

# السفارة الأمريكية تحتفل باليوم الوطني ويوم التحرير في الكويت بأداء موسيقي عالي



الفرقة الموسيقية



السفارة الأمريكية تحتفل فنيا باليوم الوطني ويوم التحرير في الكويت

تكريماً لليوم الوطني ويوم التحرير في الكويت، استضافت السفارة الأمريكية في الكويت، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عرضاً موسيقياً خاصاً قدمته فرقة AFCENT. وقد تضمن الحدث، الذي أقيم في 25 فبراير في متحف الكويت الوطني، مجموعة نابضة بالحياة من كلاسيكيات الروك والبوب الأمريكية، احتفالاً بهذه المناسبة التاريخية.

أكد الأداء على الصداقة الدائمة بين الكويت والولايات المتحدة، حيث كان التبادل الثقافي حجر الزاوية في شراكتهم. وقد عزز الحدث أجواء الاحتفال والوحدة حيث احتفلت الكويت بيومها الوطني ويوم التحرير. وبينما تحتفل الكويت بسيادتها واستقلالها، قدمت هذه الأمسية الموسيقية تكريماً مناسباً، يمزج بين التعبير الفني العالمي والفخر الوطني.

## تدور قصة في إطار من الرعب والتشويق والإثارة

# شجون الهاجري تتعرض للخيانة فتحرق زوجها ووالدته وأشقائه في «وحوش»



شجون «في وحوش»



شجون الهاجري

والذي بدأ في تهديتها بسبب سوء حالتها النفسية والتي جعلتها تفكر في الانتحار، هنا تدخل لمنعها عقب ذلك بدأت تردد عبارات وجمل قالت من خلالها: «أنا غلط أنا سويت شيء غلط ولازم احتاسب، لازم أسلم نفسي للشرطة».

مسلسل «وحوش» يجمع مسلسل «وحوش» مجموعة من نجوم الدراما الكويتية منهم بشار الشطي، شجون الهاجري، هيا عبد السلام، فيصل العميري، علي كاولي، بالإضافة إلى مشاركة مميزة لكل من حسن عبدال وعبد الله البلوشي.

وتدور قصة المسلسل في إطار من الرعب والتشويق والإثارة، ويقدم مجموعة من القصص المثيرة، وهو من تأليف فيصل البلوشي، وإخراج محمد سلامة وسعيد الماروق.

اللوم والعتاب التي وجهتها له «عذاري»، ليكون جزأها هو طرفها من منزلها.

حريق هائل هنا قررت «عذاري» الانتقام من زوجها ولكن بطريقة بشعة للغاية، وذلك بعد أن قررت حرق الخيمة التي كانت تتواجد بها والدته وأشقاؤه وعدد آخر من الأشخاص، حيث لم ينجو أحد منهم وهنا دخل زوجها «فلاح» في حالة من البكاء الهستيري والحزن الشديد، ليوجه على الفور أصابع الاتهام لـ «عذاري» بعد ادعائه بإصابتها بالجنون، وهنا اتضح للمشاهدين سبب التحقيق مع الثنائي في أول مشاهد المسلسل والتي جاءت بطريقة الفلاش باك.

في الوقت الذي قررت فيه «عذاري» الاختفاء والهروب بمساعدة شقيقها

واحتجازها بداخل «السجن»، وهنا أصبح المشاهد في حيرة حول طبيعة الجرم الذي ارتكبه، ومع مرور الوقت يظهر زوجها «فلاح» فيصل العميري وهو أيضا يخضع للتحقيق دون أي توضيح وسبب خضوعه لهذا التحقيق.

حياة زوجية تنتقل إلى مشاهد أخرى من المسلسل، والتي من خلالها تعيش «عذاري» أسوأ لحظات حالتها النفسية بسبب خيانة زوجها لها وعاقبته وقت تواجده بالمستشفى لتلقي العلاج اللازم بسبب تعرضه لحادث، وهنا بدأت «عذاري» تتبعه وفي إحدى الأيام نجحت في ضبطة مع هذه الفتاة بداخل إحدى الأماكن العامة ليدخل زوجها في حالة من الصدمة، والذي رفض كل محاولات

ثالث النجمة شجون الهاجري إشادة جماهيرية واسعة عقب عرض أولى وثاني حلقات مسلسل «وحوش»، لأدائها المتقن لشخصية بمشاعر الحزن والحسرة لما تعرضت له خلال أحداث هذه الحلقات، ومن خلال السطور التالية سوف نتعرف على أبرز ما جاء بها

فلاش باك سريعاً وبدون مقدمات لم يأخذ المشاهد وقتاً طويلاً حتى يتسنى له معرفة الخطوط الدرامية بين شخصيات العمل، ف جاءت مشاهد الفلاش باك موضحة للكثير من الأمور بداية من خضوع شجون الهاجري للتحقيق ولكن دون معرفة سبب ذلك، حيث كان الخوف والتوتر مسيطراً على تصرفاتها، الأمر الذي جعلها تصاب بهلوس وقت اقتيادها

## أطلقت خلال الحلقة رسائل إيجابية وأكدت على أهمية العائلة في الحياة

# نجوى كرم «تريند» في برنامج «على طاولة منى» على الثقافة السعودية



نجوى كرم

من البهارات والمكونات، بل من الحب والاحترام المتبادل.

وأضافت نجوى كرم أن والدتها هي معلمتها الأولى في المطبخ، حيث قالت: «كل شيء تعلمته من ماما كان يطبخ ناجح، وبشهادة كل من يجربه. والأهم أن الأكل الطيب لازم يكون من نفس طيب». وأكدت أن الطبخ الشرقي يحتاج إلى إيقان وصبر، وهو ما تعلمته من والدتها التي كانت تحرص على أن يكون الطعام متوازناً، ليس فقط في نكهته، بل أيضاً في قيمته الغذائية.

كما أكدت أنها تعتمد نظاماً غذائياً صحياً وأكدت أن الطبخ لم يكن مجرد مهمة عادية في منزل نجوى كرم، بل كان طقساً يومياً تحكمه القوانين الصارمة التي وضعها والدها، والذي وصفته بأنه كان أشبه «بـدكتور في البيت»، شديد الدقة في تحضير الطعام، بداية من اختيار المكونات، وصولاً إلى طريقة الطهي ودرجة حرارة النار. وأشارت إلى أن والدتها كانت ملتزمة بتعليماته بدقة لضمان إرضائه وإسعاده، ما جعل الطعام في منزلهم له نكهة خاصة، ليست فقط

## دروس الحياة تبدأ من العائلة.. والطعام يطهى بالحب والالتزام

حلت شمس الأغنية العربية، الفنانة اللبنانية نجوى كرم، ضيفة على الحلقة الأولى من برنامج «على طاولة منى» مع الشيف منى موصلي، حيث فتحت قلبها للجمهور، مستذكرة أجمل لحظات العائلة والدراس التي تعلمتها من والدتها وعائلتها، والتي لا تزال تؤمن بها وتتبعها في حياتها اليومية. وتضمن حديثها رسائل إيجابية مجتمعية خلال المحاور، لتتصدر «تريند» عبر مجموعة من منصات التواصل الاجتماعي في عدد من الدول العربية. وفي سياق حديثها مع الشيف منى، ووجهت نجوى كرم عدة نصائح مستمدة من تجربتها العائلية، حيث شددت على أهمية عدم استخدام الهاتف المحمول أثناء تناول الطعام، معتبرة أن هذه العادة تؤثر على متعة الأكل وتحرم العائلة من لحظات التفاعل والتواصل الحقيقي. وأضافت: «الأكل مش بس تغذية للجسم، هو فرصة لنجتمع ونتكلم ونتشارك يومياتنا».

وأثبتت نجوى كرم أن العائلة ليست فقط ملجأ للحب، بل هي المدرسة الأولى التي نتعلم

# محمد رمضان ينتصر للفقراء في برنامجه «مدافع رمضان»

قال له: باليومية ويوميتي 170 جنيه، فرد عليه رمضان: «بطل وراج وفخور بيك وكلنا فخورين بيك».

وقال رمضان له: من هو آخر واحد اتصل بيك؟ فقال له: سيف ابني، فدعا رمضان لابنه وأوصى ابنه عليه واللبسة التاج والعباءة.

أما الحالة الثانية، فكانت زوجين لديهما ابن مريض وينفقان الأموال من أجل هذا الابن، فالتقى بهما محمد رمضان في محطة مصر وسألهم: «رايين فين؟ فردت الزوجة: رايحة لابني بزيارة وهو بيتعالج، وأنتم من أي بلد؟ فردت الزوجة: من المنصورة، زوجك شغال إيه؟ « فرد الزوج: «فلاح».

وقال محمد رمضان: «أنا مجرد سيب، ودي هدية مني ليكي، علشان بتصرفوا على ابنكم الوحيد، وأخرج لها 100 ألف جنيه، فردت السيدة بزغردة ورقصة وقالت: بالصلاة على النبي، فرد جميع الحضور بالصلاة على النبي»، وأكد رمضان: «أنا ناجح بيكو وأنتم اللي نجحتوني».



محمد في برنامج مدافع رمضان

بتليفون من غير كاميرا هيكسب 100 ألف جنيه، لأن الموضوع بيوجع قلبي إنني ألقى حد من جمهوري عاوز بتصور معايا وتليفونه من غير كاميرا».

وخلال تواجد محمد رمضان أمام محطة مصر مسك المايك ونادى: «اللي معاه موبايل من غير كاميرا يرفعه فوق»، فدخل عليه شاب وحضنه، وصعد معاه على سيارته، ووضع يده على كتفه، وقال له: شغال إيه؟

انطلقت أمس الأول السبت حلقات برنامج النجم محمد رمضان «مدافع رمضان» والمذاع على قناة «DMC»، وقد بدأ رمضان الحلقة بتوجيه رسالة إلى جمهوره واعتذاره لهم بسبب غيابه عنهم العام الماضي. محمد رمضان يعتذر لجمهوره وفي رسالة اعتذار، قال رمضان: «قلب هنالقي حد عالي على قلبك يستاهل أكثر، والله قلبت ملقتش حد أعلى منكم، كل سنة وأنتم طيبين، يعتذر لكم عن غيابي رمضان اللي فات، بس السنة دي يحتفل بيكم».

وأضاف: «إنتم اللي نجحتوني كمثل مغني، إنتم سبب نجاحي، كل يوم هكسب طول شهر رمضان، اعتبروا البرنامج جزء بسيط من رد جميلكم عليا، وفيه فقرات كثير، وكل فقرة بجبها أكثر من الثانية والكل هيتبسط».

وتابع محمد رمضان: «يقول لكل واحد أشحن تليفونك واقعد في مكان فيه شبكة علشان ممكن تنبسط، وباختصار شديد كم من الحلقة هتستفيد، مبدئي يا تصرف فلوس يا تصرف نظر، وكل يوم هنزل حته في

صبراً وسريعاً وبدون مقدمات لم يأخذ المشاهد وقتاً طويلاً حتى يتسنى له معرفة الخطوط الدرامية بين شخصيات العمل، ف جاءت مشاهد الفلاش باك موضحة للكثير من الأمور بداية من خضوع شجون الهاجري للتحقيق ولكن دون معرفة سبب ذلك، حيث كان الخوف والتوتر مسيطراً على تصرفاتها، الأمر الذي جعلها تصاب بهلوس وقت اقتيادها



نجوى خلال البرنامج