

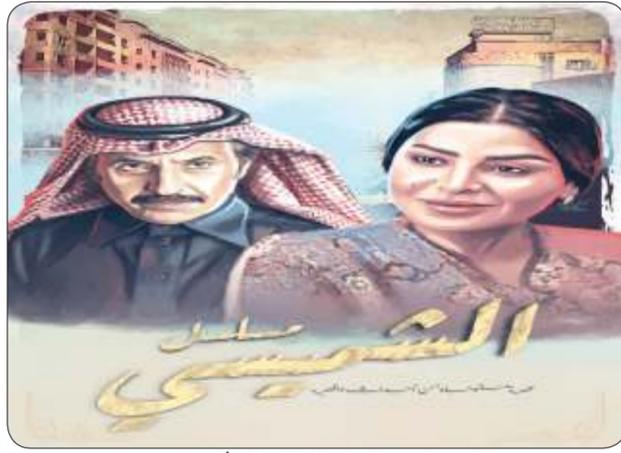
أضخم الأعمال الرمضانية دشنتها هيئة الإذاعة والتلفزيون

# مسلسلات درامية خليجية وبرامج فنية وثقافية وترفيهية متنوعة على الشاشة السعودية

«درايش» في موسمه الثاني يفتح الأفق أمام المشاهدين للمشاركة والفوز بالجوائز الكبيرة  
برنامج «شكرا مليون» يجمع نخبة من النجوم في مبادرات خيرية تعزز ثقافة العطاء



برنامج «درايش»



بوستر مسلسل «ليالي الشيمسي»

«ليالي الشيمسي» يعيد المشاهدين إلى حقبة السبعينات و«الزافر» يعكس النضال في مواجهة التحديات  
مسلسل «طقق وأخو شما» تدور أحداثه في إطار درامي مشوق يجمع بين الكوميديا والمواقف الإنسانية

ذكر أن الدورة البرمجية الجديدة تأتي استكمالاً لمسيرة التطوير في صناعة المحتوى الإعلامي، وأن الهيئة عملت منذ وقت مبكر على إعداد دورة برمجية شاملة تلبي احتياجات الجمهور في الشهر الفضيل، وتقدم تجارب ثرية تجمع بين الأصالة والمعاصرة، وأن الهيئة تحرص على تقديم محتوى إعلامي يواكب التطورات الحديثة، ويعكس التنوع الثقافي والاجتماعي في المملكة، مع التركيز على إبراز الهوية الوطنية بقلب عصري ومبتكر، واعتمادها في إعداد هذه الدورة على دراسات متخصصة حول اهتمامات المشاهدين، لضمان تقديم محتوى يحقق أعلى مستويات الجودة والتفاعل.

وفي إطار البرامج التي تبرز مكانة المملكة وتاريخها يأتي برنامج «طويق» لسلط الضوء على ريادة المملكة في مختلف القطاعات التنموية، كما يعرض برنامج «جسور» قصص نجاح شخصيات سعودية عالمية تسهم في تقديم صورة مشرقة عن أبناء الوطن في الخارج، إلى الاستمرار في تقديم البرامج الرياضية وهي «دورينا غير» و«رياضة سكوب»، إلى جانب تخصيص برنامج «وش صابر» لمتابعة أكثر المواضع تداولاً في وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال محتوى تفاعلي يواكب اهتمامات الجمهور الرقمي ورسد ردة الفعل حول الأعمال الرضائية. وكان الرئيس التنفيذي لهيئة الإذاعة والتلفزيون محمد بن فهد الحارثي قد

تجارب في شؤون الحياة وتحدياتها وكيفية تنمية الإمكانات البشرية. كما تتضمن الدورة البرامجية البرامج الدينية والاجتماعية والإنسانية ومنها برنامج «الأيام الخاوية» الذي يقدمه معالي الشيخ الدكتور سعد الشثري، ويتناول القيم الإسلامية بأسلوب علمي وتاريخي، مقدماً للمشاهدين دروساً مستوحاة من سيرته الرسول الكريم بأسلوب يناسب مختلف الفئات. وبرنامج «شكرا مليون» الذي يجمع نخبة من النجوم في مبادرات خيرية تعزز ثقافة العطاء، بينما يسلط برنامج «نخوة» الضوء على القيم الإنسانية عبر مواقف واقعية يختبر فيها المشاهير تفاعل المجتمع مع مواقف تستدعي الشهامة والتضامن.

تصل جوائزها إلى 10.000 ريال يوميا. وفي إطار البرامج الجديدة دشنت هيئة الإذاعة والتلفزيون في دورتها البرامجية الرمضانية لهذا العام برنامج الطهي الترفيهي «بنقي السنعة»، ويأخذ المشاهدين في رحلة شيقة لاكتشاف فنون الطهي السعودي، من خلال توثيق الأطباق التقليدية التي تعكس غنى المطبخ السعودي وتنوعه، في تجربة تمزج بين الأصالة والحداثة، وتبرز الأبعاد الثقافية للمائدة السعودية. ولم تغفل الهيئة جانب التثقيف في جوانب الحياة وتعزيز القدرات والتطرق إلى السلوكيات المختلفة التي تنبثق من خلال إطلاق البرنامج الجديد «مشورة»، الذي يقدمه ياسر الحزيمي، ويستضيف مجموعة من الشباب ويتحدث عن

المبكر عند الأطفال، في إطار درامي يعكس الطموح والإبداع. ومن المسلسلات تنتقل إلى البرامج حيث يعود برنامج المسابقات الترفيهي «درايش» في موسمه الثاني، ليفتح الأفق أمام المشاهدين للمشاركة والفوز بالجوائز الكبيرة والتي ستكون مفاجأة للجميع، وتتخلل أسئلته بين التراث والثقافة والترفيه. كذلك يدخل برنامج المسابقات الترفيهي «الكاش في الطريق» في موسمه الثالث بفكرة جديدة ومختلفة عن المواسم السابقة، لكنه يبقى على وضع المشاهدين في إطار التحديات والتنافس للفوز بالجوائز المالية البوذية من خلال الدخول في مسابقات متنوعة، والتي

الكوميدي، ويتناول حياة شاب ينتقل إلى بيئة جديدة، ويواجه تحديات مختلفة في إطار درامي مشوق يجمع بين الطرافة والمواقف الإنسانية. مسلسلات متنوعة تعرضها شاشة السعودية ومن بين المسلسلات التي تعرضها شاشة التلفزيون السعودية مسلسل «ولد ليموت»، وهو قصة صراع داخل عائلة على الميراث وما يترتب عليه من مواجهات مشوقة، فيما ينقل مسلسل «ليالي روكسي» المشاهدين إلى أجواء دمشق خلال الحكم الفرنسي عام 1920، حيث تتشابك الصراعات الاجتماعية والسياسية، فيما يتناول مسلسل «للذكاء فقط» رحلة مجموعة من الطلاب في العمل على مشروع علمي يهدف إلى مكافحة انتشار الخلايا السرطانية

الميلادية، ويسلط الضوء على أحداث عائلية حدثت في أحد أشهر أحياء مدينة الرياض في ذلك الوقت، من خلال تجسيد قصة عائلة من الطبقة المخملية شهدت صراع الأشقاء بعد وفاة والدهم، وتحدث مفاجآت وعبر دور البطولة فيه كل من الفنانة ريم عبد الله وعبد الإله السناني وعدد من النجوم الشباب. كذلك مسلسل «الزافر» وهو قصة مزارع بسيط يجد نفسه أمام مصير جديد بعد فقدانه مصدر رزقه، في حبكة درامية تعكس النضال في مواجهة التحديات، ويلعب دور البطولة فيه عدد من النجوم بتقديمهم راشد الشمراني ومروة محمد بالإضافة إلى آخرين. كذلك مسلسل «طقق وأخو شما» وهو في إطار

تقدم هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية من خلال دورتها البرمجية لشهر رمضان المبارك 2025، نخبة من الأعمال الفنية التي تلي أدواق كافة المشاهدين والمشاهدات من خلال تقديم محتوى إبداعي مختلف وجديد يتماشى مع مضامين الرؤية وتقديم أعمال حصرية يغلب عليها الجوانب الترفيهية والثقافية والدرامية والتوعوية كافة مع المحافظة على القيم والتقاليد التي يتميز بها المجتمع السعودي، من مسلسلات وأيضاً برامج ومن أهمها:

أكثر من 20 مسلسلا والكثير من البرامج المنوعة والدينية

## الدراما التلفزيونية الخليجية والعربية تتنافس في السباق الرمضاني على قنوات «روتانا»



«ظلم المصطبة»



فريق «شباب اليوم»

أمين، «الحناني» لمحمد رجب، العمل السوري «نسمات أيلول»، إلى جانب مسلسلات خليجية وهي «هم يضحك» و«سدف». أبرز البرامج بتنوع محتوى برامج روتانا خليجية، ويتصدرها برنامج «الليوان» للإعلامي عبد الله المديفر، إضافة إلى برنامج «كورة» للإعلاميين تركي العجمي وعبد الله الكويبي، وكذلك عدد من البرامج الاجتماعية والدينية كبرنامج «ملهم العالم» و«جونة عطار»، و«نفوس مطمئنة».

ومفتاحه «النجمين المصريين» عز الدين وآسر ياسين، إضافة إلى المسلسل المصري «ظلم المصطبة» بطولة إياد نصار، وكذلك العمل الاجتماعي الخليجي «هم يضحك» للفنانة سميرة الوهبي وعبد الله السدحان، والمسلسل السوري «السبع» للفنان باسم ياخور. كما تنافس روتانا دراما في السياق الرضائي بالدراما المصرية «أهل الخطايا» لجمال سليمان، «أهنا» للفنانة ريهام حجاج، «شباب امرأة» للفنانة غادة عبد الرزاق، ومسلسل «جوما» ميرفت

وأبطال العمل مهند الجميلي، عبد العزيز الفريحي، محمد الدوسري، سليمان المقيط، فيصل المسعودي مع جمهورهم من الشباب السعودي والعربي من جديد. وكذلك المسلسل الدرامي الكويتي «سدف» من بطولة الفنانة بفيثة الرئيسي والفنان حسين المهدي، وكذلك العمل المصري الرومانسي «تقابل حبيب» للفنانة ياسمين عبد العزيز، والمسلسل الاجتماعي الكويتي «المعارييس فقط» للفنانين هيا عبد السلام وبشار الشطي، ويجمع مسلسل «قلبي

مع السباق الرمضاني للفنانات الفضائية، جهزت شبكة روتانا ضمن خارطتها الدرامية والبرمجية خلال الموسم رمضان 2025، عدداً من الأعمال والبرامج المميزة التي تتضمن 20 مسلسلاً وبرنامجا يتم بثها عبر قنوات روتانا خليجية وروتانا دراما، وتجمع نخبة من أشهر نجوم الدراما ومقدمي البرامج والإعلاميين.

أبرز المسلسلات تقدم روتانا خليجية مسلسل «شباب اليوم» بموسمه الـ13 حيث يلتقي الفنان فيصل العيسى

بعد اكتشاف مي عمر لماضي والدتها

## مسلسل «إش إش» اشتعال الصراع بين الماضي والحاضر



نجوم «إش إش»

دارت أحداث الحلقة الغائية من مسلسل إش إش حول مي عمر (إش إش) التي تفكر كثيرا بمختار (محمد الشرنوبلي)، وتنتظر أن يتواصل معها، وشهدت الحلقة الثانية بحث «إش إش» مي عمر» في ماضي والدتها إخلاص كئيباً - انتصار وبدأت الحلقة مع رفض والدتها استمرار العمل في تعليم الرقص لفاتن ابنة «شادية» هالة صدقي» ورغم رفض إش إش ترك العمل إلا أن والدتها أصرت على ذلك لتبدأ معها رحلة إش إش في البحث عن أسباب رفض والدتها العمل ودفع «النص» عصام السقا» ابن خالتها على فهم اللغز من والدته.

تحاول إش إش فهم الصراع القديم بين إخلاص كابوريا وشادية، وتبدأ في التحقيق بمساعدة نصة (عصام السقا)، الذي يوجهها إلى تيسير كابوريا، والتي تبدو أنها تعلم أسراراً مهمة عن الماضي. لكن سرعان ما تكشف إش إش أن تيسير تحاول تضليلها، مما يزيد الأمور غموضاً. مي عمر معجبة بمحمد الشرنوبلي وفي لحظة عاطفية، تعترف إش إش لصفاء (شيماء سيف) بأنها معجبة بمختار الشرنوبلي (محمد الشرنوبلي) منذ

أن قابلية، خاصة بعد أن أظهر لها اهتماماً واضحاً، لكن سرعان ما تصدم حين تعرف أن مختار مرتبطاً بالفعل، مما يشعرها بالحزن، وفي نفس الوقت، يحاول مختار التقرب منها بعد حصوله على معلومات عنها من مكرم شخايل علاء مرسى وفي مفاجأة غير متوقعة، تعترف شادية بأنها كانت تعمل «لبيسة» لدى إخلاص في الماضي، ولكن الصدمة الكبرى تأتي حين يكشف رجب الجريتي (ماجد المصري) أن لبني (ندى موسى)، حبيبة مختار، هي ابنة إخلاص التي كانت تعتقد أنها قتلت، لكنها في الحقيقة لا تزال على قيد الحياة.

على الجانب الآخر، يضع اللواء مصطفى شاك (أشرف زكي) خطة محكمة للإيقاع بـ رجب الجريتي ومختار بتهمة تجارة المخدرات، تزداد الأمور تعقيداً عندما تكشف إخلاص أن شادية لم تكن مجرد صديقة، بل كانت تعمل خادمة لديها، وبعد دخول إخلاص السجن، استغلّت شادية الوضع لتنتقل للعيش مع الجريتي والاستفادة من أمواله، بل تأمرت معه لإخفاء حقيقة أن ابنة إخلاص ما زالت حية.