

خلال افتتاح الدورة 30 ممثلا عن سمو رئيس مجلس الوزراء

# المطيري : مهرجان القرين علامة فارقة على خريطة الثقافة العربية ويعكس التزام الكويت بدعم الفنون والآداب

الكويت سبّاقة في تأسيس رؤية ثقافية متكاملة منذ استقلالها ودعمت المبادرات الثقافية وأطلقت مؤسسات رائدة ومشاريع فكرية وإبداعية

«من الكويت» عرض فني موسيقي جمع بين الفن الكويتي الأصيل والفن العربي المعاصر



عائشة المحمود



المطيري يلقي كلمته

تعزيز الهوية الثقافية والفنية الدعامية الأساسية لبناء المجتمع ونهضته

عائشة المحمود : الندوة الرئيسية للمهرجان بعنوان «جدلية النقد والنص الإبداعي» وأمسيات شعرية وعروض مسرحية وفنية ومعارض للفنون التشكيلية

الثقافي) بالدكتور عبد الله الغدامي جاء لكونه «شخصية علمية نقدية تنويرية عربية مرموقة... وإن الغدامي «حمل مهمة التنوير النقدي منذ منتصف الثمانينات الميلادية من القرن العشرين مستهلا إياها بكتابه (الخطبة والتكفير)، حيث يواصل منذ ذلك التاريخ وحتى اليوم، طروحاته العلمية والنقدية والفلسفية التي أحدثت نقلة نوعية في الخطاب النقدي العربي، وتوطين مناهج النقد الأدبي الحديث ترجمة وتطبيقا، وفتحت مجالات رحبة في قيادة الطرح النقدي العربي الأكاديمي وكشفت المحمود أنه تقديراً لرائد من رواد النهضة الثقافية في الكويت، سيتضمن المهرجان مائة الأديب الراحل عبدالعزيز سعود البابطين، في مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي، أما بانوراما مهرجان القرين الثقافي فإنها ستقام في مكتبة الكويت الوطنية وسيختتم المهرجان فعالياته بعرض مسرحية «أنتم مدعوون إلى حفلة»، للمخرج هاني الهزاع، وهو العرض الفائق بجائزة مهرجان الكويت المسرحي 2024، في مسرح الدسمه وضمن فعاليات مهرجان، يستضيف متحف الكويت الوطني ملتقى ثقافياً بعنوان «ثلاثون عاماً من الإبداع... الثقافة في مواجهة تحديات المستقبل»، ومحاضرة بعنوان «التأثير الجيولوجي الأثري لمنطقة الصبية»، كما تستضيف جمعية الخريجين الكويتيين المعرض السنوي لجملة العام عنوان «حنين... صور من نهضة الكويت»، ويستضيف بيت السدو «منصة أثر للحلي... للاستلهم الإبداعي من التراث اللامادي

أما حفل تكريم شخصية المهرجان، وهو المفكر السعودي الدكتور عبد الله الغدامي، فيقام بفندق «سانت ريجيس» في التاسع من الشهر الحالي، تعقبه جلسة حوارية تديرها أطفاف المطيري. وتستمر فعاليات المهرجان حتى 12 فبراير الجاري تحت شعار (ثلاثون عاماً من الريادة والعطاء) وتجمع بين الفنون والموسيقى والندوات الفكرية كما سيتم تكريم شخصية المهرجان وهو السعودي الدكتور عبد الله الغدامي .

مطالبون اليوم بحماية تراثنا الوطني وتعزيز هويتنا من خلال تبني سياسات حديثة تستفيد من التقنيات المتطورة لتعزيز الإنتاج الثقافي

شهد الحفل أوبريت «بالخير يللي مشيتوا» لسناء الخراز بإيقاع «الدرزة» بمصاحبة مجموعة من الفتيات الصغار



أوبريت بعنوان «بالخير يللي مشيتوا»



ممثل سمو رئيس مجلس الوزراء وزير الإعلام في افتتاح المهرجان

تقديم فن «الطنبورة» بالطريقة الأصلية القديمة ومجموعة من أغنيات الفنان القدير عبدالله الرويشد بصوت الكورال

يختتم المهرجان فعالياته بعرض مسرحية «أنتم مدعوون إلى حفلة» للمخرج هاني الهزاع

تتناسب مع ما تحتاج إليه الساحة الثقافية من حراك يتناسب مع العصر الراهن. وحسب المحمود، فإن مهرجان «القرين الثقافي» يهدف إلى تعزيز الحركة الثقافية في الكويت والمنطقة، مع تسليط الضوء على الإبداع المحلي والعالمي في مجالات الفن الموسيقي، والمسرح، والأدب. كما يعكس المهرجان اهتمام الكويت بالحفاظ على التراث الوطني ومواكبة المتغيرات الثقافية المستقبلية. وبيّنت عائشة المحمود أن الندوة الرئيسية لمهرجان «القرين الثقافي» تحمل هذا العام عنوان «جدلية

أغنية وطنية بعنوان (بالخير يللي مشيتوا) للفنانة القديرة سناء الخراز بإيقاع (الدرزة) بمصاحبة مجموعة من الفتيات الصغار أدت الفنانة الخاصة بهذا الفن كما تم خلال الحفل تقديم فن (الطنبورة) بالطريقة الأصلية القديمة ومجموعة من أغنيات الفنان القدير عبدالله الرويشد بصوت الكورال. تعزيز الحركة الثقافية في الكويت وفي تصريح لها قالت عائشة المحمود، الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب، فإن المهرجان سيقدّم باقة متميزة من الفعاليات التي

ترسيخ مكانة الثقافة كجسر للحوار والتفاهم المشترك. وأضاف «إننا مطالبون اليوم بمواصلة العمل على حماية تراثنا الوطني وتعزيز هويتنا الثقافية ونقل هذا الإرث للأجيال القادمة بكل أمانة ومسؤولية وذلك من خلال تبني سياسات حديثة تستفيد من التقنيات المتطورة لتعزيز الإنتاج الثقافي». وتقدم الوزير المطيري بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من ساهم في تنظيم فعاليات هذا الحدث الهام مبتهلاً إلى المولى عز وجل أن يبارك في الجهود وأن يوفقنا جميعاً لخدمة وطننا تحت ظل قيادتنا

العربي والدولي. وذكر أن هذا الدور الريادي تجلّى في إصدارات متميزة مثل مجلة العربي وعالم المعرفة وعالم الفكر والثقافة العالمية والمسرح العالمي وإبداعات علمية إلى جانب الصحافة الكويتية التي كانت ولا تزال منبرا للفكر والإبداع. وأكد حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على مواصلة دعم الفكر والإبداع والتبادل الثقافي بين الشعوب من خلال العديد من الفعاليات التي تشمل معارض الفنون والندوات الفكرية والعروض المسرحية والموسيقية والأنشطة التراثية التي تسليط الضوء على تاريخنا الثقافي والفني العريق وهويتنا الوطنية. واستطرد الوزير المطيري قائلاً «في هذا السياق نعمل من خلال هذا المهرجان على ترجمة ما جاء في استراتيجية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتعزيز الشراكة والتعاون بين المؤسسات الحكومية والمجتمع المدني والقطاع الخاص بهدف تحقيق التنمية الثقافية المستدامة». وقال إن دولة الكويت منذ استقلالها انتهجت سياسة ثقافية قائمة على الانفتاح والتواصل مع الثقافات الأخرى وهو نهج يستند إلى رؤية استراتيجية تسعى إلى



من اجواء حفل الافتتاح

يعتبر مهرجان القرين الثقافي من أهم المهرجانات الثقافية في منطقة الخليج العربي وقد ترسخت مكانته على مدى ثلاثين عاماً حتى أصبح ذات الصيت وينتظره المثقفون كل عام لعله من مكانة كبيرة وفي دورته الثلاثين التي افتتحها ممثل سمو الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء وزير الإعلام والثقافة والشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري تحت شعار «ثلاثون عاماً من الريادة والعطاء» سوف تشهد الكثير من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية التي تنتظرها الجماهير خاصة أنها تأتي بعد تسمية الكويت عاصمة للثقافة العربية والإعلام

وفي كلمته في حفل الافتتاح الذي أقيم على خشبة مسرح الدراما بمركز الشيخ جابر الأحمد قال الوزير المطيري «يشرفني اليوم أن أكون بينكم ممثلاً لراعي هذا المهرجان سمو الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء حفظه الله الذي يولي الثقافة والفكر والإبداع اهتماماً كبيراً في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه وسمو ولي العهد الشيخ صباح خالد الحمد الصباح حفظه الله».

وأضاف الوزير المطيري أن مهرجان القرين يعد حدثاً ثقافياً عريقاً وعلامة فارقة على خريطة الثقافة العربية ويعكس التزام دولة الكويت العميق بدعم الفنون والآداب وتعزيز الهوية الثقافية. وأوضح أن انطلاق مهرجان القرين الثقافي لهذا العام يتزامن مع احتفالاتنا الوطنية ويواكب بدء أنشطة (الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي 2025) مما يعكس الدور الريادي لدولة الكويت في دعم الثقافة العربية وتطوير مساراتها انطلاقاً من إيمانها الراسخ بأن الثقافة والفنون هي الدعامات الأساسية لبناء المجتمع ونهضته وأكد أن دولة الكويت سبّاقة في تأسيس رؤية ثقافية متكاملة منذ استقلالها إذ دعمت المبادرات الثقافية وأطلقت مؤسسات رائدة ومشاريع فكرية وإبداعية عززت من مكانتها على المستويين