



■ أنغام في المؤتمر الصحفي

التي تخلي الفنان يؤدي أغانيه بحب وفرح، باختصار تجمعنا عشرة طويلة محترمة من النجاح.»
وحول انطباعاتها عن نجاح الحفلين، علقت قائلة: «وأنا على خشبة المسرح همي أن أغني وأشوف الناس مبسولة، لكن بعد مغادرتي المكان وعودتي لمقر إقامتي ساعتها أبدأ أشوف انطباعات الناس من خلال ما يكتب وينشر في مواقع التواصل الاجتماعي.» وفي سؤال آخر حول ما إذا كانت تستعد لإصدار ألبوم خليجي؟ اكتفت بالقول: «لا تصدقوا كل ما يكتب، فعندما يكون لدي عمل جاهز سأخبركم بنفسي عن جديدي.»

أكتليك تعهد، هتمناله الخير، ياريتك فاهمني) وغيرها.
أنغام: «روتانا شركة محترمة»
وفي الحفلين كان سالم الهندي، في استقبالها، كما حضر إيهاب أبو سريع سفير جمهورية مصر لدى المملكة العربية السعودية حفلها الأول في الرياض. وفي لقاءها مع أهل الإعلام في الحفلين امتدحت أنغام علاقتها بروتانا قائلة: «روتانا شركة محترمة، وأصفيها بالشركة الفنانة، فكل القائمين عليها بداية من «أبو فواز» وكذلك جميع طاقمها يحترمون ويقفرون الفن والفنانين ويهيئون لهم الأجواء الجميلة

بلباقة وطرب وفرح مع الجمهور الذي ملا المسرحين في الرياض والخبر، وذلكاء في التوازن ما بين اختياراتها الرومانسية والدرامية في مواضيع أغانيها حتى أنها وبعد غياب طويل عن حفلاتها قدمت ألاف في الحفلين أغنيتهما الشهيرة «مجيش سبرتي»، هذا إضافة إلى رواثعها: (وبالكال قلب، هو انت من، ايه الاخبار، خليل معاه، اسكت بقى، كان بريء، القلوب أسرار، ماكنش وقته، تيجي نسيب، عمري معاك، حالة خاصة جداً، أساميك الكتيرة، لوحة باهتة، ونفضل نرقص، حلفتكم بالله، أنا، سيبك انت، أهي جت، ثلاث حروف، سيدي وصالك،

بتنظيم وإشراف مجموعة «روتانا للموسيقى»

أنغام تختتم حفلات عيد الأضحى بحفليين كبيرين في الرياض والشرقية



■ من حفلات أنغام

الجمهور السعودي يحب الغناء والموسيقى وقلبه جميل وطاقته التفاعلية رائعة

لا تصدقوا كل ما يكتب فعندما يكون لدي عمل جاهز سأخبركم بنفسي عن جديدي

قدمت في كل حفل 31 أغنية بأداء وإحساس رهيب، وطاقه حب لجمهورها كبيرة، وكانت متمكنة وأسرت قلوب الحضور لدرجة أنهم ظلوا طوال الحفل متفاعلين معها ويرددون أغانيها التي اختارتها من بداية مشوارها الفني وحتى الآن.»
أما أنغام، فوصفت الجمهور السعودي الذي حضر حفلها مع ختام عيد الأضحى وبداية حفلات الصيف، بقولها: «هو جمهور عجيب، غير عادي، يحب الغناء والموسيقى، قلبه جميل وطاقته التفاعلية رائعة.»
تعاون مثمر بين روتانا وأنغام

بحفلين كبيرين في الرياض والشرقية أقيما برعاية الهيئة العامة للترفيه ومن تنظيم وإشراف مجموعة روتانا للموسيقى، اختتمت «صوت مصر» أنغام حفلات عيد الأضحى لهذا العام. فكانت حقاً على غرار كلمات أغنياتها «حالة خاصة جداً» العيد والعيدية لجمهورها في المملكة العربية السعودية وهي تشدو: «مفيش بينا حاجة تقليدية.. انت الفرحة اللي فيا.. عارف العيد والعيدية.. انت الاثنين.»
وقد امتدح سالم الهندي رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للمجموعة، حفلي أنغام قائلاً: «ما شاء الله عليها

قالت: «كأنني لم أغب عن جمهوري يوماً واحداً»

مايا نصري تعود للغناء في حفل بالسعودية بعد غياب عشر سنوات



■ مايا نصري مع أحد ألبوماتها

سعادتهم بعودتها وطالبوها بتقديم أغاني جديدة خلال الفترة القادمة.
وأقيم الحفل تحت رعاية المستشار تركي آل الشيخ، ضمن رؤية هيئة الترفيه لاستعادة الذكريات الموسيقية الكلاسيكية وتقديمها بروح حديثة، حيث أعلنت الجهة المنظمة أنها تهدف إلى «استحضار الجيل الذهبي بأجواء فنية فريدة».
وقدم الفنان رامي جمال مجموعة من أنجح أغانيه، منها «بيكلموني»، «قمر ومنور» و«لحظة بعاذك»، وسط تفاعل قوي من الجمهور.
كذلك تألقت جئات بفقرة غنائية حملت الطابع الرومانسي المعتاد منها، لتؤكد من جديد حضورها المحب لدى جمهور الخليج. كما ضم الحفل كوكبة من الفنانين، من بينهم: أحمد بوشان الذي غنى «قابلتك إمتي» و«خلصت خلاص»، إيوان الذي قدم «ولا في الأحلام» وسط تفاعل كبير، إلى جانب فريق واما، مساري، هيثم سعيد، يوسف العماني، أحمد الشريف وفرقة بلو العالمية.

علقت الفنانة مايا نصري على عودتها للغناء بعد غياب استمر لمدة 10 سنوات تقريباً، وأكدت أنها سعيدة بإحيائها للحفل الغنائي الذي أقيم مؤخراً في المملكة العربية السعودية تحت عنوان «نوستالوجيا فورها».
مايا نصري تتألق في حفلها بالسعودية أجرت مايا لقاء مصوراً على هامش الحفل، وأكدت أنها فوجئت بتفاعل الجمهور مع أغانيها وتذكرهم لكلمات الأغاني، وقالت نضاً: «محبة الناس ملهاش ثمن، وشعرت كأنني لم أغب عن جمهوري يوماً واحداً».
كشفت مايا نصري أن قرار العودة للغناء لم يكن سهلاً أبداً، لكن حب الجمهور ودعم محبيها وأصدقائها كان السبب في عودتها وقالت: «الناس كانت مستتية تشوف وتسمع فنانين من جيلنا ثاني يمكن لأن إحنا جيل فيه صدق وبساطة جيل الطيبين فعلاً».

تفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية مع الصور والمقاطع المتداولة من الحفل وأبدى الكثير منهم

تكريم نخبة من الفنانين والمبدعين تنظيم حفل توزيع جوائز غرامي 2026 في نسخته الـ 68 خلال فبراير المقبل



■ بوستر الحفل

تاريخي. يعكس هذا سوقاً أكثر حداثة وتوجها نحو المعجيين. كما انتقلت اللجنة المشرفة على التغليف والعرض من إطار إقليمي إلى إطار وطني، بهدف وضع معيار أوسع وأكثر توجيهاً. ومن ضمن التعديلات جاء التالي: في فئة موسيقى الريف، أعيدت تسمية جائزة أفضل ألبوم موسيقى ريفي إلى أفضل ألبوم موسيقى ريفي معاصر، كما أضيفت فئة أفضل ألبوم موسيقى ريفي تقليدي.

في مجال الموسيقى الكلاسيكية، سيحصل الملحنون ومؤلفو الأغاني / النصوص على جوائز غرامي، لينضموا إلى الفنانين والمهندسين في الألبومات الفائزة.
بالنسبة لجائزة أفضل فنان جديد: الفنانين الذين ساهموا سابقاً في ترشيح ألبوم العام، ولكن لم تسجل لهم نسبة تشغيل تذكر سوى أقل من 20% من إجمالي وقت تشغيله، أصبحوا الآن مؤهلين للحصول على جائزة الإنجاز.
قواعد أهلية جديدة
أهلية المنتج: 31 أغسطس 2024 - 30 أغسطس 2025.
تسجيل شركات الإعلام: 7 يوليو 2025 - 22 أغسطس 2025.
التقديم عبر الإنترنت: 16 يوليو - 29 أغسطس 2025.
التصويت في الجولة الأولى: 3 أكتوبر - 15 أكتوبر 2025.
إعلان المرشحين: 7 نوفمبر 2025.
التصويت في الجولة النهائية: 12 ديسمبر 2025 - 5 يناير 2026.
حفل توزيع الجوائز: 1 فبراير 2026.

أعلنت الأكاديمية الوطنية لتسجيل الفنون والعلوم المعنية بإقامة حفل توزيع جوائز غرامي الذي يُعد أحد أبرز الفعاليات الموسيقية العالمية وأكثرها شهرة وتأثيراً، عن موعد حفل عام 2026 في نسخته الـ 68، حيث من المقرر إقامة الحفل في شهر فبراير القادم لتكريم نخبة الفنانين والمبدعين في صناعة الموسيقى. موعد حفل توزيع جوائز غرامي 2026

أعلن القائمون على حفل توزيع جوائز غرامي أنه من المقرر إقامة حفل عام 2026 في نسخته الـ 68 يوم 1 فبراير، وذلك في قاعة كريبتو. كوم أرينا الشهيرة في لوس أنجلوس، وسيبث مباشرة على قناة سي بي إس، كما يُبث عبر منصة باراماونت بلس. هذا ومن المقرر الكشف عن الترشيحات النهائية في 7 نوفمبر القادم 2025.

وفي أعقاب الكشف عن موعد الحفل القادم والترشيحات، كشفت الأكاديمية أيضاً عن العديد من التحديات الجديدة، بما في ذلك فئات جديدة، وقواعد أهلية، وتقدير مُستحق للمساهمات الفنية التي غالباً ما تغفل، حيث سيُضيف الحفل فئة جديدة كلياً لأفضل غلاف ألبوم، ويتضمن تحديثات في مجالات موسيقى الريف والكلاسيكية والموسيقى العامة.

كما تم تعديل قواعد المنتجات المادية. الآن، ستعتبر الألبومات المبيعة مباشرة عبر مواقع الفنانين أو شركات الإنتاج مؤهلة لعدة فئات حرفية، بما في ذلك أفضل ملاحظات الألبوم وأفضل ألبوم

بمشاركة باسم سمرة وهدى المفتي وإسلام مبارك

يسرا بدأت تصوير أحدث أفلامها «بنات فاتن» في قالب درامي شعبي

وكشف صناع بنات فاتن عن الصور الأولى من كواليس التصوير، ويواصلون تصوير المشاهد المتبقية في عدد من المواقع المتنقلة خلال هذه الفترة، حيث تنتقل الكاميرا بين أماكن مختلفة لاستكمال الأحداث التي تجمع بين أبطال العمل في إطار درامي مشوق.

تفاصيل فيلم بنات فاتن لـ يسرا

بدأت النجمة يسرا تصوير مشاهدتها الأولى بفيلمها السينمائي الجديد «بنات فاتن»، والذي تقوم ببطولته الفترة القادمة، وحرصت يسرا على مشاركة الجمهور عبر حسابها الرسمي «انستجرام» كواليس تصوير المشاهد الأولى لها مع فريق العمل.

حيث ضمت هذه المشاهد عدد من أبطال الفيلم منهم باسم سمرة، هدى المفتي، والنجمين السودانيين مصطفى شحاتة وإسلام مبارك.

حيث تفاعل الجمهور بشكل واسع مع الصور، معربين عن حماسهم لمشاهدة الفيلم الذي يُنتظر أن يشكل علامة فارقة في السينما العربية من حيث المضمون والطرح.

الفيلم تأليف أمينة مصطفى، وإخراج محمد نادر، ويواصل فريق عمل فيلم بنات فاتن تصوير المشاهد المتبقية خلال الفترة الحالية في عدد من الأماكن المتنوعة، وسط أجواء فنية مكثفة استعداداً لإطلاق مرحلة المونتاج ووضع اللمسات الأخيرة على العمل.



■ يسرا تتوسط فريق العمل