

تأليف وإخراج محمد الشطي على مسرح دار المهن الطبية

أسامة المزيعل يقدم «الرجاء عدم الإزعاج» مونودراما يمتزج فيها الرعب بالكوميديا الليلية



يوسر المسرحية



المخرج محمد جمال الشطي



أسامة المزيعل

الشطي : بدأت في كتابة الفكرة منذ ثلاث سنوات وحصدت 4 جوائز أكاديمية

استطاع الفنان والنجم الكبير عبد العزيز المسلم أن يؤسس لمسرح الربيع في الكويت والخليج عبر العديد من الأعمال المسرحية التي تعتمد على فكرة الربيع المزوج بالكوميديا وتفرديها لسنوات طويلة وأصبح رائدا في هذا المجال في الخليج وكنوفر لها كل الامكانيات والتقنيات الحديثة لكي يقدم عملا مسرحيا متميزا من كل النواحي وكافة العناصر وهو مستمر في ذلك من وقت لآخر واليوم نعيش مع تجربة جديدة يخوضها المخرج محمد جمال الشطي، الذي تصدى لإخراج أول مسرحية رعب ذات طابع كوميدي كمونودراما تتكون من ممثل واحد هي «الرجاء عدم الإزعاج»، من تأليفه وبطولة أسامة

وحول ماذا كان الجمهور سيتقبل الفكرة أم لا رد الشطي : هناك شيء من التخوف الذي حد ما من عدم تقبل الجمهور للفكرة لكن الحمد لله أن الأصدقاء الأولوية تبشر بالخير من خلال الإقبال على الحجزات، إذ إن المسرحية لم يسبق أن تم طرحها أو تناول فكرتها في المسرح الأكاديمي أو الجماهيري

اختيار المزيعل لأداء الدور قال الشطي : تأسست الفكرة منذ البداية بحضور أسامة، وبالتالي هو متشبع منها بشكل كبير ناهيك عن أنه فنان شامل مبدع، يستطیع التوفيق بشكل متنقن ما بين الكوميديا والتراجيديا لوحده فوق خشبة المسرح لوقت يفوق الـ 80 دقيقة، الأمر الذي لا يتقنه كثير من الفنانين

مونودرامية تقدم للجمهور. وعلى الصعيد الشخصي، أرغب في حوض هذه المجازفة والناقصة بشكل جميل وراق، وبعمل يحترم عقل الجمهور المتشوق لمشاهدة كل جديد وغير اعتيادي، ومن هذا المنطلق سأحاول قدر المستطاع تقديم مسرحية بمزيج بين الإثارة والكوميديا والرعب وحسب أسباب

بعدها، شاركت بالمسرحية أمام جمهور أكاديمي ضمن الدورة الأولى من مهرجان «بناك ستيج المسرحي»، فحصلت أربع جوائز وعن رؤيته كمخرج، قال: أصاول كمخرج أن أقدم شيئا جديدا في المسرح، خصوصا ذي القالب الجماهيري، لهذا تعتبر «الرجاء عدم الإزعاج» أول مسرحية رعب كوميدي

الرعب والكوميديا ويضيف الشطي: كانت الفكرة تعيش في مخيلتي منذ أن كنت طالبا في المعهد العالي للفنون المسرحية، لكنني بدأت في تحضيرها وكتابتها قبل ثلاث سنوات، وكان الفنان أسامة المزيعل معي خطوة بخطوة، حيث استمر التعديل على النص عامين كاملين إلى أن اكتملت الصورة النهائية.

ويدعي صريح أمين، والذي يكتشف وجود حادثة غامضة تتكرر داخل أحد الفنادق، عبارة عن سقوط جثة من غرفة معينة لأكثر من مرة، الأمر الذي يدفع الناس إلى الاعتقاد بأنها مسكونة بالجن، ليقرر قضاء ليلة في الغرفة لمعرفة السبب، ومع توالي الأحداث وتضاعفها يتعرض لمواقف بمزيج من

المزيعل وإشراف عام لنواف العلي وإنتاج مشترك بين «لوبرودكشن» و«بناك ستيج قروب»، وسيتم عرضها فوق خشبة مسرح دار المهن الطبية وفي هذا الإطار يقول الشطي : أن عروض المسرحية تنطلق اليوم ، وتدور أحداثها الشيقة، حول أحد مشاهير وسائل التواصل الاجتماعي

آخر أعماله فيلم «ليل ونهار»

فهد الراجحي انتهى من «شباب البومب» ويجز لكوميديا «مطبوخة»

من أهم مخرجي أفلام الربيع السعوديين. كذلك شارك في العديد من الأعمال الفنية، منها «عيش صحاري» في نسخته الأولى، الذي عرض في رمضان على شاشة التلفزيون السعودي، وشارك في مسلسل «طاش العودة»، كما أنتج عددا من الأعمال والأفلام القصيرة التي لاقت متابعة كبيرة واهتماما واسعا من قبل المشاهدين



فهد الراجحي

مسلسل «شباب البومب» مسلسل «شباب البومب» كوميدي، عرض منه 12 موسما، ولاقي نجاحا كبيرا، ومتابعة واسعة، وتصدر «الترند» في مواقع التواصل، وحقق أرقاما قياسية في المشاهدة، وقد توالى على إخراج عدد من المخرجين، حيث قدم الموسم الأول والثاني والرابع المخرج ماجد الربيعان، بينما أخرج الثالث جمعان الرويعي، والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر سميح عارف، وهو من بطولة فيصل العيسى، علي المدفع، عبدالعزيز الفريحي، مهند الجميلي، محمد الدوسري، سليمان القيطيب، فيصل المسعيد، وأثل الحربي، سارة اليافعي، وشفيقة يوسف، إضافة إلى فنانين، شاركوا في حلقات عبر أجزاءه.

نهار المولد، وفهد الراجحي. فهد الراجحي في سطور. فهد الراجحي هو مؤلف ومخرج ومنج وممثل، ويختص في إخراج أفلام الرعب. دخل عالم الإخراج عام 1993، ومن أبرز الأفلام التي أخرجها «رائحة الموت»، «الكوخ»، «الفخ»، «زوار»، و«الطيبين»، ويعد

عبد العزيز المزييني، يتناول حياة شخصيتين موسيقيتين متناقضتين: من خلال رؤية جريئة حول الشهرة والمجتمع، كما يغوص في عالم النجومية الفوضوي في إطار كوميدي ساخر. العمل من بطولة الفنان عبدالله السحان، زياد العمري، علي إبراهيم، نواف السليمان، غاده الملا، أبرار فيصل،

يستعد الفنان والمنتج ومخرج أفلام الربيع فهد الراجحي لتقديم عدة أعمال لعام 2025 « قائلًا : انتهيت مؤخرا من المشاركة في مسلسل «شباب البومب» 13، والذي يُعرض بالموسم الرمضاني 2025، وأضاف الراجحي قائلًا: «كذلك لدي عدة مشاركات في مشاهد بسيطة بمسلسلات درامية، سوف تعرض في رمضان أيضا».

كما كشف أنه بصدد إنتاج عمل مسلسل قصير يتكون من 10 حلقات، سيتم عرضه على منصات السوشيال ميديا، وسيتم عرضه بعد شهر رمضان، وقال الراجحي: «المسلسل سيحمل اسم «مطبوخة»، وهو عمل فني درامي كوميدي قصير من تألفي وإنتاجي، يتحدث عن عائلة بسيطة تواجه في حياتها اليومية العديد من المواقف والأحداث الكوميديا التي تتطلب منهم مواجهتها بالمثل، بقالب كوميدي ساخر، وتدور الأحداث حول هذه العائلة ومن حولهم، وكيف يتخلصون من موقف، ويصادفهم موقف آخر، وهو عمل اجتماعي درامي يخلب عليه الطابع الكوميدي». آخر أعمال فهد الراجحي وكان آخر أعمال فهد الراجحي فيلم «ليل ونهار»، وهو فيلم كوميدي، من تأليف وإخراج

فقدت أوارقها الرسمية ونقودها

إلهام الفضالة تصدر ترند منصات التواصل بعد سرقتها في لندن



إلهام الفضالة

تصدر اسم الفنانة إلهام الفضالة ترند منصات التواصل الاجتماعي خلال الساعات القليلة الماضية، عقب تعرضها للسرقة أثناء تواجدها في العاصمة البريطانية لندن.

وكشفت النجمة إلهام الفضالة عن تفاصيل واقعة سرقتها بلندن، من خلال مقطع فيديو بثته عبر صفحتها على «سناپ شات»، قائلة أثناء وصولها للفندق الذي كانت تنوي الإقامة به تأخرت إجراءات تسجيل الدخول، وهنا قررت أن تذهب برفقة صديقتها التي كانت معها في رحلة لندن

إلى أحد الأسواق الشهيرة وهنا وقع حادث السرقة وذلك عقب التفاف عدد من المعجبين حولها لالتقاط الصور معها، مضيفة أن أحد اللصوص استغل هذا التجمع ليقوم بسرقة حافظة نقودها التي كانت تحتوي على بطاقات الهوية، جواز السفر، البطاقات المصرفية، ومبلغ مالي، دون أن تشعر بذلك. «فوجئت وتابعت: بمهارة السارق سرقتها بآيد خفية، رغم حرصي الشديد الحمد لله على كل شيء»، وأشارت إلى أنها عقب اكتشاف سرقة حافظة نقودها، سارعت بإبلاغ الجهات المختصة

في لندن، من أجل إيقاف البطاقة المصرفية التي تم سرقتها وتأمين وثائقها الرسمية. إلهام الفضالة في دراما رمضان على جانب آخر، تتواجد الفنانة إلهام الفضالة في موسم دراما رمضان المنتظر بعمل يحمل اسم «بيت حولة» التي سوف تكون محور أحداث قصة هذا المسلسل: حيث تظهر بشخصية الأم «جميلة» التي تنسم بالحدة ولأسيما في تعاملها مع أبنائها وزوجاتهم، بعد أن قررت أن تجمعهم في منزل واحد تتواجد فيه معهم. قصة المسلسل لا تقتصر

في موسمها الحادي عشر

روبي تلقي الجمهور السعودي وتحيي حفلا غنائيا في جدة ضمن بطولة العالم «فورمولا إي»



حفلة روبي

بعد منتصف الليل، وقدمت عددا كبيرا من أغانيها الشهيرة التي تفاعل معها الجمهور بالغناء والرقص على مدار ساعتين. روبي تعود إلى دراما رمضان 2025 يذكر أن الفنانة روبي تعكف حاليا على تصوير دورها في مسلسل «ناقص ضلع» الذي تغير اسمه أكثر من مرة ومحتمل تغييره مرة أخرى مع بدء عمليات الدعاية، ومقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2025، حيث تشارك في بطولته إلى جانب نيلي كريم، كندة علوش، جيهان الشاشري، علي صبحي، حاتم

صالح وعد آخر من الفنانين، والعمل تأليف مهذب طارق وإخراج محمد شاكر خضير. وكان آخر أعمال روبي في السينما، فيلم «عصابة الماكس» الذي تم عرضه في موسم أفلام عيد الأضحى 2024، وشاركت في بطولة الفيلم إلى جانب أحمد فهمي، لبلبة، أوس أوس، حاتم صالح، محمد لطفي وأحمد فهمي، مصطفى بسيط، وعدد من ضيوف الشرف منهم أحمد السقا وهشام ماجد، والفيلم من تأليف أمجد الشراوي وفادي أبو السعود، ومن إخراج حسام سليمان.

في موسمها الحادي عشر للمرة الأولى؛ حيث تستضيف مدينة جدة بالسعودية الجولتين الثالثة والرابعة يومي 14 و15 فبراير المقبل، وستكون هي الوجهة التالية بعد سباق المكسيك في هذه السلسلة من السباقات العالمية. وكانت روبي قد استهلته العام الجديد 2025 بحفل غنائي ليلة رأس السنة داخل أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة الجديدة، واختارت روبي إطلالتها في الحفل بالأحمر لتناسب مع أجواء الاحتفال بليلة رأس السنة واستقبال العام الجديد، وبدات روبي الغناء

تستعد الفنانة المصرية روبي للقاء الجمهور السعودي يوم الجمعة الموافق 14 من فبراير القادم، وذلك ضمن فعاليات «فورمولا إي» التي تقام بمدينة جدة في المملكة العربية السعودية، حيث تحيي روبي حفلا غنائيا على هامش هذا الحدث الذي يعد أحد أضخم الفعاليات الترفيهية في جدة خلال الفترة المقبلة. تفاصيل حفل روبي في جدة وتقدم روبي مجموعة كبيرة من أغانيها الحديثة والسابقة والتي من المنتظر أن يتفاعل معها الجمهور خلال الحفل والذي يأتي ضمن بطولة العالم «فورمولا إي»