يبدأ عرضه 3 يوليو المقبل

الفيلم السعودي «الزرفة» .. كوميديا تعتمد على النجوم الشباب

تستقبل صالات السينما السعودية، الفيلم الكوميدي «الزرفة»، اعتباراً من 3 يوليو المقبل، حيث يعد تجربة سينمائية مختلفة، تعتمد على النجوم الشباب بشكل كبير، ويأتي ذلك بعدماً جرى الانتهاء من تصويره في مدينة الرياض، منتصف شهر ديسمبر الماضي، حيث يحمل المشروع العديد من المفاجآت للجمهور السعودي.

ويُشارك في بطولة فيلم «الزرفة»، مجموعة من الوجوه السعودية الشابة، منها: محمد شايف، حامد الشراري، أحمد الكعبي، إلى جانب مشاركة فهد المطيري، خالد عبد العزيز، عبد الله الربيعة، إبراهيم الخيرالله، زياد العمري، أضواء بدر، وظهور خاص

صالات السينما السعودية تستقبل أيضا الفيلم المصري « اخر راجل في العالم»

للنجم العالمي Rob-ert Knepper، والفيلم إنتاج «أفلام الشميسي»، و«ستوديو تلفاز 11»، بالتعاون مع صندوق Big Time، وكتابة وتأليف إبراهيم الخير الله ومحمد القرعاوي.

يحكي فيلم «الزرفة» قصة ثلاثة شباب من خلفيات مختلفة، تجمعهم الصدفة عبر الألعاب الإلكترونية، ليجدوا أنفسهم يعملون في مطعم تابع لمجموعة الهنهوني، حيث تتغير حياتهم عندما يتورطون في سرقة قطعة فنية تقودهم إلى سجن الجفرة، وسط أحداث تجمع بين الكوميديا والدراما. واستغرق تصوير الفيلم نحو 32 يوماً داخل مدينة الرياض، في 10 مواقع تصوير مختلفة تقريباً، كما تطلّب العمل بناء 32 ديكوراً مختلفاً.

يُذكر أن صالات السينما السعودية، سوف تستقبل يوم 3 من يوليو المقبل، نحو 5 أفلام جديدة أيضاً بجانب «الزرفة»، لعل أبرزها الفيلم الكوميدي «آخر رجل في العالم»، بطولة: أيمن منصور، بيومي فؤاد، مي كساب، محمد محمود، انتصار، لبنى عزت، عايدة رياض، إبرام سمير، سامي مغاوري وآخرين، والعمل قصة هشام هلال، وسيناريو وحوار إسلام شتا وأحمد رجب، وإخراج أسامة عرابي، وينتمي إلى أفلام الكوميديا والفانتازيا.

أحمد الكعبي

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي فانتازي، حول تعويذة فرعونية قديمة تتسبب في اختفاء جميع الرجال من على وجه الأرض، ما عدا رجلا واحداً يُدعى «كمال»، الذي يصبح فجأة آخر رجل في العالم، وعلى الرغم من أن الأمر يبدو كأنه حلم؛ فإن حياته تنقلب رأساً على عقب وسط عالم من النساء فقط، لتبدأ مغامرات غير متوقعة تعكس صراعات نفسية واجتماعية في إطار ساخر وغير تقليدي.

بعد فترة غياب وتعرض تباعا في الموسم الصيفي

عمرو يوسف يعود إلي السينما ببطولة 4 أفلام جديدة بين الكوميديا والأكشن والفانتازيا

النجم عمرو يوسف

« فركش درويش»

يخطط للسرقة في «درويش» ويعيش الرومانسية مع أسماء جلال في «السلم والثعبان 2»

موسم «صيد الغزلان» التجربة الفنية الأولى ليوسف في أفلام الخيال العلمي والقصص التي تدور أحداثها في المستقبل

يعيش الفنان عمرو يوسف، حالة من النشاط الفني خلال الفترة الحالية، لاسيما على مستوى السينما، حيث يُشارك في 4 أفلام دفعة واحدة من بطولته، ومن المقرر طرحها تباعاً اعتباراً من موسم أفلام صيف 2025، حيث جاء ذلك بعد فترة عانى فيها من «سوء الحظ» أبعدته عن الشاشة لفترة محدودة، لذا ينوي أنّ يطل على جمهوره بأكثر من وجه، تعويضاً عن الفترة التي غاب فيها.

يُعد فيلم «درويش» من أبرز تلك الأفلام، لاسيما وأنها ستُطرح في صالات السينما، اعتباراً من يوم 17 يوليو المُقبل، حيث سيظهر عمرو يوسف، خلال الأحداث في دور مُحتال ساحر، يُخطط لسرقة جوهرة نادرة والاختفاء، لكن عندما تنقلب الأمور، يُتهم زوراً بالقتل، ويصبح بطلاً بالصدفة، عالقاً بين ماضيه الذي يطارده، وحبيبته السابقة الغيورة، وامرأة تُغير حياته، وعليه أن يُنفذ أعظم خططه للبقاء على قيد الحياة في هذه الكوميديا غير المتوقعة.

ويُشارك في بطولة الفيلم الذي ينتمي إلى الأفلام التاريخية، كون الأحداث تدور في فترة الأربعينيات من القرن الماضي، كل من دينا الشربيني، تارا عماد، مصطفى غريب، محمد شاهين، خالد كمال، والعمل تأليف وسام صبري، وإخراج وليد الحلفاوي.

وفي الموسم ذاته، يترقب الفنان عمرو يوسف، طرح فيلمه الجديد «السلم والثعبان 2»، الذي يحمل شعار «لعب عيال» في صالات السينما خلال وقتٍ لاحق من موسم صيف 2025، ويُشاركه البطولة كل من: أسماء جلال، ظافر العابدين، ماجد المصري، حاتم صلاح، فدوى عابد، هبة عبدالعزيز، آية سليم، وعددٍ آخر من الفنانين، وضيفة الشرف سوسن بدر، والعمل قصة وإخراج طارق العريان، وتأليف أحمد حسني وإنتاج RAW Entertainment، وتدور الأحداث في إطار رومانسي اجتماعي.

وكان السيناريست أحمد حسني، قد صرح لـ«سيدتي» مؤخراً قائلاً: «إنّ الجزء الجديد من السلم والثعبان مختلف ومنفصل تماماً عن الجزء الأول، وذلك على مستوى الموضوع والشخصيات أيضاً»، لافتاً إلى أنه كان يعمل في البداية بصحبة المخرج طارق العريان على قصة فيلم رومانسي، وبالتزامن مع عملية الكتابة، استشعر صُنّاع العمل أنه يُلامس «السلم والثعبان»، لاسيما فيما يتعلق بتقلبات العلاقات الرومانسية.

«شقو 2»

كما تعاقد الفنان عمرو يوسف رسمياً على المشاركة في بطولة الجزء الثاني من فيلم «شقو» الذي لازال في مرحلة التحضيرات حتى الآن، حيث حقق الجزء الأول نجاحاً كبيراً فور عرضه، وهو بطولة محمد ممدوح، يسرا، دينا الشربيني، أمينة خليل، محمد جمعة، وليد فواز، عباس أبو الحسن، جميل برسوم، حنان يوسف، أحمد محارب، محمود الليثي، والعمل من تأليف وسام صبري، ومن إخراج كريم السبكي.

أما الفيلم الرابع، فهو «موسم صيد الغزلان» المأخوذ عن رواية تحمل الاسم ذاته، للكاتب أحمد مراد، والذي تعاقد عليه عمرو يوسف بشكل رسمي قبل أيام قليلة، ومن المُقرر انطلاق التصوير خلال وقتٍ لاحق من العام الجاري، فور الانتهاء من مرحلة التحضيرات وتسكين كل الأدوار، فيما يشهد العمل التجربة الإخراجية الأولى لأحمد المرسي، بعد مسيرة طويلة من العمل كمدير تصوير.

ويشهد فيلم «موسم صيد الغزلان» التجربة الفنية الأولى للفنان عمرو يوسف، في أفلام الخيال العلمي والقصص التي تدور أحداثها في المستقبل، كما أنه سيشهد التعاون الأول مع الكاتب أحمد مراد، بعد نجاحات كبيرة لكلٍ منهما.

يُعرض حصريًا على «نتفليكس»

«كتالوج» يكشف تعقيدات الحياة الأسرية العربية في دراما إنسانية

مشهد «من كتالوج »

تدور أحداث المسلسل العربي المرتقب «كتالوج»، الذي يروي حكاية يوسف (محمد فراج)، أب يجد نفسه فجأة في مواجهة مسؤولية تربية طفليه بعد رحيل زوجته أمينة (ريهام عبد الغفور). بعيد عن تفاصيل حياة أطفاله اليومية، وعاجز عن التواصل معهم، يشعر يوسف بالضياع والارتباك، حتى يعثر على سلسلة من الفيديوهات التي سجّلتها أمينة قبل وفاتها؛ تتضمّن نصائح حول تربية الأطفال. لتصبح هذه الفيديوهات دليله اليومي، تساعده على تخطي ألم الفقد، تعيد ربطه بطفليه، وتكشف له جانبًا من ذاته لم يكن يعرفه.

في قلب مصر، يتتبع «كتالوج» تعقيدات الحياة الأسرية العربية؛ دراما دافئة تمزج بين لحظات من الكوميديا الخفيفة والمشاعر الإنسانية العميقة. بعد رحيل الأم، تنكسر المعادلة، وتُلقى المسؤولية كاملة على عاتق الأب، ويُدفع إلى صميم التجربة: أن يكون حاضرا، مسؤولاً، وأن يعيد اكتشاف دوره من جديد، وسط إدراكٍ متزايد بأن تربية الأطفال ليست مهمة فردية، بل مسؤولية جماعية. ليست هناك وصفة واحدة للأبوة، ولا حلول مثالية؛ فقط تجارب تُعاش، ومحاولات صادقة، وأبناء لا ينتظرون الإجابات، بل قلبًا حاضرا يحتويهم ويصغي إليهم بصدق.

المسلسل من إخراج وليد الحلفاوي، وإنتاج أحمد الجنايني، وتأليف أيمن وتار، ويضم «كتالوج» نخبة من النجوم، من بينهم:

محمد فراج (يوسف)، وضيفة المسلسل ريهام عبد الغفور (أمينة)، وتارا عماد (هويدا)، وخالد كمال (حنفي)، وبيومي فؤاد (جورج)، وسماح أنور (أم هاشم)، وصدقي صخر (تامر)، ودنيا سامي (هالة)، وعلي البيلي (منصور)، وريتال عبد العزيز (كريمة)، وأحمد عصام السيد (أسامة).

الحب لا يموت، بل يبقى حيًا ينبض في كل ذكرى مسجلة لا تُنسى. «كتالوج» سيُعرض حصريًا على نتفليكس ابتداءً من 17 يوليو.

محمد فراج بطل المسلسل

بالاشتراك مع أروى جودةٍ للمرة الأولى

ياسر جلال يودع «جودر 2» ويعمل مذيعا تلفزيونيا في« للعدالة وجه آخر»

بدأ الفنان ياسر جلال تصوير أول مشاهد مسلسله الجديد «للعدالة وجه آخر»؛ حيث تعاقد ياسر على بطولة العمل العام الماضي، وكان ينوي المنافسة به في موسم دراما رمضان 2025، ولكن تم تأجيله بسبب عرض الجزء الثاني من مسلسله «جودر»، وصعوبة التواجُد بمسلسلين من بطولته في نفس الموسم، بسبب أمور تسويقية.

وقد كشف النجم ياسر جلال تفاصيل مشاركة النجمة أروى جودة في المسلسل؛ معبراً عن سعادته بالتعاون معها في عمل واحد.

وقد شارك ياسر جلال من خلال حسابه الشخصي على موقع الصور والفيديوهات «إنستغرام»، مقطع فيديو برفقة الفنانة أروى جودة؛ موضحاً طبيعة دورها قائلاً: «طبعاً أنا سعيد إني أول مرة بشتغل مع نجمة وفنانة جامدة جداً أنا بحبها».

وأكمل جلال: «هي عاملة دور جبار، وهي ممثلة شاطرة وجريئة جداً ومحترمة، ومن كتر ما هي ممثلة جامدة وجريئة، بتعمل دور أمي أنا في المسلسل». لتؤكد أروى سعادتها بالتعاون مع جلال قائلة: «ليه تقولهم وتحرق المفاجأة، أنا بقالي سنين عايزة أشتغل معاك».

وقد علّق جلال على الفيديو قائلاً: «ربنا يخليكِ يا ماما أروى».

مسلسل «للعدالة وجه آخر» من بطولة ياسر جلال، الذي يجسّد شخصية مذيع تليفزيوني. وأروى جودة التي تجسّد دور والدته، ومحمد علاء الذي يؤدي شخصية ضابط شرطة.

فيما تشارك في بطولة العمل الفنانة الشابة نوران ماجد. والعمل من تأليف عمرو الدالي. وإخراج محمد يحيى مورو. وإنتاج محمد مشيش.

ومن المقرر عرضه في 15 حلقة على إحدى المنصات الرقمية فور الانتهاء من تصويره وجاهزيته للعرض.

يكرر ياسر جلال تعاونه مع السيناريست عمرو الدالي في «للعدالة وجه آخر»، بعدما قدّما سوياً مسلسل «علاقة مشروعة» من 15 حلقة أيضاً في شهر رمضان 2023.

وقد شارك في بطولته: مي عمر، داليا مصطفى، مراد مكرم، بسنت شوقي، عفاف مصطفى، ياسمين رحمي، عمر رزيق، محمود فاروس، جودي مسعودي، كريم محجوب، نهال نور، وردشان مجدي. وجاء من تأليف سماح الحريري. وإخراج خالد مرعي.

قدّم ياسر جلال آخر أعماله الدرامية من خلال مسلسل «جودر 2»، والذي عُرض خلال موسم دراما رمضان الماضي. وشارك في بطولته: نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، وفاء عامر، جيهان الشماشرجي، عبدالعزيز مخيون، أحمد بدير، وليد فواز، أيتن عامر، هنادي مهنا، محمود البزاوي، محمد التاجي، سامي مغاوري، عايدة رياض، أحمد فتحي، مجدي بدر، محمد علي رزق، أحمد كشك، أحمد ماجد. وتأليف أنور عبدالمغيث. وإخراج إسلام خيري.