

يقام حفلان كبيران في «الارينا كويت» 13 و20 يونيو ضمن مهرجان «ليلة عمر»

## الزبيدي: جمعنا بين نجمي الطرب والأكثر شهرة على مستوى الوطن العربي تامر حسني وعاشور للمرة الأولى



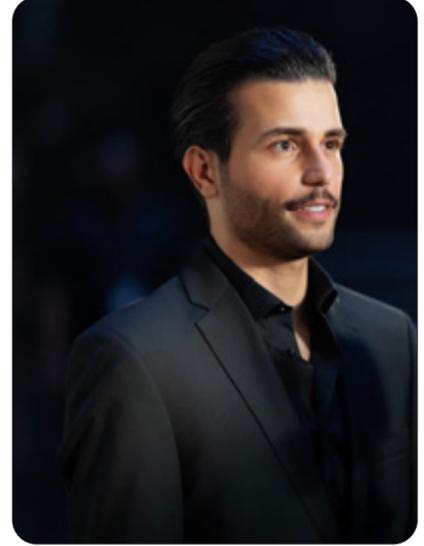
■ تامر عاشور



■ تامر حسني



■ انغام



■ عبد العزيز الزبيدي

سيشهدها الجمهور. وعن الحدث الفني الثاني الذي سيكون ختام مهرجان «ليلة عمر 2025»، قال الزبيدي: نجهز حاليا لحفل غنائي ضخم ل«صوت مصر» النجمة الكبيرة أنغام، و«صوت مصر» ليس مجرد لقب انما هو جزء من هويتها الفنية، والحفل سيقام يوم 20 من الشهر المقبل في قاعة «الارينا كويت» ايضا، حيث ستحيي حفلا بمفردها، وستقدم لجمهورها الكبير في الكويت اغاني البومها الجديد.

## أنغام تغرد منفردة في ليلة طربية استثنائية تقدم فيها أحدث أغنياتها وفرننا تقنيات حديثة وأستعنا بشركات عالمية لتقديم أمسيات نوعية مختلفة من أهدافنا تعزيز دور الفن والترفيه والثقافة في دولة الكويت وتعزيز السياحة

تتسى، حيث سيقدّم حسني الفنان أحمد عصام نجم وسيقدم عاشور اغاني البومه الجديد. واكمل الزبيدي: من اجل ذلك سنستعين في هذا الحفل بأحد أهم مصممي العروض المسرحية في الولايات المتحدة الأميركية المصمم العالمي

الاستعراضي الذي تتميز به أغاني المطربين، بالإضافة إلى أن دخولهما على المسرح سيكون بشكل استعراضي ومختلف بشكل هو الأول من نوعه في الكويت لإضفاء المزيد من البهجة والابهار الفني والبصري والغنائي لجمهورهما لتكون ليلة لا

هذا الحدث المنتظر ضخم ومهم وفرت الشركة كل عوامل النجاح من تقنيات حديثة على مستوى الإضاءة والصوت والديكور، بجانب توظيف الفضاير ورئس (الألعاب النارية) مع لمسة من الرومانسية بشكل يناسب «الشو» من أكثر المطربين شهرة على مستوى الوطن العربي من خلال حفل استثنائي بمعنى الكلمة إذ سيتعاون النجمان المصريان تامر حسني وتامر عاشور لأول مرة لإحياء حفل غنائي واحد على مسرح «الارينا»، ضمن مهرجان «ليلة عمر»، ولأن

جمهور الكويت موعود مع حدثين فنيين غير مسبوقين يونيو المقبل من خلال مهرجان «ليلة عمر 2025»، الأول حفل غنائي كبير يقام في قاعة «الارينا كويت» 13 يونيو المقبل، ويجمع لأول مرة على مستوى الوطن العربي بين «نجم الجيل» المطرب تامر حسني و«أمير الاحزان» المطرب تامر عاشور. عن هذا الحفل تحدث الرئيس التنفيذي لشركة «ليلة عمر» الجهة المنتجة، عبدالعزيز الزبيدي، قائلا: سعداء بأن نجتمع بين اثنين

كشف كواليس مسلسل «برستيج» وأكد أن الجمهور أصبح يحب المسلسلات القصيرة

## محمد عبدالرحمن: الكوميديا ليست سهلة.. وإضحاك الناس مسؤولية كبيرة

عام كل الفريق كان رائعاً وهنا روح من الحب والتعاون كانت موجودة طوال الوقت، كما عبر عن سعاداته بالتعاون مع المخرج عمرو سلامة، مؤكداً أنه يتميز بالاحترافية والدقة وكان شخصاً داعماً جداً لكل الفريق.

وتحدث عبدالرحمن عن مشاركته في موسم رمضان الأخير كضيف شرف في ثلاثة أعمال مختلفة وهي «النص» و«80 باكس» و«إش إس»، مؤكداً أنه أحب جداً الأدوار التي قدمها، مشيداً بالفنان أحمد أمين فهو مخلص جداً لعمله ويتركز في كافة التفاصيل الخاصة بالمسلسل وبكل الفريق، وعلى الرغم من أن المسلسل لها وقع خاص في قلبه إلا أن «الدراما تغربت في السنوات الأخيرة خصوصاً مع انتشار المنصات وظهور الأعمال المختلفة..» وعن أعماله في الفترة المقبلة، قال عبدالرحمن إنه يواصل تصوير مسلسل «بيج رامي» مع الفنان رامي جمال، من تأليف مصطفى عمر وفاروق هاشم، وإخراج محمود كريم، كما يستعد «توتا» للبدء في تصوير فيلم «عكس عكاس» مع المخرج محمد صادق.



■ محمد عبدالرحمن

المسلسل بسبب السيناريو المختلف الذي كتبه إنجي أبو السعود وهو من إخراج عمرو سلامة. فقد تحمس جداً وشعر بالاختلاف والفكرة الجديدة حيث يقدم دور مدير الكافيه «أكرم»، مؤكداً أن «دور البطولة مسؤولية كبيرة ولكن الأهم في أي شيء هو السيناريو والمخرج». وأضاف عبدالرحمن أنه

لم يكف بالكوميديا العادية بل حاول تقديم أشياء جديدة، وطور من أدائه على مدار سنين من خلال أعمال مختلفة ظهر بها. فممنذ بداية انطلاقته والجمهور متعلق به وب«إيفيهاته»، وطريقته المختلفة في تقديم الكوميديا. وفي تصريحات صحفية كشف الفنان محمد عبدالرحمن عن تفاصيل دوره في مسلسل «برستيج»، والذي يُعرض حالياً على المنصات الإلكترونية، كما تحدث عن سر انجذابه للعمل ونوعية الكوميديا التي يحب تقديمها.

وكشف عبدالرحمن عن التحديات التي يبحث عنها من خلال أعماله الفنية، كما تحدث عن المسلسلات القصيرة ورأيه فيها وأيضاً كواليس العمل وخاصة مع الفنان مصطفى غريب والمخرج عمرو سلامة، وتحدث أيضاً عن مشاركته في الموسم الرمضاني الماضي من خلال ثلاثة أعمال، وعن مشاركته مع الفنان أحمد أمين، وعن أعماله الفنية في الفترة المقبلة. وقال الفنان محمد عبدالرحمن، الشهير بـ«توتا»، عن دوره في مسلسل «برستيج» إنه انجذب جداً للشخصية

بعد فوزه بالكاميرا الذهبية

## حسن هادي: سعيد بتطور السينما العربية والعراق مليئة بالحكايات



■ المخرج حسن هادي

ريتشارد «العقل المدبر» - Master-mind، من بطولة جوش أوكونور. أصدر مهرجان كان السينمائي الدولي بياناً رسمياً منذ قليل، يعلن فيه انقطاع التيار الكهربائي الذي يؤثر حالياً على مدينة كان والمناطق المحيطة بها، ووفقاً للبيان؛ فإنه في هذه المرحلة، لم يتم تحديد سبب الانقطاع بعد، ومازالت جهود الترميم جارية.

وأشار البيان إلى أن قصر المهرجانات تحول إلى مصدر طاقة مستقل؛ مما يسمح لجميع الأحداث والعروض المجدولة، بما في ذلك حفل الختام، بالمضي قدماً كما هو مخطط لها. ولكن تم تعليق العروض في سينمات سينيوم مؤقتاً، وسيتم استئنافها بمجرد استعادة الكهرباء.

وأفاد الحضور في المهرجان، أن خدمة الواي فاي والسلامة المتحركة كانت تعمل داخل القصر. وتشير التقارير إلى عودة الكهرباء إلى بعض قاعات العرض. ويأتي انقطاع التيار الكهربائي - كأحدث مشكلة عملية تصيب مهرجان كان هذا العام - بعد أن سقطت شجرة نخيل على مشى كروازيت؛ مما أدى إلى إصابة منتج ياباني، يوم السبت الماضي 17 مايو. كما يأتي هذا الانقطاع أيضاً بعد أربعة أسابيع من انقطاع شامل للتيار الكهربائي في شبه الجزيرة الأيبيرية المجاورة، والذي تسبب في مشاكل كبيرة شملت النقل والمستشفيات في إسبانيا والبرتغال.

في ختام مهرجان كان السينمائي الدولي، عبر المخرج حسن هادي وذلك بعد فوزه بجائزة الكاميرا الذهبية كأفضل تجربة إخراج أوى عن فيلم «كعكة الرئيس».

حسن هادي فخور بتواجد السينما العراقية وأكد المخرج العراقي على شعوره بالسعادة والفخر بعد هذا التكريم، وكشف أن ازدهار السينما العربية تعني له الكثير، وأشار إلى أن العراق مليئة بالحكايات الأسطورية، وتمنى أن يتمكن من صناعة مزيد من الأفلام حول ثقافتهم ونجاحاتهم وتاريخهم. فوز فيلم «كعكة الرئيس» بهذا التكريم في مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الـ 78 يعتبر حدثاً مميزاً في تاريخ العراق، وبهذه المناسبة تقدمت وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية بتهنئة لصناع هذا العمل عبر الحساب الرسمي على موقع الوزارة على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك.

حفل ختام مهرجان كان في ظروف صعبة أشار إلى أنه أقيم حفل ختام مهرجان كان السينمائي ليلة أمس على الرغم من انقطاع التيار الكهربائي وخدمة الإنترنت في معظم أنحاء جنوب فرنسا. وعلى الرغم من انقطاع التيار الكهربائي، الذي أثر على منطقة الألب البحرية؛ فإن مصدر الطاقة المستقل للقصر سمح بإقامة فعاليات مثل: المؤتمر الصحفي لفيلم كيلي

## دنيا سمير غانم «مكسرة الدنيا» في جدة



■ دنيا سمير غانم

سامي مغاوري، كريم عفيفي، صلاح الدالي، مريم الجندي، عبدالرحمن حسن، شريف حسني، وإيمي الجندي. وكانت الفنانة دنيا سمير غانم قد ظهرت بالموسم الرمضاني 2025 بمسلسل «عايشة الدور»، وهو يدور حول امرأة مطلقة تعيش مع طفلها وابنتها المراهقة حياة بانسة ومليئة بتحديات الحياة اليومية المختلفة، وتجد فرصة للحياة من جديد عندما تدخل الجامعة بدلا من ابنة شقيقتها بعد تعرضها لحادث، لتعيش بعدها حياة مزدوجة بين كونها أما مثالية وشابة مرحة كما تود أن تكون وتواجه العديد من التحديات والصعوبات، وتقوم بمساعدة الطلبة حولها وتتوالى الأحداث. المسلسل من إخراج أحمد الجندي وتأليف أحمد الجندي وكريم يوسف وندى عزة، وهو من بطولة الفنانة دنيا سمير غانم، نور محمود، فدوى عابد، ليلى عز العرب، أميرة أديب، وأحمد فاضل.

تستعد الفنانة دنيا سمير غانم لتقديم عروض جديدة مسرحيتها «مكسرة الدنيا» وعلى مدى ثلاثة أيام من 7 إلى 9 يونيو 2025، بالملكمة العربية السعودية وتحديدا بمدينة جدة. وقد نشر حساب فعاليات جدة على الإنستغرام بوستر المسرحية، وكتب: «النجمة دنيا سمير غانم، ومجموعة من الفنانين اللي راح يكسروا الدنيا بالضحك والمواقف الريهية، في مسرحية «مكسرة الدنيا»، 7 - 9 يونيو المسرح العربي سيتي ووك». «مكسرة الدنيا» هي مسرحية تدور أحداثها عندما تواجه «حلويات» قائدة فريق السيرك القديم في المدينة البسيطة تحدياً في حياتها، فإما أن تحقق نجاحاً غير مسبوق في عرضها الأخير أو يقوم مالك أرض السيرك بهدمه لبناء مبنى تجاري، ووسط هذه التحديات تحدث العديد من المفاجآت والأحداث. والمسرحية من إخراج أحمد الجندي، ومن بطولة الفنانة دنيا سمير غانم، محمد ثروت،