

في أمسية عبد الرحمن بن مساعد بموسم الرياض

«سهرة استثنائية يحييها فنان العرب وأنغام والمهندس تجمع بين الشعر والموسيقى والطرب



ليلة عبد الرحمن بن مساعد

طرحها مباشرة، وقد نشر حساب روتانا لايف بوستر الحفل وقتها وعلق وكتب: «كيف نخفي حيناً والشوق فاضح نفاذ جميع التذاكر - Sold Out موعداً يوم 31 يناير في ليلة طربية مختلفة بقيادة المايسترو هاني فرحات»، وأعلن نفس الحساب أيضاً عن ليلة إضافية سيحييها الفنان محمد عبده نظراً للإقبال الكبير على حفله ونشر بوستر الحفل الإضافي والإعلان عنه وكتب: «مفاجآت موسم الخيال ما تخلص، نزولاً عند رغبة الجماهير تقرر ليلة إضافية، جلسة لفنان العرب محمد عبده يوم 1 فبراير خلوكم جاهزين جلسة من العيار الثقيل».

كما تبقى آخر حفل موسم الرياض وهو «ليلة تكريم الفنان الراحل عبد الكريم عبد القادر» وذلك بتاريخ 25 فبراير.



الأمير عبد الرحمن بن مساعد

هي فنان العرب والنجوم والذي سيحييه الفنان محمد عبده مع عدد من نجوم الأغنية وذلك في 31 يناير 2025، والذي تم نفاذ تذاكرها بعد

ليلة تكريم الفنان الراحل عبد الكريم عبد القادر في عيد التحرير 25 فبراير

أمسية طالب، 7 فبراير، محمد عبده أرينا» كما نشر حساب موسم الرياض بوستر الحفل أيضاً وعلق وكتب: «ليلة استثنائية تجمع بين الشعر والموسيقى مع الأمير عبدالرحمن بن مساعد وصادق الشاعر وفنان العرب محمد عبده وصوت الحب ماجد المهندس والفنانة أنغام والفنانة أميمة طالب».

تستعد الرياض في يوم 7 فبراير 2025 إقامة ليلة طربية خاصة بعنوان «صادق الشاعر» الأمير عبد الرحمن بن مساعد، ضمن حفلات موسم الرياض بنسخة الخامسة، وبتنظيم من روتانا.

الفنانون المشاركون في ليلة الأمير عبدالرحمن بن مساعد وأعلن حساب روتانا لايف عن الفنانين المشاركين بهذه الليلة وهم: 4: الفنان محمد عبده، الفنانة أنغام، الفنان ماجد المهندس، والفنانة أميمة طالب، ونشر بوستر الحفل الذي ضم صورة الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد، والفنانين الأربعة وكتب: «ليلة الأمير عبدالرحمن بن مساعد وصادق الشاعر، سنحتفي بالكلمة وأعذب الألحان في ليلة لا تنسى، برفقة فنان العرب محمد عبده وصوت الحب ماجد المهندس وصوت مصر النجمة أنغام والنجمة

بثتها إذاعة الكويت من جمعية الفنانين الكويتيين

الصيدلاني والمص الشعبي يتألقان في أمسية «طاب السمر»



السريع والمذيع محمد الدغيشم والمخرج مبارك عطالله



الوكيل المساعد يوسف السريع متحدثاً بحضور الفنان طلال الصيدلاني

وتراثية كويتية، فضلاً عن الأعمال الحديثة، في مقدمة «II أغنية» وكانت بينهما فاصل للاستراحة والتقاط الأنفاس. تحدث الضيف خلال الحوار الإذاعي في الجلسة عن عدة جوانب متنوعة من بينها حضوره كمطرب في الحفلات الغنائية، وأهمية مثل تلك الجلسات لإحياء الفنون الشعبية، وغنى في البداية سامرية «ألا يا عبيرة»، و«أغان متنوعة» وأسفرت وأنشأت، ألا يا طير يا الأخضر، عيني سهيرة، يا سمار، أسمر حلو، أبي منك الخير».



جلسة طاب السمر

المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع في جزء محدد من الحوار الإذاعي. بسط المطرب الصيدلاني إمكانياته الصوتية، بحضوره واختياراته وتفاعله الحضور والمستمعين معه، حيث غنى فأجاد وأطرب، عندما اختار مجموعة من الأعمال الغنائية التي استحضرت فنون شعبية

والمعدتين أميرة نجم ورقية البلوشي، وتقديم المذيعين منال العمران وخالد السويديان، والهندسة الإذاعية ناصر العنزي، والتنفيذ فيصل عصام، والمتابعة والتنسيق بدرية الهوام مباشرة عبر أثير محطة «كوبيت F.M» ومنصة «51» بوزارة الإعلام، وشارك الوكيل

لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع، وأمين صندوق جمعية الفنانين الكويتيين زهير العمري، ورئيس لجنة الفنون الشعبية في الجمعية فتحي الصقر، وعدد من العاملين في وزارة الإعلام والإذاعة بينهم جابر الجاسر وعغان العنزي ومحمد الدغيشم وآخرون. قاد البرنامج كلا من المخرج مبارك عطا الله،

ووصلت إذاعة دولة الكويت توثيق المزيد من الفنون الشعبية والتراثية، عبر ليالي الجلسات الغنائية الأسبوعية «طاب السمر»، والتي تقام في قاعة «شادي الخليج» بجمعية الفنانين الكويتيين، بتوجيهات داعمة من قيادات وزارة الإعلام، بهدف إحياء الموروث الشعبي الكويتي الرائد.

استضافت الجمعية كاستناد ليلة «طاب السمر» بحضور جماهيري لافت، والتي انطلقت بدء من الساعة الثامنة وحتى العاشرة مساءً، بمشاركة المطرب طلال الصيدلاني، وفرقة الماص للفنون الشعبية، والمكونة من نخبة من العازفين الكويتيين الموسيقيين، حيث قدمت مجموعة متنوعة من الأغاني التي استحضرت عدد من الفنون الأصلية، إلى جانب تقديم أغان حديثة تواكب ذائقة جمهور اليوم. حضر الجلسة الغنائية كلا من الوكيل المساعد

على مسرح مدينة العرفان بمرکز عمان للمؤتمرات والمعارض

نجوى كرم شمس الأغنية العربية تضيء مسقط في ليلة غنائية لبنانية



نجوى كرم

وصيحات الفرحة من الجمهور الحاضر ولحظات خطفت الأنفاس. كما حظيت أغنياتها "يلعن البعد"، التي باتت إحدى محطاتها البارزة، بتفاعل استثنائي من الجمهور. كما نشرت نجوى عبر مجموعة من منصات التواصل الخاصة فيديوهات أغانها الدبكة على المسرح برفقة أعضاء فرقتها الموسيقية، وقالت فيه: «عالدبكة اللبنانية ديكنا الذي على يلعن البعد»، مرفقة بمشاهد من الأجواء الحماسية التي سادت الحفل.

وشكرت نجوى كرم خلال الأمسية الغنائية شركة "مومنتس إيفنتس" على تنظيمها للحفل بشكل محترف، وأوضحت ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب الحفل بحضور الصحافة والإعلام العماني من مختلف المنصات الصحفية، الإذاعية، التلفزيونية، والأونلاين، وقالت إنهم ساهموا بشكل مباشر في لقاء الفنانين العرب مع الجمهور العربي في مختلف الأقطار الخليجية والعربية وفي المحافل العالمية، وبنجاح كبير.

وعبرت عن سعادتها الكبيرة بلقاء الجمهور العماني والجاليات العربية المقيمة في السلطنة، لتؤكد من جديد ومن خلال هذه الليلة المميزة مكانتها كواحدة من أبرز نجومات الوطن العربي، وكعادتتها، أثبتت أن الفن الحقيقي لا يعرف الحدود.

في ليلة استثنائية خطفت الأضواء في سلطنة عمان، أضاعت «شمس الأغنية العربية» الفنانة اللبنانية نجوى كرم مدينة مسقط، بحفل أسطوري سيبقى في ذاكرة كل من حضر الحفل من الجمهور العماني والجاليات العربية، على مسرح مدينة العرفان بمرکز عمان للمؤتمرات والمعارض، وحصل الكثير من الأحداث المبهجة وشاعر الفرحة، شاركت فيها الجمهور على مدار الحفل غناء وتفاعلاً على أنغام موسيقى أغنياتها المتنوعة من الألوان اللبنانية التي تتميز وتشتهر بها، بأجوائها المختلفة بين الرومانسية، المواقيل، والدبكة.

وبدأت نجوى كرم حفلها بأغنية خاصة أهدتها للشعب العماني، مرحبة بهم على طريقتها الخاصة، وهي أغنية أعدتها خصيصاً في وقت سابق، حملت عنوان «عمان لك المجد»، وتقول كلماتها: «عمان لك المجد والسودد عمان لك السبق والمودع تاريخك الفذ عنوانه باناس والمجد لا ينشد

وتنقلت نجوى بعدها بين محطات غنائية متنوعة، حيث قدمت مجموعة من أجمل أغنياتها، بدءاً من المواقيل وصولاً إلى الأغاني الرومانسية والعاطفية، لتتشعل الأجواء بدبكات لبنانية ساحرة، ولم تتردد في مشاركة فرقتها الموسيقية أداء الدبكة اللبنانية على المسرح، وسط تفاعل

يعرض لها حالياً «خريف القلب»

مروة محمد بين دراما «الزافر» التراثي و«اكبشال» الاجتماعي



مروة محمد

عمل يُعرض مروة محمد الآن يُعرض الآن للفنانة مروة محمد مسلسل «خريف القلب»، وهو أول مسلسل سعودي درامي رومانسي من إنتاج سعودي تركي مقتبس من قصة تركية تقع أحداثه في 90 حلقة، وهو مسلسل «حطام»، وتبدأ أحداثه عندما تكتشف عائلتان بعد «17» عاماً، حصول تبادل بين ابنتيهما يوم ولادتهما، فتتشابك ابنة العائلة الفقيرة في منزل الأسرة الثرية والعكس بالعكس، وتبدأ التطورات بالتوالي من خلال الأحداث، وتحدث الكثير من المفاجآت بها.

والمسلسل من بطولة نخبة من النجوم، منهم الفنان عبد المحسن النمر، إلهام علي، مروة محمد، فيصل الدوخي، لبنى عبد العزيز، إبراهيم الحربي، هند محمد، ميرال مصطفى، جود السفيناني، فيصل الزهراني، تركي الشدادي، مهيبة عبد العزيز، أروى، نذير غليون، بالإضافة إلى آخرين.

كشفت الفنانة مروة محمد عن أعمالها الجديدة التي لا زالت تقوم بتصويرها لعرضها الفترة القادمة، وقالت: «سأشاهدني جمهوري خلال الفترة القادمة بعملين الأول سيتم عرضه بالموسم الرمضاني 2025 بإذن الله، وهو مسلسل «الزافر» على قناة sbc، وهو مسلسل تراثي يشاركني العمل نخبة من الفنانين ومنهم الفنان جبران الجبران وراشد الشمراي وأضوى فهد وغادة الملا، بالإضافة إلى آخرين، عيد الإله الهزاني والمخرج سيف الشيخ نجيب»، وأضافت: «أما العمل الثاني فهو مسلسل «اكبشال» اجتماعي وهو خارج الموسم الرمضاني، وسيتم عرضه على mbc وشاهد، ويشاركني بالعمل الفنان محمد الحجوي وفضل العمري ومريم الغامدي ودينا مسلم ويقع بـ 90 حلقة. وأتمنى أن تنال الأعمال الأضواء الجميلة عند عرضها، وهي أعمال مختلفة وجديدة، وتحمل أحداثاً كثيرة ومفاجأة ستعال إعجاب المشاهد بإذن الله».



خلال المؤتمر الصحفي