

خلال الفترة من 5 - 7 مايو تحت شعار «عود واحد .. ثقافات متعددة»

الفجيرة تحفي بتنوع الثقافات في النسخة الثالثة من ملتقى العود الدولي



شعار المهرجان



علي عبيد الحفيتي

ثلاثة من أبرز صنّاع الأعواد في العالم العربي وتركيا وإيران، معرض مهاراتهم وتبادل الخبرات مع المشاركين.
وقال علي عبيد الحفيتي، مدير عام أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، إن الملتقى يعكس التزام الأكاديمية بتعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب من خلال الموسيقى، مضيفاً أن الحدث يهدف إلى إبراز آلة العود كرمز للتنوع الثقافي وجسر للتواصل بين الحضارات، مما يعزز من الحضور الفني لإمارة الفجيرة على الساحة الدولية. ويعد ملتقى الفجيرة الدولي للعود منصة فريدة تجمع بين العزف، الصناعة، والتبادل الثقافي، مما يساهم في إثراء المشهد الفني المحلي والدولي.

من مختلف دول العالم، بما في ذلك الهند، أوزبكستان، أذربيجان، تركيا، إيران، مصر، سوريا، عمان، العراق، إسبانيا، إلى جانب ضيوف شرف من المملكة المغربية.
ويتضمن حفل الافتتاح في اليوم الأول عرضاً موسيقياً لأوركسترا مكونة من 50 عازفاً من جنسيات متعددة، يقدمون ساعة من الموسيقى التي تمزج بين أنماط موسيقية متنوعة، مثل الفلامنكو الإسباني، موسيقى الروك، والموسيقى الشرقية العربية، بالإضافة إلى الأنماط الهندية، والأوزبكية، والأذربيجانية، والتركية.
كما يشهد الملتقى، في اليومين الثاني والثالث، عروضاً فردية وجماعية، بالإضافة إلى استضافة

حفل الافتتاح يتضمن عرضاً موسيقياً لأوركسترا مكونة من 50 عازفاً من جنسيات متعددة

تستعد أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة لتنظيم النسخة الثالثة من «ملتقى الفجيرة الدولي للعود» خلال الفترة من 5 إلى 7 مايو 2025، تحت شعار «عود واحد، ثقافات متعددة».

ويستضيف الملتقى، الذي يُقام في مركز الفجيرة الثقافي الإبداعي، نخبة من العازفين وصنّاع الأعواد

بمشاركة الفنانين الكويتيين سالم السالم وحسين الكاظمي وبتنسيق من «فيجوال ثيرابي»

«مركز البروميناد» الثقافي ينظم معرض المساحة الثالثة حتى 5 مايو



جانب من المعرض



خلال حفل الافتتاح

السالم زوال التكنولوجيا الرقمية في عصر التوثيق المفرط. وتعيد أعماله التركيبية الغامرة تعريف دور التكنولوجيا، محولة إياها من أداة للحفظ إلى وسيط للتحوّل. وتشكل هذه الأعمال في معرض «المساحة الثالثة» مساحة انتقالية يجمع فيها المادي بالرقمي. من خلال استكشاف الحدود المتغيرة للشكل والمادة والبيئة، ويعدو المعرض المشاهدين إلى إعادة النظر في علاقتهم بالمؤقت، والبحث عن المعنى في التجارب العابرة والمساحات غير المحددة. ويُعد مركز بروميناد الثقافي مساحة للنشاط الثقافي والفني والتعليمي، ويكرس جهوده لتعزيز المشاركة الثقافية في الكويت. وتعتبر «إقامة فيجوال ثيرابي» لاب 2025، لنسخة الثالثة من سلسلة الإقامات الفنية التي ينظمها المركز للفنانين الكويتيين الصاعدين والمتفرسين.



جانب من اللوحات المشاركة

والدوام والزوال، والذاكرة والفقْدان. وانطلاقاً من خلفيته المعمارية، يستكشف حسين الكاظمي المساكن المؤقتة في مناطق جغرافية مختلفة، مُعيداً تصورها كقطع أثاث تعكس طبيعتها التكيفية والزائلة. في المقابل، يُحلّ سالم

ويجمع معرض «المساحة الثالثة» وهو معرض فنانين بين أعمال الفنانين الكويتيين حسين الكاظمي وسالم السالم، بتنظيم من فيجوال ثيرابي. وتظهر «المساحة الثالثة» معالم مفاهيمي تتقاطع فيه هذه التحولات، والتقاء بين المادي والرقمي،

الفنانان يتناولان موضوع «الزوال» الذي يتجلى في المساحات الفاصلة بين الحضور والغياب

افتتح مركز بروميناد الثقافي معرض «المساحة الثالثة»، والذي يُعد تنويجاً لإقامة فنية استمرت لشهرين ضمن برنامج «فيجوال ثيرابي» بمشاركة الفنانين الكويتيين سالم السالم وحسين الكاظمي، وبتنسيق من فيجوال ثيرابي، بحضور نخبة من المجتمع الفني والثقافي الكويتي. وافتتح المعرض أبوابه حتى 5 مايو 2025 من الساعة 10 صباحاً حتى 10 مساءً.

في يونيو المقبل على مسرح أرينا

تامر حسني وتامر عاشور يشدوان في حفل «ليلة العمر» بالكويت



بوستر الحفل

يستعد كل من تامر حسني وتامر عاشور لإحياء حفل غنائي جديد معاً، لأول مرة معاً طوال مشوارهما الفني. وروح الغنائي للحفل عبر حسابهما الرسمي على موقع الصور والفيديوهات إنستغرام، حيث قاما بنشر البوسترات الترويجية للحفل. حفل تامر حسني وتامر عاشور سيقام الحفل يوم 13 يونيو المقبل على مسرح أرينا - الكويت ضمن فعاليات مهرجان ليلة عمر، ويُشار إلى أن هذا الحفل يعتبر واحداً من حفلات عيد الأضحى المبارك، حيث سيقام هذا الحفل مع أسبوع إجازة العيد في الوطن العربي. فيلم «ريستارت» ينتظر تامر حسني عرض فيلم «ريستارت» في موسم أفلام عيد الأضحى 2025، والمقرر إطلاقه في صالات السينما يوم 29 مايو المقبل أي قبل عيد الأضحى بأسبوع، والفيلم من بطولة النجم تامر حسني وهنا الزاهد، كما يشارك في بطولته محمد ثروت، باسم سمرة، عصام السقا، رانيا منصور، توانا الجوهري، ميمي

جمال، وعدد من ضيوف الشرف منهم إلهام شاهين، محمد رجب، شيماء سيف، أحمد حسام ميدو، والفيلم من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج سارة وفيق. تدور أحداث فيلم «ريستارت» حول محمد، فني هواتف بسيط، يحلم بالزواج من عفاف، مؤثرة صغيرة على السوشيال ميديا، لكن عندما يقف المال عائفاً في طريقهما، يتعاونان مع عائلتهما الكوميدية بحثاً عن الشهرة عبر الإنترنت. وبمساعدة «الجوكر»، وكيل رقمي مريب، يحققان نجاحاً كبيراً، لكن مع تدفق الشهرة والثروة، تفقد العائلة القيم والمبادئ التي كانت تجمعها. ويتضمن فيلم تامر حسني الجديد، أكثر من أغنية خلال الأحداث، منها أغنية تجمعه بالفنانة هنا الزاهد، والتي تتقاسم معه بطولة «ريستارت»؛ حيث كشفت مؤخراً في تصريحات تليفزيونية: «أنا بغني في الفيلم، عاملين أغنية كده «هزار» كام كلمة، بغني بطريقة أحسن شوية».

ينتمي العمل إلى الأفلام التاريخية ذات الميزات الضخمة

عمرو سعد ينتهي من تصوير فيلم «الغريبان» وطرحه في السينما قريباً

حسن. وتدور أحداثه في إطار من الحركة والتشويق، في أربعينيات القرن الماضي، خلال الحرب العالمية الثانية بالصحراء الغربية عشية معركة (العلمين)؛ حيث يدور صراع قوي بين أكثر من جهة.

أحدث أعمال عمرو سعد يُذكر أنّ عمرو سعد قد شارك في موسم دراما رمضان 2025، من خلال مسلسل «سيد الناس»، وشارك من خلاله عدد كبير من الفنانين، أبرزهم: إلهام شاهين، ريم مصطفى، أحمد زاهر، أحمد رزق، خالد الصاوي، إنجي المقدم، نشوى مصطفى، مئة فضالي، سلوى عثمان، رنا رئيس، بشرى، ياسين السقا، ملك أحمد زاهر، سليمان عيد، محمود قابيل، علياء صبحي، يوسف رافت، جوري بكر، إنجي كيوان، ساندي علي، دعاء حكيم، إسماعيل فرغلي، مدحت تبحا، محمد عبدالجواد. ومن تأليف وإخراج محمد سامي.



مشهد من «الغريبان»

أبطال «الغريبان» فيلم «الغريبان» بطولة: عمرو سعد، مي عمر، محمد علاء، أسماء أبو اليزيد، ماجد المصري، أحمد وفيق، جميل برسوم، عبدالعزيز مخيون، صفاء الطوخي، فارس رحومة، لبنى ونس. وتأليف وإخراج يس

والإنجليزي والألماني، والمترجم لائنتي عشرة لغة، سينتهي المخرج يس حسن من التصوير والمونتاج، ويكون جاهزاً للعرض العالمي إن شاء الله عام 2025. لكي أكون إن شاء الله جاهزاً لتصوير فيلمي القادم والذي ساعلن عنه قريبا جدا..



عمرو سعد

تحديداً، رغم الفترة الطويلة التي قطعها في التحضير والتنفيذ؛ كونه يُعد تجربة سينمائية مختلفة عن تجاربه السينمائية السابقة؛ حيث سبق وكتب لجمهوره قبل شهر عبر حسابه على «إنستغرام»: «بعد غياب أكثر من 4 سنوات عن شاشات

كشفت الفنان عمرو سعد عن انتهائه من تصوير فيلم «الغريبان» بعد فترة طويلة تجاوزت أربعة الأعوام ما بين التحضير والتصوير والسفر خارج البلاد؛ حيث ينتهي هذا العمل إلى الأفلام التاريخية ذات الميزات الضخمة.

عمرو سعد: بدء التجهيز للعرض العالمي ونشر عمرو سعد، عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»، مجموعة صور من كواليس التصوير وعلق عليها بقوله: «الحمد لله، الانتهاء من التصوير ودخول مراحل المونتاج والتجهيز للعرض العالمي إن شاء الله».

حيث تستعد الشركة المنتجة لطرحه في دور السينما خلال وقت لاحق من العام الجاري، بينما الموعد النهائي لم يُعلن بعد. لترجمة «الغريبان» لأكثر من 12 لغة ويتحس عمرو سعد لذلك المشروع