

خلال احتفالية «عقب الماضي» التي نظمتها مدرسة لطيفة الفارس الثانوية تحت رعايته وحضوره

## محافظ الأحمد يكرم النبهان والمنصور والعقل ومحمد جابر والمفيدي والحجيل

لوحات موسيقية  
تراثية من المسلسلات  
الكويتية القديمة مثل  
«الإبريق المكسور»  
«علاء الدين»  
والمصباح السحري»  
«بدر الزمان»  
«مدينة الرياح»



نجوم الكويت خلال الاحتفالية



محافظ الأحمد يكرمنا نجوم الكويت

حمود جابر الصباح:  
نشيد بمدرسة لطيفة  
الفارس وصقل  
مواهب الطالبات  
وتحفيزهن على  
الاستمرار في مسيرة  
التميز والإبداع



جانب من الفقرات الفنية



نجوم ورواد الفن الكويتي مع محافظ الأحمد

العقب لاحتفاليتنا ويذكرنا  
بمسيرة المغفور له بإذن  
الله سمو الأمير الراحل  
الشيخ جابر الأحمد الجابر  
الصباح.

أعربت مديرة المدرسة نورة  
العازمي عن سعادتها  
برعاية وحضور المحافظ  
، قائلة: إن تشريفكم  
اليوم أضيف مزيدا من

الطماعون، رحلة العجائب  
، والسندباد البحري، والتي  
تفاعل معها الحضور  
بشكل لافت.  
وتعقبها على الاحتفالية

تراثية من المسلسلات  
الكويتية القديمة ، مثل  
الإبريق المكسور، علاء  
الدين والمصباح السحري،  
بدر الزمان، مدينة الرياح،

الحجيل.  
شارك في الفقرات الفنية  
بالحفل معلمات وطالبات  
من 16 مدرسة مختلفة،  
قدمن لوحات موسيقية

الفنانين المتميزين جاسم  
النبهان ومحمد المنصور  
وعبدالرحمن العقل  
ومحمد جابر وحسين  
المفيدي، وسلمان عبدالله

شارك في الفقرات  
الفنية بالحفل  
معلمات وطالبات من  
16 مدرسة مختلفة

اهتمام مدرسة لطيفة  
الفارس الثانوية بنات  
بصقل مواهب الطالبات  
ودعم المبدعات منهن  
وتحفيزهن وتشجيعهن  
على الاستمرار في مسيرة  
التميز والإبداع.  
تم خلال الاحتفالية التي  
أشرف عليها الموجة الأول  
للتربية الموسيقية محمد  
الياسين والموجهة الدكتورة  
دعاء القلاف ، تكريم

تحت رعاية وحضور  
محافظ الأحمد الشيخ  
حمود جابر الأحمد الصباح  
، نظمت مدرسة لطيفة  
الفارس الثانوية بنات  
بمنطقة الفحيحيل،  
احتفالية «عقب الماضي»  
، لتكريم الفنان القدير  
خالد عبيد، وذلك بحضور  
مراقب المرحلة الثانوية  
ومدير الشؤون التعليمية  
بالتكليف بمنطقة الأحمد  
التعليمية الدكتور مساعد  
الشمري ، ومراقب المرحلة  
التعليمية بالإنيابة والموجه  
الأول لمادة الاجتماعيات  
عادل الميلاس وعدد من  
الموجهين والمدرء والمدرء  
المساعدين بالمدارس  
المختلفة ، بإشراف مديرة  
المدرسة نورة العازمي .  
وبهذه المناسبة أشاد  
المحافظ بتميز مدارس  
محافظة الأحمد ، ممتنا

ضمن مبادرة في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025

## تكريم 6 دور نشر عربية قضت 520 عاماً في خدمة صناعة الكتاب



تكريم صناع النشر العربي

الجغرافي للعارضين،  
بحيث تضمن مشاركة  
أكبر عدد ممكن من  
الدول.  
ويسعى مركز أبوظبي  
للغة العربية عبر مبادراته  
المبتكرة، لإحياء الموروث  
الثقافي العربي، واستدامة  
رواها لبقى اسمها  
شاهداً على إرث ثقافي  
ممتد، ومسيرة حافلة  
بالعطاء، تؤكد أن  
الكتاب العربي لا يزال  
حاضراً بقوة، وقادراً على  
المنافسة على الرغم من  
تحديات العصر الرقمي،  
لما تتميز به اللغة العربية  
من مرونة وقدرة على  
الإبداع والتكيف.  
وسيعمل المعرض  
في دوراته اللاحقة  
إلى مواصلة تكريمه  
للمبدعين في النشر  
والمعرفة ليحتفي في  
دورة العام 2026  
بالمترجمين وفي العام  
الذي يليه بالمرح الأديب،  
وليصص العام 2028  
للاحتفاء بمصممي  
الأغلفة، وأما العام  
2029 فسيخصص لتكريم  
المطابع المتميزة.

حوارية، واستضافات  
«بودكاست» مع إدارات  
دور النشر المعنية  
لاستعراض تجاربها  
الملمة، والحديث عن  
التحديات التي واجهتها  
وأهم ما قدمته في المجال،  
وأوائل مطبوعاتها،  
إلى جانب تقديم سرد  
متكامل يتناول مسيرتها  
في صناعة الوعي العربي،  
وتعزيز حضور الثقافة  
العربية.  
واعتمد المعرض على  
آليات محددة في اختيار  
دور النشر المكرمة، تستند  
إلى تاريخ الدار ونشاطها  
في مجال النشر، والمحتوى  
الثقافي والأدب الهادف،  
الذي يؤسس لفكر واع  
ومتزن، وقدرتها على  
الاستمرارية والتكيف مع  
التغيرات التي طرأت على  
القطاع، وعدد الإصدارات  
الجديدة، واحترام الدار  
لحقوق النشر والتأليف،  
وعدم وجود أي مخالفات  
أو تعديت في مشاركتها  
السابقة في المعرض، وأي  
مما يخالف قوانين دولة  
الإمارات وتوجهاتها،  
إضافة إلى معايير  
المحافظة على التوزيع

من الأدباء، والمفكرين،  
ومهدت أمامهم الطريق  
نحو الإبداع، وهذا ما  
ينسجم التكريم مع  
دعم هذه الدور يلعب دوراً  
مهما في تحقيق أهداف  
هذه المبادرة الرامية إلى  
تعزيز مكانة تلك الدور،  
وتكريس حضورها ذي  
الأثر الملموس».  
وأوضح: «تستكمل هذه  
المبادرة المسيرة الرائدة  
للمعرض، وجهوده،  
وتوجهاته الشاملة  
للاحتفاء بالمؤسسات  
الثقافية التي أسهمت  
في تشكيل الوعي العربي،  
وتقديم كافة سبل الدعم  
الممكنة لاستدامة قطاع  
النشر، وتطوير المحتوى  
العربي، إذ سيعمل على  
دوراته المقبلة على  
تقديم المزيد من الدعم  
لدور النشر، ونأمل في  
أن تواصل دور النشر  
عطاءها، وتكون قادرة  
على نقل رسالتها الثقافية  
بأسرها».

مركز أبوظبي للغة  
العربية، مدير معرض  
أبوظبي الدولي للكتاب:  
«ينسجم التكريم مع  
إستراتيجية مركز  
أبوظبي للغة العربية في  
دعم حراك النشر الذي  
يعد الركيزة الأساسية  
للعمل الثقافي، ويهدف  
إلى الاحتفاء بالتجارب  
الملمة، والمبدعة، ومملاً  
شك فيه أن تكريماً لهذه  
الصروح يسهم في تعزيز  
حضورها، ويحفزها  
على تقديم المزيد من  
الجهود، والمشاريع  
التي تخدم إثراء معارف  
القارئ، وتزود المكتبات  
العربية بكل ما هو جديد  
ونوعي».

دبي للتوزيع» - دولة  
الإمارات، التي تأسست  
في العام 1969. و«ذات  
السلاسل» - الكويت،  
التي تأسست في العام  
1972. و«الشروق للنشر  
والتوزيع» - الأردن، التي  
تأسست في العام 1979.  
ويأتي هذا التكريم  
تقديراً لجهود أوائل  
دور النشر العربية،  
التي أمضت 50 عاماً  
أو أكثر في القطاع، ولا  
تزال مستمرة في النشر،  
وتتميزاً لإسهاماتها  
المتنامية في تسويق  
الكتاب العربي، ودورها  
وتطويره، وبرز المعروض  
تجاربها الملمة، والمراحل  
التاريخية التي عاصرتها،  
والتحديات التي واجهتها  
خلال مسيرتها، ما يرسخ  
مكانته واحداً من أكثر  
معارض الكتب تنوعاً في  
المنطقة، وبرز دور إمارة  
أبوظبي محركاً لنمو  
صناعة النشر الإقليمية،  
والتزامها بتعزيز الأعمال  
العالمية المتعلقة بصناعة  
الكتاب، واستدامة قطاع  
النشر على المدى الطويل.  
وقال سعيد حمدان  
الطنيجي، المدير التنفيذي

في إطار جهوده  
لتعزيز استدامة  
قطاع النشر  
العربي وتوسيع  
حضور اللغة  
العربية وإصداراتها

كرم مركز أبوظبي للغة  
العربية أمس ست دور  
نشر عربية عريقة، قضت  
ما مجموعه 520 عاماً  
في خدمة صناعة النشر،  
ضمن المرحلة الأولى من  
مبادرة «تكريم رواد  
صناعة النشر في العالم  
العربي»، وذلك في حفل  
أقيم ضمن فعاليات  
الدورة 34 من معرض  
أبوظبي الدولي للكتاب.  
وتهدف المبادرة إلى تعزيز  
حضور الثقافة العربية،  
وترسيخ صناعة النشر،  
وتسويق الكتاب العربي،  
ودعم انتشاره، وتشجيع  
القراءة، وتسليط  
الضوء على دور النشر  
المكرمة في إثراء المشهد  
الثقافي العربي، ودورها  
التاريخي في الحفاظ على  
حضور المحتوى العربي،  
والمشاركة في التطور  
المستمر للمعرض.  
وكرّمت المبادرة هذا  
العام دور النشر العربية  
التالية: «صادر» - لبنان،  
التي تأسست في العام  
1863، ومؤسسة دار  
المعارف للطباعة والنشر  
والتوزيع - مصر،  
التي تأسست في العام  
1890. و«الفكر للطباعة  
والتوزيع والنشر» -  
سورية، التي تأسست في  
العام 1957. و«مكتبة



دانا حمدان

ردت الفنانة والإعلامية الأردنية دانا حمدان على الأنباء  
التي تم تداولها خلال الفترة الماضية عن وجود خلافات  
بينها وبين شقيقتها الفنانة ميس حمدان خلال الفترة  
الماضية.

نشرت دانا حمدان مقطع مصور عبر حسابها على  
إنستغرام ظهرت فيه برفقة ميس داخل السيارة، ونفت  
كل ما يتم تداوله عبر السوشيال ميديا قائلة: "مطلعين  
علينا إشاعة إننا زعلانين من بعض، ما تكبروهاش في  
دماغها، لأن دي زعلتها بوجبة وعزومة، احنا زي الفل  
ومفيش أي حاجة".

وقد تفاعل الجمهور مع هذا الخبر وأبدوا سعادتهم  
بعدم وجود خلافات بينهما، وطالبوا الثاني بنشر يوميات  
ومقاطع مصورة تجمعهما.

يشار إلى أن ميس حمدان طرحت مؤخراً أحدث أعمالها  
الغنائية، والتي حملت عنوان "ندمانه" من كلمات محمد  
حسن معوض، ألحان سامر أبوطالب، وتوزيع أحمد عادل.

آخر أعمالها السينمائية  
يذكر أن ميس حمدان شاركت مؤخراً بوصفها ضيفة  
شرف في فيلم "السيستم"، بطولة طارق لطفي، أحمد  
الفيشاوي، بسنت شوقي، نسرين طافش، وعدد من ضيوف  
الشرف أبرزهم ميس حمدان، نهى عابدين، رانيا منصور،  
أحمد هبيل، والمذبة الأردنية راندا جبر ومن تأليف أحمد  
مصطفى، وإخراج أحمد البنداري، وينتمي الفيلم لنوعية  
الأعمال الكوميدية المزوجة بالرومانسية.