتماعي تلامس حياة البعض الذين تعرضوا للظلم على أرض الواقع، حول مواطن كويتي يدعى «بدر المطيري» الذي حكم عليه بالسجن 7 سنوات قبل أن تتكشف براءته في النهاية، لتتحول حياته إلى رحلة من الظلم إلى الحقيقة. ويضم المسلسل كوكبة من النجوم، على رأسهم عبد الله الطليحي، إيمان الحسيني، شوق الهادي، عبد العزيز مندي، فاطمة البصري وآخرون. وبهذه التجربة، يواصل محمد سلامة ترسيخ مكانته كمخرج قادر على الخوض في تفاصيل النفس البشرية ومواجهة قضايا اجتماعية عميقة وصديق. «أعوام الظلام» لا يعد فقط عملاً درامياً، بل مرآة تعكس واقعا مؤلماً عاشه البعض، ويمنح الأمل بأن الحقيقة، مهما تأخرت، لا بد أن تقال كما كان له تجربة إخراجية ناجحة، أكدت على حضوره القوي وانطلاقته نحو عالم الدراما الخليجية من خلال عمل يحمل اسم «وحوش»، وتولى من

بعيداً عن الأعمال الدرامية المصرية، التي كانت شاهدة على موهبته الإخراجية وقدرته على إظهار العمل الفني في صورة مميزة، يواصل المخرج محمد سلامة حضوره اللافت في المسلسلات الخليجية، مؤكداً بذلك قدرته على التنقل بسلاسة بين البيئات الدرامية المختلفة، ومواصلة تقديم أعمال تحظى باهتمام الجمهور العربي. تجربة خليجية جديدة يخوضها المخرج محمد سلامة، من خلال مسلسل «أعوام الظلام» الذي يواصل التحضير له تمهيداً لعرضه، خلال الفترة المقبلة على إحدى المنصات الإلكترونية.

وحرص «سلامة» على الترويج لهذا المسلسل، من خلال صورة نشرها عبر خاصية «ستوري» التابعة لحسابه الرسمي على «إنستغرام»، ظهر من خلالها برفقة بطل العمل الفنان محمد العماني، ومعه رفع محبوبه ستيف توقاتهم نحو هذا العمل، خاصة أن

كواليس قرار ابتعاده عن هوليوود

## هل اعتزل مايكل دوغلاس التمثيل نهائياً بعد مسيرة 60 عاماً؟



مايكل دوغلاس



مايكل دوغلاس

مايكل دوغلاس شركة الإنتاج «Further Films»، وهي شركة إنتاج مستقلة تأسست عام 1997، وقال عن عمله في الإنتاج: «كان من الصعب جداً إدارة شركة الإنتاج والتمثيل في آن واحد... ما زلت أنتج، ما زلت أحب جمع الناس معاً، ومع ذلك فإن مايكل دوغلاس ينتظر عرض عدة أعمال قد صورها قبل قراره بالابتعاد، ومنها دوره في مسلسل «Look-Through Water» وهو مسلسل جديد من بطولة ابنه كامرون. وكان النجم مايكل دوغلاس قد تلقى جائزة السعفة الذهبية الفخرية في مهرجان كان السينمائي قبل عامين، تكريماً له وللمسيرته الفنية، وتذكر دوغلاس بداياته الفنية خلال كلمته بعد التكريم في مهرجان كان، وتذكر مشاركته في فرقة مسرحية في ولاية كونيتيكت في شبابه والسنوات الأربع التي قضاها في الدراما التلفزيونية البوليسية، وتحدث عن التأثير الذي لا يحصى لوالده كيرك دوغلاس، وقال عن والده: «بالنسبة إلى الجمهور كان سوبرمان، لكنه كان والدي بالنسبة لي»، وتأثر مايكل دوغلاس أثناء شكره الجمهور بعد التكريم وقال باللغة الفرنسية في نهاية كلمته: «أعانقكم من كل قلبي».



في أحد أفلامه

واعترف بأن المرض أثر عليه أحياناً، وقال مازحاً: «السرطان في مرحلته الرابعة ليس خطورة»، وعلى الرغم من خطورة تشخيصه، واصل العمل ويعتبر نفسه محظوظاً لأنه تمكن من مواصلة مسيرته المهنية والبقاء نشيطاً كما كان خلال معركته. وأكد مايكل دوغلاس إنه يستمتع بفترة توقفه عن التمثيل بينما يركز على حياته الشخصية والإنتاج، حيث يرأس

جديدة له ومن بينها الاستمرار في العمل في الإنتاج وغيرها، وقال إن لديه مشروع فيلم مستقل صغير، ويحاول حالياً الحصول على سيناريو جيد منه. لكن بخلاف ذلك لا توجد نية قريبة في العودة إلى التمثيل، ويأتي قرار مايكل دوغلاس بالاعتزال بعد صراع طويل مع مشاكل صحية أيضاً في الفترة الأخيرة من حياته، حيث خاض رحلة علاج من سرطان اللسان في مرحلته الرابعة،

وقال الفنان مايكل دوغلاس في تصريحاته في المؤتمر الصحفي الأخير: أحب فقط مشاهدة زوجتي وهي تعمل»، وتحدث عن علاقته بزوجته كاترين زيتا جونز، وقال مازحاً إنه سعيد بلعب دور الزوج لزوجته كاترين زيتا جونز، التي دام زواجهما قرابة 25 عاماً، وحرصاً على استمرار زواج سعيد. ومع ذلك، كشف مايكل دوغلاس عن خطط فنية

الفنان الأسطوري مايكل دوغلاس انفتح على الحديث عن قرار ابتعاده عن التمثيل في السنوات الأخيرة، وذلك بعد مسيرة فنية امتدت لما يقارب 60 عاماً، وكشف مايكل دوغلاس حقيقة اعتزاله النهائي للتمثيل مؤخراً وفتح قلبه للحضور خلال مؤتمر صحفي في مهرجان كارلوفي فاري السينمائي الدولي في التشيك، سبب عدم وجود خطط جديدة لديه للعودة إلى التمثيل في المرحلة الحالية من حياته، وقال مايكل دوغلاس في تصريحاته: «لم أعمل منذ عام 2022 عمداً لأنني أدركت أنني مضطر للتوقف، لقد كنت أعمل بجد لما يقرب من 60 عاماً، ولم أكن أرغب في أن أكون واحداً من أولئك الذين يفشلون في موقع التصوير».

وأضاف مايكل دوغلاس في حديثه عن إمكانية تراجعته عن قرار الاعتزال أو الابتعاد عن التمثيل في الفترة المقبلة: «ليس لدي أي نية حقيقية للعودة، أقول إنني لست متقاعداً لأنه إذا طرأ شيء مميز، فسأعود، وإلا فلا»، وهو الأمر الذي يجعل الباب مفتوحاً أمام الفنان مايكل دوغلاس للعودة إلى التمثيل في حال وجود العمل المناسب الذي يدفعه إلى التخلي عن قراره بالابتعاد عن التمثيل.

اعتبرت أجمل سنوات حياتها بدأت بعد الأربعين

دنيا ماهر: لا أسعى للترند ونجاحي

سببه شغلي وتجربتي في الزواج لم تكن سيئة



دنيا ماهر

ورقي أستاذ عادل، وإن شاء الله يحمل بنفس التاريخ»، مشيرة إلى إشارات لها بأنها ستكون من أهم نجومات مصر. تالقت الفنانة دنيا ماهر بأكثر من وجه خلال موسم دراما رمضان السابق 2025، حيث شاركت بشخصية «صفاء» في مسلسل «منتهى الصلاحية»، شقيقة «صالح - محمد فراج» الذي تنهار حياته بعدما تقوده مشكلة في عمله لدخول السجن، ومن ثم يخسر وظيفته وتتفصل عنه زوجته وتصبح علاقته بابنته الوحيدة غير مستقرة، ويحاول بعد خروجه من السجن إصلاح وبناء حياته من جديد عن طريق المراهقات، لكنه يقوده إلى عالم مظلم ومليء بالمخاطر.

العمل بطولة محمد فراج، هبة مجدي، ياسمين رئيس، حسن مالك وآخرين ومن تأليف محمد هشام عبيد وإخراج تامر نادي. كما جسدت شخصية «أمينة» بمسلسل «ولاد الشمس»، الذي دارت أحداثه حول «ولعة - أحمد مالك»، و«مفتاح - طه دسوقي» اللذان يعيشان في إحدى دور الأيتام التي تحمل اسم «ولاد الشمس»، ويديرها الفنان محمود حميدة، الذي يجسد شخصية «مجدي»، ويمارس أعمالاً غير مشروعة ومخالفة للقانون، يجربهما على العمل لصالحه، وخلال الأحداث يحاول الإطاحة به.

شارك في المسلسل كل من محمود حميدة، فرح يوسف، مريم الجدي، جلا هشام، معتز هشام، وغيرهم من الفنانين، والعمل تأليف مهتاب طارق، وإخراج شادي عبد السلام. بالإضافة إلى ظهورها المميز كضيفة شرف بمسلسل «أشغال شقة جدا» بشخصية «الخادمة منى»، حيث تزداد معاناة الطبيب الشرعي «حمدي- هشام ماجد» وزوجته الإعلامية «ياسمين- أسماء جلال» مع السيدات اللواتي يستعينان بهن من أجل مساعدتهما في أعمال المنزل وتربية طفليهما. وكشف الكرومو عن ظهور عدد من الفنانين كضيفات شرف خلال الحلقات، وذلك على غرار ما حدث في الجزء الأول، وأبرزهن: آية سماحة، ناهد السباعي، نسرين أمين، ودنيا ماهر، وانتصار.

تحدثت الفنانة دنيا ماهر عن الكثير من أسرار حياتها المهنية والفنية، موضحة أنها لا تسعى مطلقاً إلى الترنند، مشيرة إلى أن أجمل سنوات حياتها بدأت بعد سن الأربعين حيث النضج والتفكير بشكل أعمق واكتساب خبرات الحياة، كما كشفت عن كواليس عملها مع الزعيم ومسلسل «عوالم خفية».

حلّت الفنانة دنيا ماهر ضيفة إعلامي عمرو الليثي في برنامجه «واحد من الناس» المذاع على قناة «الحياة»: وخلال الحلقة أكدت أنها لا تسعى إلى تحقيق أي ترند؛ مؤكدة أن ما حققته من نجاح كان بسبب عملها، حيث قالت: «كل المرات اللي كنت فيها ترند كان بسبب شغلي، أتك تبقى مشهور وترند بشغلك أفضل شيء».

وأوضحت أن تجربتها الشخصية في الزواج والإنفصال لم تكن سيئة، قائلة: «تزوجت وانفصلت، وزوجي السابق كان إنسان محترم وكويس، وتعلمت من التجربة كثيراً، وزوجي السابق كان دائم في مادياً ومعنوياً، فمثلاً وقت الزواج ألفت كتاباً، مشيرة إلى أن زواجها استمر لمدة 10 أعوام، وسبب الإنفصال أزعجه للنصيب وتغير المشاعر، مؤكدة أنها لا تمنع فكرة الزواج مرة أخرى إذا وجدت الشخص المناسب. كما تطرقت في الحديث عن أجمل سنوات عمرها من وجهة نظرها مؤكدة أن سن ما بعد الأربعين يعد أحلى سنواتها، حيث النضج والعمق في التفكير. وخلال الحلقة تذكرت دنيا ماهر ذكريات وكواليس عملها مع الزعيم عادل إمام في مسلسل «عوالم خفية»: مؤكدة أنه شجعها خلال العمل، وبعد إنائها أحد المشاهد هنا وقيلها، وكان داعماً لها أوبياً، مؤكدة أنه يحب دائماً إسعاد كل من حوله. هذا إلى جانب إشارات بنجله الفنان محمد عادل إمام، موضحة الفرق بين العمل مع الزعيم ونجله في الخبرة في العمل، قائلة: «الفرق في الخبرة والتاريخ، أستاذ عادل وأنت واقف أمامه بتشعر بتاريخ طويل جداً، أما محمد واحد الطبع والأخلاق والتهديب