

بحضور نخبة من الرواد في أجواء مميزة

نجوم الفن والإعلام في الغبقة الرمضانية للاتحاد الكويتي للإنتاج الفني والمسرحي

خالد الراشد : تنظيم
مهرجان سنوي مرتقب
بعد عيد الفطر سيتم
خلاله تكريم الفنانين
والأعمال الدرامية
●●●●
دعم الإبداع الفني
والاحتفاء بالإنجازات
الفنية في الكويت
والخليج العربي



الشيخ مبارك فهد جابر الأحمد متوسلاً حياة الفهد وخالد الراشد



نجوم الفن والإعلام في الغبقة

حياة الفهد : اللقاءات
تعزز الحراك الفني
والإعلامي وتخلق فرصاً
جديدة للتعاون بين
الفنانين
●●●●
صقل المواهب الشابة
وتعزيز التعاون بين
مختلف الجهات المعنية
بالفن والإعلام

الفنية في الكويت.
وفي تصريح خاص،
كشف خالد الراشد عن
مهرجان سنوي مرتقب
بعد عيد الفطر المبارك،
سيتم خلاله تكريم
الفنانين والأعمال الدرامية
الرمضانية المتميزة،
مشيراً إلى أن هذه المبادرة
تأتي في إطار دعم
الإبداع الفني والاحتفاء
بالإنجازات الفنية في
الكويت والخليج العربي.

والإعلام في إثراء الثقافة
الكويتية والخليجية.
مهرجان سنوي لتكريم
الفنانين بعد العيد
يُذكر أن الاتحاد الكويتي
للإنتاج الفني والمسرحي
وضّاع الترفيه يحرص
على إقامة هذه الغبقة
الرمضانية سنوياً،
كجزء من جهوده
لتعزيز الروابط بين
العاملين في المجال الفني
والإعلامي، ودعم الحركة

المعنية بالفن والإعلام.
وفي هذا السياق، أكدت
الفتانة القديرة حياة
الفهد على أهمية مثل هذه
اللقاءات في تعزيز الحراك
الفني والإعلامي، وخلق
فرص جديدة للتعاون بين
الفنانين وضّاع الترفيه.
من جهته، أعرب الإعلامي
خالد الراشد عن سعادته
باستضافة هذا الجمع
المميز، مشيداً بالدور
الكبير الذي تلعبه الفنون

تعزيز المشهد الفني
والإعلامي
شهدت الغبقة
الرمضانية أجواءً ودية،
حيث تبادل الحضور
الأحاديث حول قضايا
الإنتاج الفني والمسرحي،
وسبل تطوير المشهد
الثقافي والترفيهي في
الكويت، مع التأكيد
على أهمية دعم المواهب
الشابة وتعزيز التعاون
بين مختلف الجهات

والفني، لاسيما في ظل
الانتاجات الفنية التي
تشهدها الساحة الكويتية
والخليجية والعربية.
كما أعرب الجمع
عن سعادته بلقاء نخبة
من عمالقة الفن في هذا
الجمع الرمضاني المميز،
وهناهم بمناسبة الشهر
الفضيل، متمنياً أن يعيده
الله بالخير والبركة
على الأمتين العربية
والإسلامية.

وخلال الفعالية، صرح
السيد يوسف أحمد
الجمعان، مدير إدارة
الاتصال والإعلام في
المجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب، كلمة
عبر فيها عن شكره
للإنتاج الفني للإنتاج
الذي يحرص على الدعوة
الكريمة، مشيداً بالدور
الكبير الذي يقوم به في
النهوض بالعمل الثقافي

القديرة حياة الفهد، نائب
رئيس الاتحاد، إلى جانب
الشيخ مبارك فهد جابر
الأحمد الصباح، مدير
عام مؤسسة الإنتاج
البرامجي المشترك لدول
الخليج، حيث جمع
اللقاء شخصيات بارزة
من مختلف المجالات،
في أمسية احتفت بروح
الشهر الفضيل وعززت
أواصر التواصل بين أهل
الفن والإعلام والترفيه.

في أجواء رمضانية
مميزة، نظم الاتحاد
الكويتي للإنتاج الفني
والمسرحي وضّاع
الترفيه غبقة الرمضانية
السنوية في ديوان
رئيس الاتحاد، الإعلامي
والمحامي خالد الراشد،
بحضور نخبة من رواد
ونجوم الفن والإعلام
والرياضة في الكويت
والخليج العربي.
وتقدمت الحضور الفنانة

ليلي عبدالله تعلن عن مسرحية «زين التي لا تخاف» مع هدى حسين وفاطمة الصفي



ليلي عبدالله

تستعد الفنانة ليلي عبدالله بمشاركة
فريق العمل لتقديم مسرحية «زين التي
لا تخاف»، ونشرت بوستر المسرحية
وكتبت: «أهلاً وسهلاً حياكم في
مسرحية «زين التي لا تخاف»
ومسرحية «زين التي لا تخاف»، أعلن
عن عدد من الفنانين المشاركة بها وهي
من تأليف هبة مشاري حمادة، ومن
بطولة الفنانة هدى حسين، فاطمة
الصفي، ليلي عبدالله، حلا الترك، حنين
حسين، حمد أشكناني، بالإضافة إلى
آخرين.

عمل يعرض لليلي عبدالله برامضان
يُعرض الآن للفنانة ليلي عبدالله
عملان، الأول مسلسل «أم 44» هو
مسلسل من تأليف هبة مشاري حمادة،
ومن إخراج المثنى صبح، ومن بطولة
نخبة من النجوم منهم الفنانة ليلي
عبدالله، سميرة الخشاب، جومانا مراد،
فاطمة الصفي، ميس كمر، هدى الخطيب،
شهاب حجاب، إيمان الحسيني، ليلي

شمس، ومن بطولة الفنان عبدالمحسن
النمر، عبدالله ملك، وفاء عامر، عبدالله
بوشهري، جمعان الرويعي، ليلي
عبدالله، منى حسين، سعود بوشهري،
حسن عبدال، لطيفة المجرن، ابتسام
عبدالله، شيماء رحيمي، زينب غازي،
علياء محمد، ومبارك خميس.

عبدالله، عزام النمر، زياد القاضي،
أمينة الزهراني، لولوة الملا، ميريال
مصطفى، محمد الحجري، طارق النقيسي،
أيمن المطهر، هشام نجدي، بالإضافة إلى
آخرين.
و الثاني مسلسل «عابر سبيل» وهو
من إخراج حسين الحليبي، وتأليف علي

في دراما رمضان 2025

مصطفى شعبان وأحمد عبد العزيز أبوان يعانين من العقم في «حكيم باشا» و«فهد البطل»

بالنسبة للفنان أحمد عبد العزيز في
مسلسل «فهد البطل» فيجسد دور غلاب
الجارحي الرجل الصعيدي المتزوج،
ويعاني من عدم الإنجاب لإصابته
بالعقم، ويحلم طوال الوقت أن يكون
أباً، ومع تطور الأحداث يقتل شقيقه
حماد بسبب رغبة والدهما في إسناد
العمودية لحماد، وبعد قتله لشقيقه
يقرر الزواج من زوجته وفاء «صفاء
الطوخي» التي طالما كان يحبها ولكنها
اختارت أخيه.
يتزوج غلاب من وفاء التي توافق
على ذلك بشرط أن يعيد لها طفلها
الذي هربا بعد الهجوم على المنزل
وقتل والدهما، وقرر غلاب تسجيل
الأحداث ومرور السنوات كبر الطفل
الذي أطلق عليه عمرو غلاب «أحمد
ماجد»، وأصبح غلاب والده فلا يعرف
هذا السر سوى زوجته وفاء، ليكون
غلاب أباً رغم عقمه وتكرر هذه الحالة
بين مصطفى شعبان وأحمد عبد العزيز
في رمضان 2025.

أمورها، ومتزوج من سيدتين، ولكنه
يعاني من عدم الإنجاب، حيث تأكد من
ذلك بعدما أجرى العديد من الفحوصات
الطبية والتحليل اللازمة التي كشفت
معاناته من العقم واستحالة إنجاب
طفلاً، ولكن سيدة كان متزوجها في
القاهرة تحضر إلى الصعيد وتخبره
بأنه له ابن منها تم ولادته منذ أيام.
لم يصدق حكيم أن الطفل الذي جاءت
به غزل «دينا فؤاد» إلى الصعيد أنه
ابنه بسبب تأكيدات الأطباء بعدم قدرته
على الإنجاب، وأجرى تحليل DNA
الذي أكد أن الطفل ابنه؛ ليتسبب في
تغيير أحوال قصر العائلة تماماً، حيث
أثار العداء بين حكيم باشا وأبناء عمه
بسبب ممتلكات العائلة التي هي في
الأساس تخص والدهم، ولكن حكيم
هو الذي أدارها وسعها؛ فهل سيكون
الطفل ابن حكيم بالفعل أو هناك شيء
ما سيحدث ويكون مفاجأة للمشاهدين؟
هذا ما سنراه في الحلقات المقبلة.
أحمد عبد العزيز ينسب ابن أخيه
لنفسه

تحضر الدراما الصعيدية في موسم
دراما رمضان 2025 خلال مسلسلين
الأول «حكيم باشا» بطولة الفنان
مصطفى شعبان وتدور أحداث العمل
بالكامل في الصعيد، والثاني «فهد
البطل» بطولة أحمد العوضي، الذي
يظهر خلال أحداثه بخطط درامي
صعدي يمثل الفنان أحمد عبد العزيز،
ويحقق العملاق نجاحاً وتفاعلاً لافتاً
خلال الموسم.
مصطفى شعبان وأحمد عبد العزيز
يشاركان في موسم دراما رمضان 2025
أنهما يقدمان شخصيتين صعيديتين
مرتديين الجلباب الصعيدي والعمه،
ولكن ليس ذلك الشيء الوحيد المشترك
بينهما، وإنما هناك أمر آخر ألا وهو أن
الثنائي يظهران بأدوار آباء رغم تأكيد
الأطباء والتحليل عدم قدرتهما على
الإنجاب من الأساس، ولكن تطورات
الأحداث في أعمالهما جعلتهما آباء.
مصطفى شعبان في مسلسل «حكيم
باشا» يجسد دور كبير عائلة الباشا
الذي يتحكم في تجارة العائلة وكل



الصباح

يومياً - 23:30

تردد القناة - 11555 عمودي