

في أربع ليال فنية متنوعة

أصالة وأنغام وتامر حسني وفرقة ميامي والمطرف يحيون ليالي الأضحى الغنائية



ليالي غنائية



تامر عاشور



أنغام

استعداداً لحفلات شهر يونيو 2025 وضمن حفلات عيد الأضحى المبارك في الأرينا كويت، أعلن حساب حفلات الكويت عن موعد إقامة 4 ليال فنية متنوعة يشارك فيها كل من الفنانة أصالة، الفنانة أنغام، الفنان تامر حسني، الفنان تامر عاشور، فرقة ميامي، والفنان مطرف المطرف.

استثنائياً في الأرينا الكويت، -6-20 2025، أرينا الكويت. نشاطات فنية للفنانين المشاركين تستعد الفنانة أنغام لإقامة حفل في شهر مايو الحالي وتحديداً في 16 مايو 2025 على مسرح النافورة دار الأوبرا المصرية مع الأوركسترا بقيادة المايسترو هاني فرحات.

كما نشر بوستراً منفرداً لفرقة ميامي والفنان مطرف المطرف وعلق وكتب: «جاهزين؟»، ضمن حفلات عيد الأضحى، نقدم لكم: ليلة أيقونة الشرق أصالة في الأرينا كويت 7-6-2025-6 تطرح التذاكر قريباً. والحفل من تنظيم إيفنتكوم وتحت إشراف روتانا.

أنغام 20-6-2025-6. وكان قد نشر الموقع مؤخراً بوستراً منفرداً أيضاً للفنانة أصالة وكتب «جاهزين؟»، ضمن حفلات عيد الأضحى، نقدم لكم: ليلة أيقونة الشرق أصالة في الأرينا كويت 7-6-2025-6 تطرح التذاكر قريباً. والحفل من تنظيم إيفنتكوم وتحت إشراف روتانا.

ونشر حساب حفلات الكويت على الإنستغرام بوستراً أعلن فيه عن الليالي الأربع التي ستقام وكذلك موعد الحفل وكتب «حفلات شهر يونيو في الأرينا كويت، ليلة أيقونة الشرق أصالة 7-6-2025-6، مطرف المطرف و فرقة ميامي 8-6-2025-6، تامر حسني و تامر عاشور 13-6-2025-6، ليلة صوت مصر

استعداداً لحفلات شهر يونيو 2025 وضمن حفلات عيد الأضحى المبارك في الأرينا كويت، أعلن حساب حفلات الكويت عن موعد إقامة 4 ليال فنية متنوعة يشارك فيها كل من الفنانة أصالة، الفنانة أنغام، الفنان تامر حسني، الفنان تامر عاشور، فرقة ميامي، والفنان مطرف المطرف.

بتوقيع المترجم الأكاديمي والكاتب د. عاطي عبيات

«مذكرات طالب حلم» لعلي المسعودي يترجم إلى الفارسية للمرة الأولى



مذكرات طالب حلم



أ. علي المسعودي

يعرض بداية من 21 مايو على منصة «stc» «عبر الأثير» دراما تناقش قضايا إنسانية خليجية للمخرج مناف عبدال



منصور البلوشي وميلا الزهراني

شارك المخرج مناف عبدال متابعيه بوستر لمسلسله الجديد «عبر الأثير» للكاتب علي الشمري، الذي سيتم بث أولى حلقاته في 21 من مايو 2025 على منصة stc، وعلق مناف عبدال وكتب: «حين تمتزج التفاصيل بالصمت يُولد عمل لا يشبه نفسه، عبر الأثير للمخرج مناف عبدال قريباً»

كما نشر الفنان منصور البلوشي بوستر للمسلسل وكتب: «مسلسل عبر الأثير، تاريخ 21 من مايو على منصة stc». وكانت منصة stc على الإنستغرام قد أعلنت عن موعد المسلسل، ونشرت بوستر الفنانة ميلا الزهراني وكتبت: «كونوا على الموعد مع النجمة ميلا الزهراني في مسلسل عبر الأثير ابتداءً من 21 من مايو في عرض أول وحصري على stc tv».

ونشرت بوستر للفنان منصور البلوشي وكتبت: «ترقبوا الفنان منصور البلوشي وكتبت: «عبر الأثير»



عبر الأثير

ترجمات مقبلة لسلسلة مؤلفات المسعودي تجاوزت العشرة وتنوعت بين السرد والشعر والبحث والنقد

بعد أن عُرف في الوسط الثقافي الخليجي، والعربي عمومًا، كقاص وشاعر وإعلامي، يترحل الكاتب علي المسعودي ليطل على الوسط الثقافي الإيراني، بعد ترجمة كتابه (مذكرات طالب حلم) إلى اللغة الفارسية. وليس هذا الكتاب إلا فاتحة لترجمات مقبلة لسلسلة مؤلفات المسعودي، التي تجاوزت العشرة، وتنوعت بين السرد والشعر والبحث والنقد. اضطلع بترجمة (مذكرات طالب حلم) المترجم الإيراني القدير، الأكاديمي والكاتب د. عاطي عبيات، الذي صدر له أكثر من 10 مؤلفات، وأكثر من 25 ترجمة وتعبيراً من اللغة العربية إلى الفارسية والعكس، كما نشر أكثر من 80 بحثاً في الجلات العلمية

الكتاب بالفارسية



ولا يبدو أن الكاتب يستعيد هذه الذكريات شغفا بها، بل للتخفف من وطأتها. يرجع المسعودي إلى ذكريات مرآصل حياته الدراسية، الابتدائية، والمتوسطة، والثانوية. والطريف في الأمر أنه يتحدث عن مناهج الدراسة في تلك الأيام بحب وشغف، لكنه ما يلبث أن ينتفض حين يطلع على المناهج الحالية، فيقول: «كنت أقلب مناهج الابتدائية، والمتوسطة، فهالني المستوى الرديء في تلك المقررات، فأطفائنا يعيشون في العالم الافتراضي، والرقمي، مدججين في عالم أسمنتني، خائف، ومخيف». وهذا ما يحيلنا إلى الفقرة التي صدر الكاتب بها

المحكمة والمؤتمرات الدولية والوطنية، وأشرف على رسائل وأطروحات عدة في مرحلتي الماجستير والدكتوراه، إضافة إلى تحكيم العشرات من أطروحات الدكتوراه في الداخل والخارج وغير ذلك. يرمز المسعودي في (مذكرات طالب حلم) بين النثر والشعر، ويسبج في فضاء الأجناس الأدبية، فيطيل علينا بنص تماهى مع الرواية والشعر والقصة القصيرة والسيرة الذاتية. ويبدو النص في ظاهره محاولة لتدوين الذكريات التي تدهام العمر، لكنها في عمقها محاولة لاستعادة طفولة تقلبت على جمر كثير من الأحلام والانكسارات.

عذاب الركابي : «مذكرات طالب حلم» نوع من الكتابة التأملية الحاملة وهي رأس مال بالغ الأهمية للكاتب والكتابة معا

الآن لإصلاح أعطاب الواقع و الوجود.. ومعالجة مفارقات الحياة عبر الحلم – الحدى – البقطة، وسفانته تبحر متحدية أمواج الواقع المعيش المباشر القاسي. ومن أجواء الكتاب نقتطف المقطع التالي: «يرتدي ملابس المدرسة في صحراء بعيدة.. يخرج قبل الخامسة فجراً كي يدرك طابور الصباح.. يؤوب وقد شارفت الشمس على المغيب.. رجوع إلى الرمل بشرط المدينة.. لا ذنب، لا بيت شعر، ولا حنين ناقة.. غرف صفيح ثابتة.. وعزلة طويلة.. وتصف سفر إلى...

«مملكة الحرير» ترصد الصراع على الساطة في قالب من التشويق والإثارة

الذان يخوضان رحلة رعب جديدة بعد قبولهما دعوة إلى أحد الفنادق، مليئة بالمواجهات الخارقة للطبيعة التي لا تشبه شيئاً مما واجهاه سابقاً وتحديداً خلال أحداث الجزء الأول، وشارك في العمل عدد من النجوم منهم، الفنان سليمان عيد، سامي مغاوري، أحمد بدير، محمد أوتاك، وغيرهم.

حقق النجم كريم محمود عبد العزيز نجاحاً جماهيرياً كبيراً في مسلسل «البيت بيتي 2» الذي عرض العام الماضي، إذ نال هذا الجزء استحسان شريحة كبيرة من محبي الأعمال الدرامية ولا سيما من محبي الكوميديا وعالم الخيال، ودارت أحداثه حول «بينو» مصطفى خاطر و«كراكري» كريم محمود عبد العزيز،

إلى جانب صراع على السلطة ضمن أحداث مشوقة، ويشارك في بطولته عدد من النجوم، من بينهم كريم محمود عبدالعزيز، أسماء أبو اليزيد، أحمد غزي، وعمرو عبدالجليل، إلى جانب مجموعة من الوجوه الأخرى، و من إخراج وتأليف بيتر ميمي تجربة درامية ناجحة في البيت بيتي 2

ونجوم الوسط الفني وفي مقدمتهم شقيقه الفنان محمد محمود عبد العزيز، الفنانة آية سماعة، الفنان نادر حمدي، وغيرهم. مسلسل «مملكة الحرير» المسلسل يتميز بإنتاج ضخم، وتم تصوير مشاهدته في ثلاث دول مختلفة، ويجمع بين عناصر الخيال والمغامرة،

محاربة تخوض رحلة مليئة بالتشويق والغموض، معلقاً: «مملكة الحرير قريباً». تفاعل كبير ورسائل خاصة ولاقي المصق تفاعلاً كبيراً من المتابعين، الذين أبدوا حماسهم لمعرفة تفاصيل العمل المنتظر، هذا إلى جانب رسائل التهنية التي تلقاها من قِبَل مشاهير

بدأ الفنان كريم محمود عبد العزيز الترويج لمسلسله الجديد «مملكة الحرير» وذلك بالتزامن مع قرب عرضه، إذ شارك متابعيه عبر حسابه على «إنستغرام» المصق الدعائي الأول لمسلسله الجديد، الذي ظهر عليه منفرداً بإطلالة درامية لافتة، مرتدياً درعاً حربياً، وتغطي إحدى عينيه ضمادة، ما يلمح إلى شخصية