

تقدم شخصية أم لطفل «متلازمة داون»

ركين سعد تخوض أول بطولة مطابقة لها في الدراما المصرية بمسلسل «قتل اختياري»

في تجربة سينمائية جديدة ينتظر أن تقدم خلالها ركين شخصية مختلفة. يُذكر أن آخر أعمال ركين سعد الدرامية، مسلسل «موعد مع الماضي»، الذي تم عرضه في ديسمبر الماضي، ودارت أحداثه في إطار من الغموض والتشويق؛ فبعد حادثة مأساوية في أثناء الغوص، يُسجن «يحيى» بتهمة قتل شقيقته، ليخرج بعد 15 عاما، ساعياً للانتقام والثأر. يندفع الجميع بحثاً عن الدوافع الخفية الكامنة وراء حادثة مروعة في المنصع. فيما تبدأ «لسلى» بطرح تساؤلات حول ماضيها وتدعي اكتشافها قاتل «نادية».

مسلسل «موعد مع الماضي» بطولة: آسر ياسين، هدى المفتي، محمود حميدة، شيرين رضا، شريف سلامة، ركين سعد، محمد علاء، محمد ثروت، تامر نبيل، يوسف رأفت، وظهور خاص للفنانة صبا مبارك. سيناريو وحوار محمد المصري. وإخراج السيد مسعود. والمسلسل مستوحى من المسلسل المكسيكي Who Killed Sara الذي عُرض على ثلاثة أجزاء (2021-2022) وحقق نجاحاً كبيراً.



موعد مع الماضي

الفيلم بشخصية «عنود»، وهي الصديقة المقربة لركين. الفيلم من تأليف وإخراج زيد أبوحمدان. ويشارك في بطولته: الفنانة ركين سعد، والفنانة جوانا عريضة، ومجد عيد، ونبيل الراعي، وحنان الحلو.

وهو أصعب دور عملته. فيلم «بومة» هو فيلم إثارة وجريمة، تدور أحداثه في العالم السفلي بالأردن. «بومة» ركين سعد هي عضوة عصابة، مشهورة بمهارتها في استخدام السكين، تجد نفسها متورطة في صراع على السلطة بين عصابات الشوارع والمتطرفين، بينما تواجه صدمات ماضيها البائس كفتاة يتيمة. كما ستظهر جوانا عريضة خلال أحداث

وأكملت ركين: «هذا الفيلم خرجت منه تعبانة نفسياً، بجسد من خلاله دور بنت بلطجية في منطقة شعبية وإخراج زيد أبوحمدان. ومن إنتاج شركة Front Row. وقد كشفت ركين في لقاء سابق مع الإعلامية إنجي علي في برنامجها «أسرار النجوم»، عن طبيعة الشخصية التي تقدمها في الفيلم؛ حيث قالت ركين: «بومة» هو فيلم أردني بنعجل على تحضيره من شهر 12 العام الماضي وصوّرت في الصيف».



ركين سعد

كما انتهت ركين سعد مؤخراً من تصوير فيلمها الجديد «بومة»، وهو من تأليف وإخراج زيد أبوحمدان. ومن إنتاج شركة Phenom-ena. ومن المقرر بدء تصويره بعد الانتهاء من التعاقد مع الفنانين المشاركين في البطولة إلى جانب ركين سعد. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي درامي، يتناول معاناة الأمهات اللواتي يعانين مع أطفالهن المصابين بمتلازمة داون، وتظهر ركين سعد خلاله بشخصية أم لأحد هؤلاء الأطفال.

مسلسل «قتل اختياري» من تأليف أمين جمال. وإنتاج شركة Phenom-ena. ومن المقرر بدء تصويره بعد الانتهاء من التعاقد مع الفنانين المشاركين في البطولة إلى جانب ركين سعد. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي درامي، يتناول معاناة الأمهات اللواتي يعانين مع أطفالهن المصابين بمتلازمة داون، وتظهر ركين سعد خلاله بشخصية أم لأحد هؤلاء الأطفال.

كانت الفنانة ياسمين رئيس قد تعاقدت على بطولته العام الماضي للعرض في موسم دراما رمضان 2025، ولكن تم تأجيله. وبعد أشهر عادت تحضيراته مرة أخرى بعد إجراء بعض التغييرات، أبرزها التعاقد مع ركين سعد لدور البطولة، وتحويله من 15 إلى 30 حلقة؛ إضافة إلى إسناد مهمة الإخراج للمخرج محمد بكير، بعدما كان مقرراً أن يتولى العمل المخرج يحيى إسماعيل.

تجسد دور بنت بلطجية في منطقة شعبية سينمائياً في «بومة»

تعيش الفنانة الأردنية ركين سعد حالة من النشاط الفني خلال الفترة الحالية على مستوى السينما والدراما؛ حيث تطل على جمهورها بأكثر من وجهه على مدار الشهر المقبل من العام الجاري؛ حيث تتشارك في تجارب اجتماعية متعددة ومتناقضة، الأمر الذي سيجعلها في تحد كبير أمام تلك «الوجوه الفنية» المتنوعة. حيث تخوض ركين سعد أولى بطولاتها المطلقة في الدراما المصرية خلال مسلسل جديد يحمل اسم «قتل اختياري»، من المقرر عرضه في موسم المقبل ويأتي ذلك بعد بروز ركين في العديد من الأدوار التي قدمتها خلال الفترة الأخيرة، وهو ما دفع القائمين على الدراما للتعاقد معها على بطولة مسلسل لأول مرة. مسلسل «قتل اختياري»

محاميتها يؤكد: هناك حملات مدفوعة للإساءة لها

هجوم شرس على شيرين بسبب غنائها في مهرجان «موازين» «بلای باک»



شيرين عبد الوهاب

أصدر المستشار ياسر قنطوش، محامي الفنانة شيرين عبد الوهاب، بياناً صحفياً بشأن الهجوم الكبير عليها بعد حفلها بمهرجان موازين بدورته الـ20 والتي أقيمت يوم السبت 28 يونيو الجاري. وقال ياسر قنطوش في بيانه، إن الفنانة شيرين عبد الوهاب تتعرض لحملة ممنهجة معروف من ورائها، لتدمير أي نجاح تقوم به. وتابع: الفنانة شيرين عبد الوهاب تشكر كل من ساندتها ووقف بجانبها، ونحن ليس ضد حرية الرأي ولكن ببناء بعض به أي إساءة، وأن هناك بعض الآراء المدفوعة من خلال حملات ممنهجة بها إساءة، سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه ذلك. وكانت الفنانة شيرين عبد الوهاب قد أشعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع اللحظات الأولى من ظهورها على مسرح مهرجان موازين بالمغرب، حيث تفاعل الجمهور بشكل واسع مع الفيديوها الأولى من الحفل، التي أظهرت بدء شيرين فقرتها بأغنية «حبيبي نسا» بنظام «بلای باک» وانهالت التعليقات التي انتقدت اعتمادها على الغناء المسجل بدلاً من الأداء الحي، متسائلين: «فين من ورائها، خاصة أن الجمهور حضر خصيصاً للاستمتاع بصوتها المباشر، وهو ما اعتبره تقليلاً من قيمة الحفل. ولاقت إطلاقة شيرين على المسرح انتقادات ملحوظة، حيث ظهرت بفستان واسع باللون الأبيض، وهو ما اعتبره البعض غير مناسب لحفل ضخم مثل «موازين»، بينما ركز آخرون على زيادة وزنها بشكل واضح، معتبرين أنه أثر على حركتها وثقتها.

وقال ياسر قنطوش في بيانه، إن الفنانة شيرين عبد الوهاب تتعرض لحملة ممنهجة معروف من ورائها، لتدمير أي نجاح تقوم به. وتابع: الفنانة شيرين عبد الوهاب تشكر كل من ساندتها ووقف بجانبها، ونحن ليس ضد حرية الرأي ولكن ببناء بعض به أي إساءة، وأن هناك بعض الآراء المدفوعة من خلال حملات ممنهجة بها إساءة، سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه ذلك. وكانت الفنانة شيرين عبد الوهاب قد أشعلت مواقع التواصل الاجتماعي مع اللحظات الأولى من ظهورها على مسرح مهرجان موازين بالمغرب، حيث تفاعل الجمهور بشكل واسع مع الفيديوها الأولى من الحفل، التي أظهرت بدء شيرين فقرتها بأغنية «حبيبي نسا» بنظام «بلای باک» وانهالت التعليقات التي انتقدت اعتمادها على الغناء المسجل بدلاً من الأداء الحي، متسائلين: «فين من ورائها، خاصة أن الجمهور حضر خصيصاً للاستمتاع بصوتها المباشر، وهو ما اعتبره تقليلاً من قيمة الحفل. ولاقت إطلاقة شيرين على المسرح انتقادات ملحوظة، حيث ظهرت بفستان واسع باللون الأبيض، وهو ما اعتبره البعض غير مناسب لحفل ضخم مثل «موازين»، بينما ركز آخرون على زيادة وزنها بشكل واضح، معتبرين أنه أثر على حركتها وثقتها.

كارمن سليمان تطرح برومو ألبومها الجديد «أصح غلطة»



كارمن سليمان

طرحت الفنانة كارمن سليمان خلال الساعات الماضية البرومو الدعائي الخاص بألبومها الجديد «أصح غلطة»، وذلك عبر حسابها الرسمي على موقع الصور والفيديوها إنستغرام. ظهرت كارمن على البوستر بلوك ناعم وهاديء كعادتها، وكتبت تعليقاً قالت فيه: «أصح غلطة.. ألبوم جديد وبداية جديدة.. قريبا»، زاد هذا المنشور من حماس الجمهور وأبدوا سعادتهم بهذه التجربة.

وقد أعلنت كارمن سليمان في وقت سابق أنها استقرت على بعض الأغاني التي تتعاون فيها مع عمرو الخضري وعمرو الشاذلي، بالإضافة إلى الشاعر عمرو المصري والشاعر عمر عبده علي وغيرهم من الشعراء والملحنين. يُذكر أن كارمن سليمان أحييت حفل افتتاح مهرجان موازين 2025، وذلك على خشبة المسرح الوطني محمد الخامس، إذ قدمت باقة مميزة من أغانيها التي وجدت تفاعلاً كبيراً من قبل الحضور. وفي مؤتمر صحفي عُقد على هامش

بطولة منة شلبي ومحمد ممدوح وإخراج هادي الباجوري

«هيبتا-2 المناظرة الأخيرة» يقدم رؤية جديدة

للرومانسية المعاصرة ويستكشف تقلبات العلاقات العاطفية

العاطفي المؤثر في «هيبتا: المناظرة الأخيرة»، مع تقديم شخصيات وبيئات جديدة، وتأثيرات عاطفية أعمق؛ إذ يقدم رؤية جديدة للرومانسية المعاصرة، مستكشفاً تقلبات العلاقات العاطفية بكل تعقيداتها، مع تركيز خاص على أهمية التواصل الإنساني. الجزء الأول من فيلم «هيبتا» عُرض عام 2016، وقام ببطولته: عمرو يوسف، ياسمين رئيس، أحمد داود، دينا الشربيني، أحمد مالك، جميلة عوض، شيرين رضا، أنوشكا، أحمد دبير، سلوى محمد علي، وعدد كبير من ضيوف الشرف، منهم: ماجد الكدواني، نبلي كريم، كندة علوش، هاني عادل، وتأليف محمد صادق وإخراج هادي الباجوري، والفيلم مأخوذ عن الرواية التي حققت أعلى المبيعات واعتلت قوائم مبيعات الكتب في مصر لعدة أسابيع، وصدر منها أكثر من 36 طبعة منذ إنطلاقها في 2014.



الاحتفال بتصوير فيلم هيبتا

ولفريق العمل التوفيق والنجاح، معلقة بالقول: «مبروك يا منتي إن شاء الله هتكتسروا الدنيا»، أما الفنانة هدى المفتي فاكتفت من خلال تعليقها بوضع رسوم تعبيرية جاءت على هيئة قلوب الثاني له البناء على السرد

مستمرة. وفي السياق ذاته، حرص عدد من النجوم والمشاهير على تهنئة الفنانة منة شلبي بفيلمها الجديد، مثل المخرجة مريم أبو عوف التي تمننت لها

شاركت الفنانة منة شلبي متابعتها عبر صفحتها الرسمية على «إنستغرام» البرومو التشويقي الأول لفيلم «هيبتا-2 المناظرة الأخيرة»، المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة. ويشترك في بطولة الفيلم بجانب «منة» عدد آخر من النجوم وهم: محمد ممدوح، كريم فهمي، جيهان الشماشجي، سلمى أبو ضيف، كريم قاسم، مايان السيد، وحسن مالك، وتأليف محمد صادق، وسيناريو محمد جلال ومحمد صادق، بمشاركة نورهان أبو بكر، وإخراج هادي الباجوري.

المميز في برومو الفيلم، هو ظهور جميع أبطاله في مشاهد مختلفة؛ إذ ظهر وهم في حالة من الصدمة والحزن نتيجة ما يرون به في قصصهم خلال الأحداث، وجاء التعليق الذي أرفقته منة شلبي بالبرومو متماشياً مع أحداثه؛ إذ كتبت: «قصة الحب

