

يعرض ضمن الدورة الرمضانية المقبلة

أحمد السلطان : « زمن الامبراطور » دراما تراثية اجتماعية لمواجهة الظلم في « قرية النعمان »

علينا التمسك
بجذورنا وتقديم
تاريخنا للشباب
حتى لا تضيع هويتنا
في زمن العولمة

به بشكل كبير وفي كل مرة يقدم للجمهور بحظي بإشادة كبيرة من الجميع، مشيدا بفريق العمل وكل الفنانين الذين شاركوا فيه. وأكد أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دعم هذا العمل وتابع الفريق المشارك فيه عن قرب وكان الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني مساعد الزامل يتواصل باستمرار ويطمئن على العرض والمشاركين فيه، منوها إلى أن نجوم المسرحية بذلوا جهود كبيرة. وفيما يتعلق بزيادة الدعم للفرق المسرحية الأهلية كما أعلن من قبل، قال السلطان علينا أولاً أن نعرف بان المجلس الوطني يدعم الأعمال المسرحية التي تنتجها الفرق الأهلية وتشارك بها في المهرجانات، لكن دعم الأنشطة الأخرى في الفرق حتى الآن لم يتم البت فيه لأن الأمر مرتبط بقوانين ومن الصعب تغييرها، ملمحا إلى أن الفرق الأهلية تتفق في الخطوات التي يقوم بها مساعد الزامل لأنه فنان ويعرف جيدا احتياجات الفرق الأهلية والمسرح وتمنى أن يتمكن من تذليل كل الصعوبات التي تعاني منها الفرق الأهلية



غصة عبور في مهرجان المسرح العربي



الفنان أحمد السلطان

الكويت من
أهم الدول التي
تحافظ على تقديم
الأعمال التراثية
في الدراما كل
عام

يخوض الفنان أحمد السلطان رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي السباق الرمضاني المقبل خلال مشاركته في بطولة أحدث أعماله الدرامية وهو مسلسل « زمن الامبراطور » الذي تدور أحداثه في أجواء تراثية ويشترك في بطولة المسلسل نخبة من الممثلين منهم الفنان جاسم النبهان ومحمد الحملي وعبد الله الخضر وعبد الله الرميان، وحصصة النبهان ومحمد الصيرفي واسامة المزيعل وكوكبة من النجوم الشباب ويقول السلطان أن المسلسل تراثي لكنه لا ينتمي إلى زمان أو مكان محددين بل أن القصة تدور حول صراع اجتماعي في « قرية النعمان » ولذلك يمكن إسقاطها على أي مكان وفي أي زمان وهذا يثري العمل بشكل كبير وبسؤاله حول التراث وأهميته في الدراما وهل لازالت الأعمال التراثية تلقى اقبالا جماهيريا رد السلطان قائلا : التراث هو هويتنا ويعني الجذور التي يجب أن نتشبهت بها في ظل العولمة التي تطمس الهويات فعلى العكس بل نريد أن تزيد هذه الأعمال بشكل كبير لكي يتفاعل

مشاركة الشباب في أعمالنا مهمة لتواصل الأجيال حتى لا يتوقف العطاء والإنجاز

«غصة عبور» حققت العديد من الجوائز ومشاركتها في مهرجان المسرح العربي دليل على نجاحها

76 عرضا مسرحيا لتكون ضمن 11 مسرحية ضمن المسابقة الرسمية، إنما يؤكد على قيمة وسعة المسرح الكويتي وتاريخه العريق لأن هناك أعمالا مسرحية عالمية لم يتم اختيارها في هذا الملتقى المسرحي النوعي والذي يتمتع بأهمية عربية ودولية. وأضاف: «أن هذا المهرجان ليس فيه جوائز فردية كما يعتقد البعض إنما هي جائزة تيممة فاز بها العرض المسرحي التونسي «البخارة» وغالبا ما يتم منح الجائزة بخصوصية وقيمة فنية وثقافية أكبر. وهذا الأمر ليس مستغربا فالكثير من المهرجانات المسرحية العريقة تسير على ذات الخطى من بينها مهرجان دمشق الذي تنافس فيه أفضل الأعمال المسرحية العربية ويحظى باهتمام كبير، لافتا إلى أن المهرجانات المسرحية دائما تهتم بالقيمة الفنية وتبادل الخبرات والحوار الثقافي والإنساني الذي يجتمع من خلاله كل المحبين للمسرح والمسرحيين رغم قيمة وأهمية الجائزة. مسرحية «غصة عبور» واعتبر السلطان أن الاعتراف بان المجلس الوطني يدعم الأعمال المسرحية التي تنتجها الفرق الأهلية وتشارك بها في المهرجانات، لكن دعم الأنشطة الأخرى في الفرق حتى الآن لم يتم البت فيه لأن الأمر مرتبط بقوانين ومن الصعب تغييرها، ملمحا إلى أن الفرق الأهلية تتفق في الخطوات التي يقوم بها مساعد الزامل لأنه فنان ويعرف جيدا احتياجات الفرق الأهلية والمسرح وتمنى أن يتمكن من تذليل كل الصعوبات التي تعاني منها الفرق الأهلية



مشهد من غصة عبور

معها جيل الشباب ويعرف تراثه وتاريخه الزاخر وأعتقد أن الكويت من أهم الدول العربية والخليجية التي تحافظ على الهوية التراثية من خلال أعمالها الدرامية المميزة التي تحرص في كل عام على تقديم أكثر من عمل تراثي وأسعد دائما بالمشاركة في هذه الأعمال وحول مشاركة أجيال من الشباب إلى جانب النجوم الكبار في الأعمال الدرامية يؤكد السلطان على أهمية تواصل الأجيال ونقل الخبرات وأن الكويت ولادة فكمما شاركنا في بداياتنا مع نجومنا الكبار وروادنا الأوائل ولا شك تعلمنا واستفدنا منهم فالיום تتواصل الأجيال ولابد أن يتقل جيلنا خبراته للأجيال التالية وهذا مهم لكي يستمر العطاء

المسرح الذي أقيم في سلطنة عمان في الربع الأول من يناير الجاري، وقال بان اختيار مسرحية « غصة عبور » من بين

أحمد السلطان عن سعادته لمشاركة الفرقة في فعاليات الدورة الخامسة عشرة من مهرجان المسرح العربي التابع للهيئة العربية

والإنجاز وتحافظ الكويت على ريادةها وعلى صعيد اخر أعرب رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان

يتضمن العديد من الورش والندوات

انطلاق مهرجان «باك ستيج جروب السينمائي»

بدورته الأولى اليوم



عبد العزيز الحداد



محمد الحملي



بوستر المهرجان

تقدم أكثر من 90 فيلما تمت تصفيتهما إلى 11 تعرض في المهرجان

تكريم الفنانة
الكبيرة انتصار
الشرح والفنان
الراحل مشاري
البلاد

المهرجان خطوة مهمة على طريق الارتقاء بالسينما الكويتية.

وأضاف الحملي مؤكدا بان مهرجان اختيار الفنان الراحل عبد العزيز الحداد ليكون شخصية المهرجان وذلك تكريما له وتقديرا لجهوده ومسيرته الفنية التي تميزت بالناجزة والعطاء على مدى قرابة الخمسة عقود من الزمان كان خلالها نموذجا حقيقيا للفنان الكويتي المتجدد وتكرم الدورة الأولى من الفنانين الراحلين الفنانة الكبيرة انتصار الشراح والفنان الراحل مشاري البلاد



مشاري البلاد



انتصار الشراح

المشاهدة من أجل رفعها الى لجنة التحكيم ضمن المواصفات الخاصة بشروط المشاركة. كما تمّن مبادرة الفنانين وتفاعلهم مع دعوة المهرجان للمشاركة في اللجان والورش والندوات وغيرها من الأنشطة والفعاليات التي ستتواصل على مدى اسبوع عامرة بالحراك السينمائي الشبابي المتجدد وأكد الحملي أن

ورشة الماكياج ويقدمها عبدالعزيز الجريب، ورشة والمبدعين وهم الفنان محمد الحملي، المخرج صادق بهبهانسي، المخرج عبدالله السلطان، المخرج غافل فاضل، الفنان احمد ابراج، وكذلك سيتضمن مهرجان باكستيج جروب السينمائي مجموعة من الورش الفنية التالية: ورشة الاخراج ويقدمها حاتم حسام

اختيار الفنان
الراحل عبد العزيز
الحداد شخصية
المهرجان وفاء
وتكريما له

أعرب الفنان محمد الحملي رئيس مهرجان باك ستيج جروب السينمائي في دورته الأولى عن بالغ سعاده بانطلاق دورته الأولى مساء اليوم والتي تتواصل حتى السادس من فبراير لافتا إلى أن حفل الافتتاح سيشهد عرض فيلم بالإضافة الى تقديم أعضاء لجنة التحكيم فيما تشهد بقية الايام مجموعة من الأنشطة والفعاليات مع عرض 11 فيلما بشكل يومي، وصولا إلى حفل الختام وتوزيع الجوائز، وقال الحملي: "يتضمن المهرجان مجموعة من

حفل عايش في «فبراير الكويت» مع «أخطبوط العود» عبادي الجوهر السبت المقبل



عايش

القدير عبادي الجوهر موعدنا يوم 6 فبراير على مسرح أرينا الكويت.. بس علموني وش تيون تسمعون؟»، وكان آخر حفل للفنان عايش في افتتاح سباق «طواف العود 2025»، وذلك حفله الأخير بجدة على مسرح عبادي الجوهر أرينا مع الفنانة أميمة طالب. كما شارك في أقوى حديثين بالكويت افتتاح كأس الخليج «خليجي 26» بمشاركة الفنان بشار الشطي، وفي اليوم نفسه شارك بالسعودية بأداء السلام الملكي السعودي.

عبر الفنان والمطرب عايش على الحفل الذي سيجتمع مع أخطبوط العود الفنان عبادي الجوهر، وذلك في فبراير الكويت يوم السبت المقبل على مسرح أرينا الكويت، وطلب من جمهوره أن يخبروه بالأغاني التي يرغبون بسماعها. ونشر عايش عبر حسابه على «الإنستغرام» بوستر حفله مع الفنان عبادي الجوهر وعلق وكتب: «سعيد جدا لأنني بلتقاكم في ليلة من ليالي هذا المهرجان العريق مهرجان فبراير الكويت 2025 برفقة الفنان



بوستر الحفل