

ينطلق في الفترة من 17 - 23 أبريل تحت شعار «قصص تری وتروی»

أفلام سعوديين وخليجيين وعرب في الدورة الـ 11 لمهرجان أفلام السعودية

هاني الملا : المهرجان يمثل منصة رئيسة لدعم صناع الأفلام السعوديين وتعزيز الهوية السينمائية الوطنية

لجنة تحكيم مسابقة «الوثائقية» تترأسها المخرجة والمنتجة ماريان خوري



أعضاء لجنة التحكيم



مهرجان أفلام السعودية

البدران : السينما السعودية تشهد تطوراً ملحوظاً وإثراءً تدعم هذه الصناعة عبر توفير البيئة المناسبة لنموها

المغربي إسماعيل فروخي يرأس أعضاء لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة

السوق» إخراج علي العبد الله، «قرن المنازل» إخراج مشعل الثبيتي. وكان نائب مدير المهرجان منصور البدران، قد أعرب عن فخره بالشراكة الممتدة مع جمعية السينما في تنظيم مهرجان أفلام السعودية، مشيراً إلى العمل على تعزيز حضور السينما السعودية، ودعم المبدعين من خلال منصات تفاعلية تثرى المشهد السينمائي المحلي والدولي. وأفاد البدران، أن السينما السعودية تشهد تطوراً ملحوظاً، وإثراءً تدعم هذه الصناعة عبر توفير البيئة المناسبة لنموها، من خلال المهرجان الذي أصبح منصة رئيسية لصناع الأفلام السعوديين، وعبر باقة البرامج التي يقدمها المركز لدعم هذه الصناعة الواعدة.

«سوار» إخراج أسامة الخريجي، و«أنشيد آدم» إخراج عدي رشيد، و«إسعاف» إخراج كولن تيج. مسابقة الأفلام الوثائقية أما لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية، فسوف تترأسها المخرجة والمنتجة ماريان خوري، وعضوية كل من: الفرنسية سيلفي باليوت، والمخرجة السعودية فيصل العتيبي. حيث تتضمن تلك المسابقة، عرض 7 أفلام متنوعة، وهي: «عندما يشع الضوء» إخراج ريان البشري، و«عثمان في الفاتكان» إخراج ياسر بن غانم، و«الجانب المظلم من اليابان» إخراج عمر فاروق، و«عين السبعين» إخراج محمد الغافري، و«سارح» إخراج عبد الله اسكوبي، و«دينمو

كما كشفت إدارة مهرجان أفلام السعودية، عن أعضاء لجان تحكيم الدورة الـ 11، وأوضحت إدارة المهرجان أن لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة، ستكون برئاسة المخرج المغربي إسماعيل فروخي، وعضوية كل من: الكندية لارا اند ماركس، والسعودية ولاء باحفظ الله، حيث تشهد تلك المسابقة، منافسة بين 8 أفلام متنوعة، وهي: «فخر السويدي» إخراج هشام فتحي، و«عبد الله بامجبور، وأسامة عبدالمحسن الضبعان كما تشهد المسابقة عرض فيلم «رفعت الجلسة» تأليف وإخراج محمد صلاح المجبل، و«سلمي وقمر، تأليف وإخراج عهد كامل، و«هوبال» بطولة إبراهيم الحساوي، وفيلم

الأفلام السعوديين، وعبر باقة البرامج التي يقدمها المركز لدعم هذه الصناعة الواعدة. بناء جسور التواصل من جهته، ثمن المدير التنفيذي لجمعية السينما هاني الملا، دعم هيئة الأفلام وبالشراكة الإستراتيجية مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء) في تنظيم مهرجان أفلام السعودية، الذي يمثل منصة رئيسة لدعم صناع الأفلام السعوديين وتعزيز الهوية السينمائية الوطنية، لافتاً إلى أنه يتم العمل من خلال برامج ومسابقات المهرجان على تسليط الضوء على الإبداع المحلي ومختلف الثقافات السينمائية العالمية. لجان تحكيم مهرجان أفلام السعودية في دورته الـ 11

ويعتمد من هيئة الأفلام، وذلك في مقر مركز إثراء في الظهران. وهذه النسخة من الدورة تسلط الضوء على السينما اليابانية في سبيل بناء جسور لنقل المعرفة والتجارب إلى صناع الأفلام في المملكة. بدوره عبر نائب مدير المهرجان منصور البدران، عن فخره بالشراكة الممتدة مع جمعية السينما في تنظيم مهرجان أفلام السعودية، مشيراً إلى العمل على تعزيز حضور السينما السعودية، ودعم المبدعين من خلال منصات تفاعلية تثرى المشهد السينمائي المحلي والدولي. وأفاد البدران، أن السينما السعودية تشهد تطوراً ملحوظاً، وإثراءً تدعم هذه الصناعة عبر توفير البيئة المناسبة لنموها، من خلال المهرجان الذي أصبح منصة رئيسية لصناع

يرأسها المخرج الياباني كين أوشيماي، وتضم في عضويتها كلا من المخرج الأكاديمي السعودي مصعب العمري، والمخرجة وكاتبة السيناريو ليالي بدر، وتعد هذه المسابقة أحد المسارات الأساسية في برنامج المهرجان، الذي يشمل مجموعة من الأنشطة السينمائية المتخصصة، ومن بينها سوق الإنتاج، برنامج «سينما الهوية»، عروض «أضواء على السينما اليابانية»، الجلسات الحوارية، وتوقيع كتب «الموسوعة السعودية للسينما». مهرجان أفلام السعودية يواصل المهرجان نجاحه تحت شعار «قصص تری وتروی»، ويمحور «سينما الهوية»، بتنظيم جمعية السينما بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)

مجتبى الحجي، و«تراثيل الرفوف» لهناء الفاسي، و«الإشارة» لناصر القحطان، و«أختين» لوليد القحطاني، و«ناموسة» لرنيمة وادنة المهندس، و«ميرا ميرا» لخالد زيدانو، يوم سعيد، لمحمد الزوعري، و«علكة» لبلال البدر، و«شريط ميكس» لعلي أصبعي، و«ملكة» لمرام طيبة، و«نعم» لمساعد القدفي، و«محض لقاء» لمحسن أحمد، فوكرفان روان» لأحمد أبو العصاري، و«نور» لثابت سالم، و«وهم» لعيسى الصبحي، و«جوز» لحمود الشيخ، و«خدمة للمجتمع» لجعفر آل غالب، و«1/2 رحلة» لرناء مطر، و«انصراف» لجواهر العامري، و«هو اللي بدأ» لعبدالله العطاس. ويشرف على تقييم أعمال مسابقة الأفلام الروائية القصيرة لجنة تحكيم

كشفت مهرجان أفلام السعودية، عن قائمة المشاركين الرسمية في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، وذلك ضمن دورته الحادية عشرة المقرر انعقادها بمدينة الظهران خلال الفترة من 17 إلى 23 أبريل 2025، تحت شعار «قصص تری وتروی». تضم المسابقة هذا العام 21 فيلماً من إنتاج صناع أفلام سعوديين وخليجيين وعرب، تعكس في مجملها تنوعاً لافتاً في الطرح والمعالجة والأسلوب البصري. وتتناول الموضوعات القديمة قضايا ترتبط بالهوية والتحويلات الداخلية، والذاكرة الشخصية، بالإضافة إلى تجارب اجتماعية تمس الحياة اليومية بتفاصيلها. وتشهد المسابقة هذا العام مشاركة عدد من الأفلام هي «قن» للمخرج

تدور أحداثه في إطار من التشويق والإثارة ويعرض قريباً

المسلسل السعودي «هروج» يعالج قضايا اجتماعية في قالب كوميدي

آخر أعمال عبد الله السدحان «ليل ونهار» سينمائياً ومسلسل «هم يضحك» درامياً



السدحان على بوستر «هم يضحك»

فايز بن جريس، أصابيل العتيبي، ريم الحبيب، زياد العمري، يزيد المحيول، فهد المطيري، إسماعيل الحسن، سارة طيبة.

آخر الأعمال الفنية لعبد الله السدحان يُذكر أن آخر الأعمال الفنية للفنان السعودي عبد الله السدحان مُشاركتة ببطولة الفيلم السينمائي «ليل ونهار»، من إخراج عبد العزيز المزيني، وشارك ببطولته زياد العمري، أبرار فيصل، نواف السليمان، عبدالله السدحان، غادة الملا، وعلي إبراهيم. وعلى مستوى الدراما التلفزيونية كان مسلسل «هم يضحك» والذي تدور أحداثه حول إحدى العائلات التي يقع لها العديد من المشكلات والمواقف، ويحاول رب الأسرة مواجهتها، وكذلك الخروج من هذه المواقف، وهو من إخراج أحمد الفردان، ومن تأليف ضيف الله زيد، ومن بطولة فخرية خميس، مروة خليل، أحمد يوسف، سميرة الوهبي، مريم عبد الرحمن، مريم الشقراوي، وعدد من الفنانين الآخرين.

مسلسل «هروج» عدد من الفنانين ومن أبرزهم عبدالله السدحان، مشعل المطيري، سعد عزيز، عبدالعزيز الشهري،

جديدة مستوحاة من لحظات حياتية واقعية في المجتمع السعودي ..موعدنا مع هروج 13 أبريل».

الرسمي للمنصة على «إنستغرام» حيث تم نشر مقطع صغير من الإعلان الدعائي منه وتم التعليق عليه بـ«كل يوم قصة مضحكة



السدحان في «هم يضحك»

كل يوم تعرض قصة مضحكة جديدة مستوحاة من لحظات حياتية واقعية في المجتمع السعودي

تم خلال الساعات الماضية طرح الإعلان الدعائي للمسلسل السعودي «هروج» استعداداً لعرضه خلال الفترة المقبلة، ويشارك ببطولة المسلسل عدد كبير من فنانين ونجوم السعودية والخليج.

مسلسل «هروج» مسلسل سعودي تدور أحداثه بإطار اجتماعي كوميدي ومن المنتظر أن يتم عرض المسلسل السعودي «هروج» بدءاً من 13 أبريل الجاري عبر منصة «شاهد»، وظهر بالإعلان الدعائي للمسلسل بأن أحداثه تدور في إطار من التشويق والإثارة من خلال عرض وتناول عدد من القضايا الاجتماعية بإطار كوميدي. وقور طرح الإعلان الدعائي للمسلسل «هروج»، تفاعل معه عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي حيث دوّما ما تلقى المسلسلات الكوميدية الاجتماعية إقبالاً كبيراً من الجمهور لمشاهدتها ومتابعة أحداثها. وكانت قد روجت منصة «شاهد» للمسلسل من خلال الحساب

عرض لها في الموسم الرمضاني الفائت مسلسل «أبو البنات» هبة الدري تواصل تقديم مسرحية «ريد كاريت» رغم إصابة قدمها



هبة الدري

تواصل النجمة هبة الدري تقديم عروض مسرحيتها «ريد كاريت» رغم الإصابة التي تعرضت لها بإحدى قدميها، لكنها عادت إلى العرض بحماس كبير، مستخدمة عكازاً للاستناد عليه.

وتبين بأن الإصابة أجبرتها على الذهاب إلى إحدى المستشفيات لتلقي العلاج المناسب، إذ نوهت إلى ذلك مقدمة العرض المسرحي أثناء تقديم نجوم العمل للجمهور.

هبة الدري توجه رسالة شكر لجمهور مسرحية «ريد كاريت» وحرصت هبة الدري ، على توجيه رسالة شكر لجمهور المسرحية لحسن استقبالهم لها وتقديرهم للظرف الصحي الذي تمر به حيث قالت: «محببة الناس هديه من رب العالمين شكراً كاسد ريد كاريت وشكراً للجمهور الذي قدر الظرف الصحي الي صارلي

يشار إلى أن مسرحية «ريد كاريت» تدور أحداثها في إطار كوميدي، وهي من إخراج محمد المسلم، وتأليف أحمد العوضي، ويشارك فيها العديد من نجوم الكويت، أبرزهم: هبة الدري، هنادي الكندري، ناصر عباس، ليالي دهراب، رهن العززي وفهد باسم. أحدث الأعمال الدرامية لهبة الدري وعرض للفنانة هبة الدري بالموسم الرمضاني الماضي مسلسل «أبو البنات»، الذي دارت أحداثه في إطار درامي عائلي، حول أب يحاول التعامل مع تحديات الحياة اليومية مع بناته وبذل الكثير

محمد المسلم، وتأليف أحمد العوضي، ويشارك فيها العديد من نجوم الكويت، أبرزهم: هبة الدري، هنادي الكندري، ناصر عباس، ليالي دهراب، رهن العززي وفهد باسم. أحدث الأعمال الدرامية لهبة الدري وعرض للفنانة هبة الدري بالموسم الرمضاني الماضي مسلسل «أبو البنات»، الذي دارت أحداثه في إطار درامي عائلي، حول أب يحاول التعامل مع تحديات الحياة اليومية مع بناته وبذل الكثير

تواصل النجمة هبة الدري تقديم عروض مسرحيتها «ريد كاريت» رغم الإصابة التي تعرضت لها بإحدى قدميها، لكنها عادت إلى العرض بحماس كبير، مستخدمة عكازاً للاستناد عليه. وتبين بأن الإصابة أجبرتها على الذهاب إلى إحدى المستشفيات لتلقي العلاج المناسب، إذ نوهت إلى ذلك مقدمة العرض المسرحي أثناء تقديم نجوم العمل للجمهور. هبة الدري توجه رسالة شكر لجمهور مسرحية «ريد كاريت» وحرصت هبة الدري ، على توجيه رسالة شكر لجمهور المسرحية لحسن استقبالهم لها وتقديرهم للظرف الصحي الذي تمر به حيث قالت: «محببة الناس هديه من رب العالمين شكراً كاسد ريد كاريت وشكراً للجمهور الذي قدر الظرف الصحي الي صارلي



الدري «في أبو البنات»