

في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الليلة

سليمان العماري والصالحي يحييان « فن الصوت » في أمسية كويتية تراثية



دانة الجودر



د. أحمد الصالحي



بوستر الحفل

في الولايات المتحدة الأمريكية. وبجانب عملها في مجال التصميم المعماري تعاونت مؤخرا مع شركة سين في تصميم العديد من الأمسيات الغنائية في مسارح عدة منها، مسرح دروري لين الملكي في بريطانيا والمسرح والوطني وقاعة الشيخ جابر العلي في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي والذي سيجتازن الأمسية القادمة لفن الصوت.

بالعديد من العناصر التراثية الكويتية الموسيقية وغيرها مثل المراسم والتراث البحري والبناء وغيرها. كما بينت دانة حرصها على تناغم تصميمها مع التصميم الحديث والجميل لقاعة الشيخ جابر العلي بشكل تكاملي. يذكر أن المصممة المعمارية م. دانة الجودر هي خريجة واحدة من أهم 10 جامعات في العالم في مجال الفنون والتصميم Prattinstitute

مجموعة متنوعة مكونة من 14 صوتا. كما كشف د.الصالحي عن مشاركته في بعض فقرات الحفل على آلة الكمان بمصاحبة المطرب العماري. ومن أجل تكامل التجريبتين السمعية والبصرية، تصدت المصممة المعمارية م. دانة الجودر لتصميم المسرح، كاشفة عن اختيارها للأحبال كعنصر رئيسي ارتكز عليه تصميمها لارتباطه

بعض الأغنيات، ولكن مع الحفاظ على هوية هذا الفن بعناصره وأساليبه بفرقة موسيقية كبيرة يقودها المايسترو الشهير د. خالد نوري الذي سيضفي على تلك الأغنيات لمساته الإبداعية في التوزيع، بمشاركة نجم الصوت الكويتي الفنان سلمان العماري ومطربين آخرين من الكورال بحفل سيمتد لمدة ساعتين بدءا من الثامنة مساء، حيث يتضمن البرنامج

تستعد قاعة الشيخ جابر العلي للموسيقى. في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الليلة لاستقبال نخبة من مطربي الكويت مع الفنان الأصيل سليمان العماري في ليلة شعبية تراثية لاستعراض فن الصوت بأنواعه المختلفة ويقول الدكتور أحمد الصالحي مدير عام الموسيقى في شركة سين للإنتاج الإبداعي عن فن الصوت أنه ظهر في أواسط القرن التاسع عشر

تقريبا والذي أخذ بعدها بالتشكل في أنماط عديدة بما فيها الصوت العربي والصوت الشامي والصوت الخيالي والذين يختلفون فيما بينهم بالأوزان الإيقاعية ويتقنون بتأديتهم على الإيقاع الكويتي الشهير «المرواس» وأضاف الصالحي: أن الجمهور سيكون على موعد مع مجموعة من الأصوات المألوفة بشعبها التقليدي والمطور بشكل أوركسترا في

تواصل عروضها بمدينة الرياض

حسن البلام: « مسكون ليلى » تجمع بين الكوميديا والفانتازيا في قالب اجتماعي



نجوم مسرحية « مسكون ليلى »

قال عنهم البلام: جميعهم طاقات جميلة ما شاء الله، ويقدمون أداء مميذا يستحق الإشادة. وقد بدأت عروض المسرحية في أيام عيد الفطر السعيد، وتحقق نجاحا كبيرا، وهي من تأليف: علي قاسم، إخراج: عبدالله البدر، ويشارك في بطولتها: حسن البلام، زهرة عرفات، محمد الرضان، فهد البناي، علي الحسيني، وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداثها حول قصة أب من الجن يستولي على منزل بشري ليعيش مع عائلته، وتتصاعد الأحداث بشكل غير متوقع عندما يكشف سر ابنته المفضلة، مما يقلب حياتهم رأسا على عقب، ويتحول المنزل إلى فوضى يترب عليها حدوث سلسلة من المواقف الكوميدية.

أعلن الفنان حسن البلام عن استمرار عروض مسرحيته الكوميدية الجديدة «مسكون ليلى» في المملكة العربية السعودية على مسرح محمد العلي بالرياض. وقال: «نحن مستمرون في تقديم المسرحية، ولدينا عروض جديدة سيتم فتحها قريبا، والحمد لله على الحضور الجماهيري المميز والضخمة التي تسعدنا. وتتميز مسرحية «مسكون ليلى» بأنها تجمع بين الكوميديا الخفيفة والمواقف الطريفة والفنتازيا التي تجذب العائلات، وهي من بطولة نجوم «قروب البلام» وشباب سعودي من خريجي «مصنع الكوميديا»، الذين أبدعوا في تقديم أدوارهم على خشبة المسرح، والذين

بعد توقف « حمزة و« الكينج» دراميا

محمد إمام يستعد لتقديم « صقروكتاريا » و« شمس الزناتي » سينمائيا



محمد إمام

محمد إمام يعيد فيلم «شمس الزناتي» فيلم «شمس الزناتي» البداية مستوحى من الفيلم الأساسي الذي قدمه الزعيم عادل إمام حيث يعود الفيلم الجديد بالزمن إلى الوراء 15 عاما، ليكشف كيف تكونت شلة الزناتي، والفيلم يشارك في بطولته أسماء جلال، عمرو عبد الجليل، أحمد خالد صالح، مصطفى غريب، خالد أنور، أحمد عبدالله محمود، وأحمد عبد الحميد، ومن تأليف محمد الدباح وإخراج عمرو سلامة.

بعكف الفنان محمد إمام على التحضيرات الأخيرة الخاصة بفيلمه الجديد «صقروكتاريا» تمهيدا لبدء تصويره خلال الأيام المقبلة، حيث تواصل الشركة المنتجة التعاقد مع الفنانين المشاركين في البطولة بعدم انضمام شيكو، ياسمين رئيس، يارا السنكري، انتصار، إلى فريق عمل الفيلم الذي يكتبه أيمن وتار، ويخرجه حسين المنباوي، وينتجه وأثل عبد الله.

محمد إمام وشيكو بدلا من أحمد عز وماجد الكدواني فيلم «صقروكتاريا» يجمع محمد إمام وشيكو لأول مرة في إطار كوميدى، وجاء ذلك بعدما كان مقرّر أن يتم تقديم الفيلم من بطولة أحمد عز وماكد الكدواني عام 2021، قبل أن يتوقف التحضير للمشروع فجأة ويتم تأجيله، ويعود مرة أخرى بعد تغييرات كبيرة سواء في إبطاله وكذلك مخرجه حيث كان مقرّر أن يتوالى الإخراج أحمد علاء الديب.

ويأتي دخول محمد إمام فيلم «صقروكتاريا» واستعداده لبدء تصويره قريبا في الوقت الذي يرتبط فيه بأكثر من مشروع سواء سينمائيا أو تلفزيونيا لم ينته منهم، أبرزهم فيلم «شمس الزناتي - البداية» الذي صور فيه محمد إمام جزء كبير من أحداثه خلال فترات متقطعة، دون تحديد موعد الانتهاء من الفيلم وكذلك تاريخ إطلاقه في دور العرض السينمائي.

أما المسلسل الثاني الذي أعلن محمد إمام عن تقديمه وتوقفت تحضيراته هو «الكينج»، مع نفس الصناعات، وهما المؤلف محمد صلاح العزب والمنتجة مها سليم ولكن تم تغيير المخرج حيث تم الاستعانة بالمخرجة شيرين عادل لتولي مسؤولية الإخراج، وبعد تحضيرات أسابيع قليلة توقف العمل هو الآخر ولم يتم حسم مصيره، وذلك سيتضح خلال الأسابيع المقبلة.

محمد إمام مع عز وكريم، وهنا الزاهد



محمد إمام مع عز وكريم، وهنا الزاهد

انتهت من تصوير فيلم بريطاني

مي الغيطي تنطلق في السينما العالمية بفيلم يتم تصويره بين أيرلندا وإسبانيا

كما يُشار إلى أن مي الغيطي حصلت على عدة جوائز دولية منها جائزة مهرجان كان عن فيلم «أشبتاك أراج محمد ديب» وجائزة أحسن ممثلة عن الفيلم القصير ندى من مهرجان شيكاغو وأيضا أحسن ممثلة عن فيلم ماما من مهرجان مالو الدولي للمخرج ناجي اسماعيل أحدث أعمالها الدرامية يذكر أن آخر أعمال الفنانة مي الغيطي الفنية، مسلسل «مسار إيجاري» الذي تم عرضه في موسم دراما رمضان 2024، والذي عادت به إلى المنافسات الرمضانية بعد غياب 3 سنوات، وشاركت في بطولة العمل إلى جانب: عصام عمر، أحمد داش، صابرين، بسمة، رشدي الشامي، وجوري بكر، نورين أبوسعدة، ومحمود الجزاوي، وجاء العمل من إخراج نادين خان، ومن تأليف باهر دويدار. وكانت اختفت فجأة عن الساحة الفنية قبل أن تعود وتعلن أنه شفيت من مرض السرطان واستاصلت جانب من ثديها

وقع اختيار المخرج الأيرلندي لي كورنين على الفنانة مي الغيطي لتشارك في بطولة النسخة الجديدة من فيلم The Mummy. تجربة سينمائية جديدة جاء اختيار المخرج لمي بعد فترة طويلة من البحث، حيث كان يبحث عن ملامح تشبهها منذ ستة أشهر تقريبا، وعندما رآها وجدها الأنسب للمشاركة في هذا العمل، ومن المفترض أن يبدأ تصوير الفيلم خلال الفترة المقبلة بين أيرلندا وإسبانيا. يُشار إلى أن هذه التجربة ليست الأولى لمي الغيطي في السينما العالمية، وذلك لأنها انتهت مؤخرا من تصوير فيلم Due Dating البريطاني، وقدمت من خلاله دور بيرشا الحبيبة السابقة لبطول الفيلم والتي تغير جنونه بالتعرف على شخص آخر، وهو من إخراج دانييل باكيت، وقد بدأ عرض الفيلم منذ أيام في دور العرض بلندن على أن يعرض في بقية دول العالم لاحقا.



مي الغيطي