

برعاية وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري

انطلاق فعاليات مهرجان أيام المسرح للشباب في دورته الـ 15 السبت المقبل

وليد الأنصاري:
المهرجان أحد
الرموز في الأنشطة
الثقافية على
مستوى الكويت
ونسعى لتطويره

الفنانية القديرة حياة الفهد ومن جانبه، تقدم نائب المدير العام لقطاع الشباب في الهيئة العامة للشباب وليد الأنصاري بالشكر والتقدير لوزير الإعلام وزير الدولة للشباب عبدالرحمن المطيري ليس فقط لرعايته للمهرجان، بل لمتابعته المستمرة وتأكيد على أهمية (أيام المسرح للشباب) والذي يعتبر أرقاً ثقافياً شبابياً، ومصنر فخر لنا جميعاً، ولذلك نسعى لتطويره ليأخذ دوره في الجسد الثقافي لدولة الكويت والمنح الأنصاري إلى أن المهرجان يعد أحد الرموز في الأنشطة الثقافية على مستوى دولة الكويت، وهذا ما كان ليحقق لولا الجهود الحثيثة التي بذلت في الدورات السابقة، وتنمى أن تكون حلقة من سلسلة إنجازاته، خصوصاً أن من يقود مسيرة المسرح اليوم هم شباب من أبناء (الهيئة العامة) ممن تلمذوا في هذا المهرجان، مؤكداً أن المهرجان يسير على ضوء توصيات لجان التحكيم في الدورات السابقة.

مسارح جديدة ولفت المزعمل إلى أن الهيئة العامة للشباب بصدد توفير 3 مسارح جديدة وتجهيزها بأحدث الأجهزة والتقنيات ذات المواصفات المتقدمة، تمهيداً لتحضن تلك المسارح فعاليات الدورة السادسة عشرة من المهرجان العام المقبل متمنياً للجميع التوفيق في تلك المناسبة الشريفة بين الفرق الأهلية والخاصة والهدف هو الارتقاء بالحركة المسرحية في الكويت وتطويرها وإعلاء الذائقة الفنية لدى المشاهدين



وليد الأنصاري ومحمد المزعل



وزير الإعلام والثقافة عبد الرحمن المطيري في الدورة الفائتة

محمد المزعل:
استحداث جائزتين
جديتين ليصبح عدد
الجوائز 15 وإعلان
لجنة التحكيم في
حفل الافتتاح

استطاع مهرجان أيام المسرح للشباب أن يقدم للساحة الفنية العبد من المواهب الشبابية التي تبوّأت مكانة كبيرة اليوم من خلال أعمالها ومشاركاتها وذلك عبر دوراته المختلفة ولا زال المهرجان يواصل نجاحاته واكتشافاته من خلال المزيد من الدورات التي تشعل التنافس بين الفرق الشبابية ليظهر من بينهم عناصر جديدة ترفد الساحة الفنية بالمواهب والعناصر المختلفة في شتى مجالات العناصر المسرحية وفي هذه الأيام تستعد لجان المهرجان بتقديم أحدث دوراته خلال الأيام المقبلة وذلك عبر دورته الخامسة عشرة برئاسة الدكتور محمد المزعل وتحت رعاية وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، وذلك في الخامس عشر من شهر فبراير الجاري، وتستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر نفسه، تحتفي هذه السنة بالفنانة القديرة حياة الفهد كشخصية المهرجان

وأعلن المزعل خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس الأول في مركز شباب الدعية، بحضور نائب المدير العام لقطاع الشباب في الهيئة العامة للشباب بالتكليف وليد الأنصاري، إلى جانب مسؤولية العلاقات العامة والمتحدث الرسمي بالهيئة أسرار الأنصاري، وعدد من ممثلي الصحف المحلية، ووسائل الإعلام المختلفة عن أنشطته وفعالياته وأوضح المزعل، أن الفنانة القديرة حياة الفهد لم تخف ترحيبها

اختيار سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد شخصية المهرجان تقديراً لتاريخها وعطائها

7 عروض تدخل المنافسة من بين 13 عرضاً تقدمت إلى اللجنة الفنية

توفير 3 مسارح جديدة وتجهيزها بأحدث الأجهزة والتقنيات ذات المواصفات المتقدمة



المزعل مع الفنانة القديرة حياة الفهد



حفل تكريم الدورة السابقة

سبضيء المركز الإعلامي التابع للمهرجان التي تنظمها الهيئة العامة للشباب، وسيكون لكل مشروع إضاءة خاصة من قبل الشخص المكلف به، حول أهداف المشروع وإنجازاته، أيضاً سيكون هناك يوم مخصص للجنة الفنية، للكشف عن الألية المتبعة باختيار العروض من عدمه، إلى جانب تخصيص أحد أيام المهرجان لحوار مفتوح مع الشخصية المحتفى بها

«هايبرو» المنظمة للمهرجان تطوعت بتوفير الإضاءة المسرحية وكل التقنيات المختلفة دعماً للشباب في جميع الفرق المتنافسة، منوهاً إلى أن حفل الافتتاح والختام سينطلق على خشبة عبدالرحمن عبدالرضا، في حين تحتضن خشبة مسرح الدسمه العروض المسرحية في السابعة والنصف مساءً، تعقبها ندوة تطبيقية بعد كل عرض.

المنافسة من مستوى عال من العروض المسرحية التي قدمتها الهيئة العامة للشباب في هذه الدورة، والدورة السابقة، وإن كان مبلغاً بسيطاً، ولكنه بالتأكيد من شأنه الارتقاء والتطوير والمساهمة في إنتاجية العمل المسرحي. الجوائز الجديدة

فرقة المسرح الكويتي، فرقة مسرح الخليج العربي، فرقة (ترند)، فرقة (كتويل)، والمعهد العالي للفنون المسرحية، مُلمحا إلى صعوبة الدورة الجديدة سيكون مميّزاً كما في الدورات السابقة، كاشفاً عن أن 13 فرقة أهلية وخاصة تقدمت للمشاركة، ولكن بناء على توصيات اللجنة الفنية برئاسة الفنانة الدكتورة أحلام حسن تم اختيار 7 عروض لدخول المنافسة، وهي:

فرقة المسرح الكويتي، فرقة مسرح الخليج العربي، فرقة (ترند)، فرقة (كتويل)، والمعهد العالي للفنون المسرحية، مُلمحا إلى صعوبة الدورة الجديدة سيكون مميّزاً كما في الدورات السابقة، كاشفاً عن أن 13 فرقة أهلية وخاصة تقدمت للمشاركة، ولكن بناء على توصيات اللجنة الفنية برئاسة الفنانة الدكتورة أحلام حسن تم اختيار 7 عروض لدخول المنافسة، وهي:

يشهد نشاطاً فنياً كبيراً خلال الفترة الحالية

تامر نبيل بين «منتهي الصلاحية» و«اللمبة الزرقا» درامياً و«الأرض السوداء» سينمائياً

بعد أفلام: الأصليين، تراب المسك وكيرة والجن. ويضم العمل كوكبة من النجوم وفي سياق آخر، يشارك تامر نبيل في فيلم الأرض السوداء، الذي يتم تصويره في الوقت الحالي، ويظهر في العمل كضيف شرف. الفيلم من بطولة: الفنان كريم عبدالعزيز، ياسمين صبري، إياد نصار، أحمد غزي، مريم الجندي، وهو من تأليف وإخراج بيتر ميمي.



تامر نبيل في «منتهي الصلاحية»

نسب المشاهدات المرتفعة التي حققها. السينما على جانب آخر، انتهى تامر نبيل من تصوير فيلم «الست»، الذي سيتناول أبرز محطات الفنانة أم الحدييد، وهي مرحلة سواء من بداية رحلتها في عالم الغناء، وحتى رحلة الصعود. ويعد فيلم «الست» هو العمل الرابع الذي يجمع تامر نبيل بالمخرج مروان حامد،

عنوان: «اللمبة الزرقا»، وهو من بطولة: الفنانة غادة عادل، تامر نبيل. ومن إخراج زهرة رامي. جدير بالذكر، أن الفنان تامر نبيل كانت له مشاركة مميزة في مسلسل «موعد مع الماضي»، والذي قدم من خلاله شخصية «شريف». وحقق العمل وقت عرضه نجاحاً كبيراً؛ إذ أخذ متابعيه نحو رحلة شاقّة خاضها «بحيى» الفنان أسر ياسين؛ للبحث

عن قاتل شقيقته «نادية» هدى المفتي، وذلك وسط أحداث مخيرة وصعبة واجهها من أجل معرفة الحقيقة، التي دفع ثمنها غالياً من عمره لقضائه 15 عاماً خلف القضبان الحدييد، وهي مرحلة شبابية؛ لانهامه بكونه المتسبب في غرق شقيقته عمداً، وذلك بعد خداعه من قبل مومنته. وظل هذا العمل في صدارة الترتد لأسابيع بسبب

يعيش الفنان تامر نبيل حالة من النشاط الفني؛ إذ يشارك في أكثر من عمل فني ما بين السينما والتلفزيون، جميعها منتظر عرضها خلال الفترة القادمة. ومن بين الأعمال الدرامية التي يشارك بها الفنان تامر نبيل ومنتظر عرضها في موسم دراما رمضان المنتظر، هو مسلسل «منتهي الصلاحية» الذي يقع في 15 حلقة، وتدور أحداثه حول شخصية موظف بنك، الذي يجسده الفنان محمد قراج؛ حيث تشابك حياته مع شخصيات مختلفة؛ لتكشف لنا عن قضايا اجتماعية وتحديات تبرز بين الدراما والتشويق. والعمل يضم عدداً آخر من النجوم، وهم: ياسمين رئيس، هنا شيحة، هبة مجدي، دنيا ماهر، محمود الليثي، سامي مغاوري، حسن مالك، وغيرهم من الفنانين. والمسلسل من تأليف محمد هشام عبيد. إخراج تامر نادى. ومن إنتاج تامر نادى. كما يُعرض له أيضاً في نفس الموسم، المسلسل الإذاعي الذي يحمل

تم تقديم 38 عرضاً بحضور أكثر من 100 فنان
عرض «راس الفتلة خيوط» يختم فعاليات
«أيام قرطاج» لفنون العرائس في تونس



أحد العروض المسرحية المشاركة

اختتمت مساء أمس الأول بمدينة الثقافة في العاصمة التونسية الدورة السادسة من أيام قرطاج لفنون العرائس التي أشرفت عليها وزارة الثقافة التونسية بحضور عدد من الفنانين المختصين من تونس والبلدان العربية والأجنبية. وتضمن حفل الإختتام عرضاً مسرحية «راس الفتلة خيوط» للفنان التونسي حافظ زليط وهو عرض مقتبس عن قصص «البطة القبيحة» و«باتشعة الكبريت» وجمع بين الكوريفاغيا وفن تحريك العرائس.

كما تضمن الإختتام تكريم كل من الفنانين البرازيلي باولو برناردو والتونسية هالة بن سعد والبولونية ناتاليا سايكوفيتش والسوري عدنان سلوم والسعودي ماجد العبيد. وجرى الإعلان عن جوائز المسابقة الرسمية للمهرجان التي تحصل عليها

الفنان العرائسي هيثم الوناسي وفنانة التحريك خلود ثابت من تونس. وسجلت الدورة التي حملت عنوان (ماريونات فن وحياة) بمشاركة 19 دولة عربية وأجنبية وهي تونس البلد المنظم وسوريا والجزائر والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وألمانيا وإسبانيا وإيطاليا واليونان وفرنسا والبرازيل وروسيا وأستونيا والنمسا والبرتغال ورومانيا وبولندا وهولندا وتشيكيا تم خلالها تقديم 38 عرضاً وبحضور أكثر من 100 فنان عرائسي من تونس والعالم فضلاً عن 20 فرقة أجنبية.

كما شهدت مختلف ورشات صنع العرائس وفن خيال الظل إقبالا كبيرا من الأطفال والكبار الذين استفادوا من الخبرات في مجالات إبداعية متنوعة ومتعلقة بعالم فن صنع العرائس وتوظيفها.