

## على مسرح «أرينا 360 مول»

# أخطبوط العود عبادي الجوهر أطرب جمهوره في أول حفلات «فبراير الكويت»

باغنية «تجيني» التي هتف لها الجمهور سعيداً.

ومع بدء الوصلة الغنائية الثانية في منتصف الليل، اعتلى الجوهر خشبة المسرح وسط تصفيق حار من الجمهور، حيث استهل الغناء بقيادة المايسترو أمير عبدالمجيد وفرقته الموسيقية، برأعته «سوالف رحلتي»، ثم أتبعها بـ «أستاهلك»، ليخاطب الجمهور بعدها بالقول: «طول عمري اعتبر الجمهور الكويتي من أحلى الجماهير في الدنيا»، بعد ذلك عاد للغناء مع أغنية «المرايا» حيث قدمها بإبداع كبير. وعازفاً على آلة العود الذي ذاب بريشته وممتزجاً بصوته الفخم، قدم «بو سارة» أغنية حملت عنوان «مهما صار» التي حازت على رضى الجمهور.

وتلبية للجمهور، الذي طلب منهم مشاركته الغناء، شدا بكلمات «سكة طويلة» وهو يداعب عوده بإحساس عالي واحترافية كبيرة، مجدداً بذلك استحقاقه لقب أخطبوط العود عبادي الجوهر في ليلة الرويشد وبعد انتهاء فقرته، التقى الفنان عبادي الجوهر بوسائل الإعلام، حيث كشف أنه سيكون متواجداً في ليلة الفنان القدير عبدالله الرويشد التي ستكون ختاماً لحفلات مهرجان فبراير الكويت 2025 من جانبه، التقى الفنان عايض بوسائل الإعلام، بحضور مدير روتانا الكويت محمد الفضلي، حيث أكد على حبه الكبير للكويت وشعبها، مضيفاً أن سبب نجاح وصلته يعود إلى الجمهور الحاضر والداعم له.



المطرب عايض



الفنان عبادي الجوهر يرد تحية الجمهور

عايض أطلق أول أغانيه في الحفل «حبي لك وحب الكويت» بصوته المميز

مع انطلاق حفلات وأسميات مهرجان «فبراير الكويت 2025» تعيش الكويت أياماً وليالي رائعة احتفالاً بعيادها الوطنية وقد افتتح السعودي عبادي الجوهر ومواطنه عايض أولى حفلات المهرجان فوق خشبة مسرح «أرينا 360 مول»، والذي يأتي من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات والمنتج المنفذ شركة «إيفنتكوم»

بدأ الحفل، بصاحب «الكاريزما» والصوت المميز، عايض الذي أطل على جمهوره بقيادة المايسترو أحمد طه وفرقته الموسيقية معلناً انطلاق الليلة، حيث قدم للحضور مجموعة متنوعة من أعماله المميزة والتي لاقت استحساناً وتفاعلاً كبيراً، بدأها بأغنية وطنية بعنوان «حبي لك وحب الكويت» والتي لاقت تصفيقاً من الجمهور، ليقدّم بعدها أغنية «عالم العشاق» وهي التي كان قد طرحها كدويتو مع الفنان خالد المطرف في مسرحية «الأول من نوعه»

ووسط حماس الجمهور، اختار لهم أغنية «يا هيه» من ثم انتقل إلى أغنية «سند قلبي» التي شاركوه في غنائها، ومع الانغماس في «السلسلة» قطف من يستأنه أغنية «نسيطني»، أرفها

## في ثاني حفلات مهرجان فبراير الكويت 2025

# المطرف وأدم قدما ليلة رومانسية أبداعاً فيها عزفاً وغناءً



أدم



مطرف

من أجمل أغانيه منها «كيفك إنت»، «في حدا»، «أول حبيب»، «على بالي»، «من قلبك» وغيرها. وكان النجمان قد التقيا بوسائل الإعلام بحضور مدير روتانا الكويت محمد الفضلي، حيث أكد على حبه الكبير للكويت وشعبها، مضيفاً أن سبب نجاح وصلته يعود إلى الجمهور الحاضر والداعم له.

يرافقه المايسترو خضاف ليقدم النصف الثاني من الليلة، حيث فاض إحساسه في أرجاء «الأرينا» فكان أشبه بالعاصفة التي عصفت بالجماهير، إذ لم يتوانوا عن توفيت أغنية واحدة إلا وردودها معه بصوت واحد في تفاعل كبير وأول ما شدا به آدم كان أغنية «نحن سوا»، ليرحب بعدها بالجمهور الكويتي، معرباً عن سعادته لمشاركته في احتفالات فبراير الكويت، وعلى الفور عاد إلى انسجامه وقدم مجموعة

متعباً إياها بأغنية «منهك غرام» وعلى وقع تصفيق الحضور، قدّم أغنية «صدفة كان اللقاء»، ليلبي بعدها طلب الحضور بأغنية زينة ومن ثم احتضن المطرف عوده ليؤدي أغنية «يا نور العين»، حيث تلاعب باحترافية عالية على أوتاره، فكانت النتيجة تحفة فنية رائعة، وأكمل مسيرة الإبداع عزفاً وغناءً بأغنية «ربوع الشوق» التي ألهم بها مشاعر الجمهور، لينتقل بعدها إلى أغنيته «غرام وعشق»

وفي ثاني أسميات وليالي حفلات فبراير الكويت أشعل النجمان مطرف والمطرف وأدم ثاني ليلي المهرجان والذي يقام فوق خشبة مسرح «أرينا 360 مول» من إنتاج روتانا وتنظيم «إيفنتكوم» المطرف افتتح الوصلة الأولى بقيادة المايسترو علي خضاف وفرقته الموسيقية بأغنية «قلبك نفسك» من ثم لهيب الشوق» التي ألهم بها مشاعر الجمهور، لينتقل بعدها إلى أغنيته «غرام وعشق»

## يعد أحد أبرز الفعاليات في المهرجان

# معرض القرين التشكيلي أعلن عن

# «10» فائزين بجائزة عيسى صقرا الإبداعية



من أجواء حفل الافتتاح

ضمن فعاليات مهرجان القرين انطلق معرض القرين التشكيلي الشامل أحد الروايد الأساسية لفعاليات مهرجان القرين الثقافي المميزة في دورته الـ 30 بمشاركة أكثر من 53 فناناً وفناتة. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل خلال افتتاح المعرض في متحف الفن الحديث إن معرض الفن التشكيلي يعد من أهم المعارض الفنية في مهرجان القرين الثقافي كونه محطة لقاء جميع المدارس التشكيلية ولقاء الأجيال من الرواد والمحترفين والممارسين والهواة.

وأضاف الزامل «نحتفل هذه السنة بـالكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025» وستتخلل هذا العام الكثير من الفعاليات الأدبية والفنية والثقافية والموسيقية والمسرحية على أرض دولة الكويت وخارجها، معلناً انطلاق معرض الربيع التشكيلي ضمن الاحتفالية بعد أن طالب عدد من الفنانين بإعادة تنظيمه. بدوره قال مراقب صالات العرض في إدارة المسرح مراقب الفنون التشكيلية بالتكليف وأثل الجابر «لكونا» أن إدارة الفنون في المجلس الوطني حريصة على المشاركة بشكل دوري في فعاليات مهرجان القرين الثقافي أحد أهم المهرجانات على مستوى دولة الكويت.

وأوضح الجابر أن إدارة الفنون التشكيلية تشارك في الدورة الـ 30 من المهرجان بفعاليات معرض القرين التشكيلي الشامل ومهرجان الشباب التشكيلي. وأفاد بان معرض القرين التشكيلي يقدم جائزة عيسى

الأعمار والأجيال تجتمع سنوياً في هذا المعرض مما يشكل فرصة للاطلاع على تنوع الأساليب والاتجاهات الفنية التي تبرز على الساحة الكويتية لذا فهو بمثابة بانوراما شاملة تتيح للمهتمين استكشاف مختلف جوانب الإبداع الفني واعتبرت خلف أن معرض القرين الشامل لا يمثل مجرد تجمع للأعمال الفنية إنما هو منصة تحثني بالمبدعين وتؤكد أهمية الثقافة والفنون في المجتمع.

وفي نهاية فعاليات حفل افتتاح المعرض الذي يستمر أسبوعاً تم الإعلان عن أسماء الفائزين بجائزة عيسى صقرا الإبداعية وهم الفنانين أحمد الحسيني وفاطمة الفضلي وسعد البلوشي وعبد الرحمن الحملي وأحمد الأيوب وعبدالله الجبران وأسراء كلندر والدكتور فاطمة العازمي ودلال الشطي وعبدالرضا باقر

## ضمن فعاليات مهرجان القرين في دورته الـ 30

# «غناوي كويتية» مقطوعات موسيقية وأغان ترائية تعكس الهوية الكويتية

التي تعكس الهوية الكويتية وتبرز أسهاماتها في المشهد الثقافي والإعلامي العربي.

وأحيى الحفل الذي كانت عريفته الإعلامية ايمان نجم في مسرح عبد الحسين عبد الرضا نخبة من الفنانين الذين قدموا مجموعة من الأغاني التراثية والمقطوعات الموسيقية الشهيرة التي أمتعت الحضور. وقدمت الفنانة سماح خالد عدداً من الأغنيات هي: لله يا خلي - مسموح باللي اتعذر - قالولي خليجية - تحريتك - تبرا حبيبي - زين الحلا.

كما قدم الفنان سلطان المفتاح: صوت بالليل دانه - فدوة لج - ناعم العود - فن الخفوق - يا هل السامر - أبو عيون فتانة. وأطرب الجمهور الفنان باسم الردهان بأغنيات: سبب قلبي - يا عزوتي - سلمولي علي - الي سم حالي - يا سعود - يا عيني باللي بداخلها وجع - مقنون.



مساعد الزامل

الجمهور الكويتي ويطلبها دائماً في المهرجانات. وقال أن الكويت مقبلة على فعاليات كثيرة ضمن احتفالية «الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025»، حيث ستتنظم مجموعة من الأنشطة

لقطاع الثقافة في المجلس عائشة المحمود بمشاركة قطاع الفنون في المجلس. وأضاف الزامل أن المهرجان تتخلل فعاليات فنية وغنائية متنوعة لافتاً إلى أن حفل اليوم هو من أنواع الفنون التي يفضلها

مساعد الزامل: احتفالية «الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025» تبرز إسهاماتنا في المشهد الثقافي عربياً

نظم مهرجان القرين الثقافي الـ 30 ليلة طريفة بعنوان «غناوي كويتية» استمتع فيها الجمهور بليلة فنية رائعة احتفت بالأغنية الكويتية الأصيلة وتاريخها العريق. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل «لكونا» أن ليلة غناوي كويتية تقدم الموروث الغنائي الكويتي وأحيائها الفنانان سماح خالد وسلطان المفتاح وباسم الردهان.

وأشار إلى أن الدورة الـ 30 لمهرجان القرين الثقافي التي تأتي برعاية سمو الشيخ أحمد عبد الله الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء ومقله في افتتاحها وزير الإعلام والثقافة والشباب عبد الرحمن المطيري تضم العديد من الفعاليات التي حددتها اللجنة العليا للمهرجان برئاسة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار ونائب الرئيس الأمين العام المساعد



أمسية تراثية