

بهدف حماية التراث الثقافي وسهولة تخزين الأفلام والوصول إليها

المطيري: أرشفة التلفزيون مرحلة مهمة بمسيرة تطوير البنية التحتية الإعلامية الكويتية

رقمنة ما لا يقل عن 220 ألف ساعة من المواد الأرشيفية التلفزيونية مع التصنيف والتوصيف

مكتبة التلفزيون تحتوي على أفلام ذات أهمية ثقافية وتاريخية وتعليمية يجب تخزينها بشكل صحيح

منه في عام 2016 ترميم ونسخ وتوصيف وتبويب وأرشفة الأفلام السينمائية القديمة وجميع أنواع الأشرطة التلفزيونية المغناطيسية إذ تحتوي مكتبة تلفزيون دولة الكويت على أفلام ذات أهمية ثقافية وتاريخية وتعليمية يجب تخزينها بشكل صحيح حتى تتمكن الأجيال القادمة من الاستفادة منها. ويسهم مشروع الأرشيف التلفزيوني لتلفزيون دولة الكويت في حماية التراث الثقافي ويوفر حلاً شاملاً يجعل من السهل تخزين الأفلام والوصول إليها



وزير الإعلام والثقافة عبد الرحمن المطيري



وزير الإعلام والثقافة عبد الرحمن المطيري

يتضمن المشروع ترميم ونسخ وتوصيف وتبويب وأرشفة الأفلام السينمائية القديمة

أكد وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري أن مشروع أرشفة التلفزيون يمثل مرحلة مهمة في مسيرة تطوير البنية التحتية الإعلامية لدولة الكويت. وقال الوزير المطيري في كلمة خلال تدشين المرحلة الثانية من مشروع الأرشيف التلفزيوني أمس الأربعاء إن هذا المشروع يأتي في إطار رؤية الوزارة الاستراتيجية الرامية لتحسين البنية التحتية وحفظ الإرث الإعلامي الوطني وتحديثه باستخدام أحدث التقنيات

لها بصمة واضحة في تحقيق هذا التقدم. وقام الوزير رفقة السفير الفرنسي لدى البلاد أوليفيه غوفان عقب التدشين بجولة على أقسام المشروع ومراحل إنجاز العمل والبنية والأجهزة المستخدمة فيه وطريقة حفظ المواد الفلمية والأشرطة وطريقة البحث. وينضم مشروع أرشفة تلفزيون دولة الكويت الذي أطلقت المرحلة الأولى

الدولية في مجال الأرشيف الرقمية وحفظ المحتوى الإعلامي وذلك لضمان تقديم خدمات ذات جودة عالية تتماشى مع رؤية الدولة التنموية. وأعرب الوزير المطيري عن خالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في نجاح هذا المشروع الطموح وفي مقدمتهم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وفرق العمل المتخصصة والشركاء في القطاع الخاص وجميع الجهات الداعمة التي كان

ولغت إلى أن المشروع يسهم في دعم جهود الوزارة الرامية إلى تحقيق التحول الرقمي الكامل والاستفادة من الإمكانيات التكنولوجية الحديثة في إدارة الأصول الإعلامية وتحقيق الكفاءة التشغيلية. وأكد التزام وزارة الإعلام بمواصلة العمل على تطوير قدراتها التقنية والبشرية من خلال الاستثمار في الكوادر الوطنية المؤهلة وتبني أفضل الممارسات

الأجيال القادمة عبر رقمنة ما لا يقل عن 220 ألف ساعة من المواد الأرشيفية التلفزيونية مع التصنيف والتوصيف. وذكر الوزير المطيري أن أحد أسباب أهمية هذا المشروع هو إعادة استثمار هذا المحتوى بطرق مبتكرة تعزز من القيمة الإعلامية والثقافية له وتفتح آفاقاً جديدة للاستفادة منه في مختلف القطاعات التعليمية والثقافية والفنية.

خلال المرحلة الثانية للمشروع إلى تحقيق نقلة نوعية في آليات حفظ المحتوى التلفزيوني وتسهيل عمليات البحث والاسترجاع الرقمي وضمان حماية الأصول الإعلامية ما يساهم في دعم الابتكار الإعلامي وتعزيز المحتوى الوطني ليكون في متناول الباحثين والمهتمين. وأضاف أن المشروع يمكن الاستفادة منه في تعزيز تراثنا الإعلامي العريق. وأعرب عن التطلع من

وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص لضمان استدامة هذا التطوير وفق أعلى المعايير العالمية. وأكد أنه خلال المرحلة الأولى من المشروع تم إنجاز العديد من الأعمال الأساسية التي وضعت الأسس المتينة لانطلاق هذه المبادرة الطموحة وذلك في إطار جهود مكثفة تهدف إلى توثيق وحماية تراثنا الإعلامي العريق. وأعرب عن التطلع من

بحضور نخبة من النجوم منهم خالد أمين وإيراج والطرارة

عرض خاص لفيلم «هوبال» في الكويت ويعرض جماهيرياً قريباً

هيفاء حسين انتهت من تصوير «شباب» التراثي وتلتقي النجوم في الرياض



هيفاء مع نجوم من الخليج

انتهت الفنانة هيفاء حسين من تصوير مسلسل «شباب»، وهو مسلسل تراثي، ومقرر عرضه بالموصل الرمضاني 2025. من إخراج مصطفى رشيد، ومن تأليف إسمايل عبدالله، وبطولة الفنان أحمد الجسمي، حبيب غلوم، هيفاء حسين، أحمد الأنصاري، مروان عبدالله، إبراهيم سالم، أمل محمد، عبدالله الجنيبي، ريم حمدان، سارة السعدي، شبيخة البدر، إبراهيم أستاذي، حميد فارس، آلاء شاكر، خالد البناي، حسين سعيد، هيا القايدي، عبدالله صالح، سعيد الهرش، ماجد الجسمي، ريم الفيصل، هيرا محمود، حمدان الهذاسي، خالد النعيمي، ماري عبدالله، وإبراهيم القحوي. وكانت حسين قد تواجدت في حفل صنع الترفيه بالرياض والتقطت

عدداً من الصور لنجوم الفن الخليج والدول العربية، أثناء وجودها في الحفل، بحضور نجوم من الخليج والدول العربية والعالمية. وشاركت صوراً لها مع مجموعة من الفنانين: الصورة الأولى كانت مع الفنان عبد المحسن النمر، غانم السليطي، محمود بوشعري، كما شاركت صورة أخرى جمعتها مع الفنانة هبة الدري، عبد المحسن النمر، وغانم السليطي، وصورة أخرى التقطتها مع الفنانة هند البلوشي، وصورة مع الفنان محمد المنصور، وصورة أخرى مع الفنانة زهرة عرفات، وصورة مع الإعلامية بوسي شلبي، الفنانة صابرين، و ماجد المصري. وعلقت هيفاء حسين وكتبت: «الرياض جمعنا، موسم الرياض جوي أوورد».

ضمن فعاليات موسم الرياض

فنانة العرب أحلام تشدو على مسرح أبو بكر سالم الليلة

استعدت الفنانة الإماراتية أحلام لإقامة حفلها الغنائي الذي يقام الليلة ضمن فعاليات موسم الرياض، بنسخته الخامسة على مسرح أبو بكر سالم في البوليغارد سيتي، وبتنظيم من شركة بنش بارك. وقد أعدت صالة خاصة في مسرح أبو بكر سالم لإجراء العروض فيها: قبل انطلاق الحفل حيث أدت الفرقة الموسيقية والفنانة أحلام عدداً من البروفات التي استمرت 3 ليال قبل الحفل بقيادة المايسترو أمير عبدالمجيد. وأعلنت الشركة المنظمة عن نفاذ جميع تذاكر حفل فنانة العرب أحلام في موسم الرياض. يذكر أن الحفلات المتبقية على مسرح أبو بكر سالم بموسم الرياض بنسخته الخامسة حفلتان، كما أعلن عنها بحساب الشركة المنظمة للحفلات بنش بارك، وهي 14 من فبراير ليلة الموسيقى عمر خيرت للموسيقار عمر خيرت، والحفلة الحادية عشرة 21 من فبراير بعنوان «حفلة غنائية» سيحيتها الفنان تامر عاشور.

التفاعل الجميل والمميز للجمهور العُماني في جلسات «ليالي مسقط» وسط إقبال جماهيري

شهدت سلطنة عُمان في العاصمة مسقط ليلة موسيقية غنائية استثنائية امتزجت فيها الإبداع والأصالة، حيث أبدع وتالق الفنان فؤاد عبدالواحد في نقل أجوائها إلى عالم الطرب والفن مع جمهور مكتف العدد Sold out في جلسات «ليالي مسقط» على مسرح البحرية بمنتزه القرم الطبيعي، بعدما أعلنت إدارة الجلسات عن نفاذ التذاكر قبل يوم من الحدث، ما يعكس الإقبال الجماهيري الكبير. وتنقل فؤاد عبدالواحد بصحبة الجمهور المتفاعل والمردد لأغنياته بين مجموعة كبيرة من أهم أغنياته، ليبرسم مع الجمهور لوحة موسيقية غنائية متعددة الألوان الباهية من أنغام موسيقى أغنياته برفقة فرقة الموسيقية، لتتميز الأمسية بأجواء مليئة بالطرب الأصيل والألحان الشجية التي حملت بصمة الفن الخليجي العريق. وأعرب فؤاد عبدالواحد عن سعادته بهذا



أبطال ونجوم فيلم هوبال



العرض الاول في الكويت

الصحراء بسبب اعتقاد الجد بقرب قيام الساعة بعد ظهور علامات تؤكد مزاعمه». وتابع وقتها شرحة عن الفيلم، وكتب: «يقدم الفيلم نظرة على المجتمع السعودي في تلك الحقبة وتأثير الانفتاح على العالم الخارجي على أفراد، الفيلم هو التعاون الثالث بين المخرج عبدالعزيز الشلاحي والكاتب مفرج المحفل، بعد نجاحهما في فيلمي «المسافة صفر» و«حد الطار».

آخر أعمال الفنان إبراهيم الحساوي كان الفنان إبراهيم الحساوي قد انتهى مؤخراً من تصوير عمله القادم «أفكار أمي» مع الفنانة حياة الفهد، وهو مسلسل من المقرر عرضه بالموصل الرمضاني 2025، ويقع في 30 حلقة، وهو من إخراج باسل الخطيب، ومن

شارك أبطال فيلم «هوبال» الفنان إبراهيم الحساوي والفنانة ميلا الزهراني العرض الخاص والحصري للفيلم في الكويت قبل عرضه بدور السينما رسمياً في دول الخليج بتاريخ 23 يناير 2024. ونشر الفنان إبراهيم الحساوي وميلا الزهراني عدداً من الصور عبر سنوتوري الإنستغرام، يحتفلان بالعرض الخاص بالكويت بحضور عدد من الفنانين منهم الفنان الكويتي خالد أمين، الفنان أحمد إيراج، عبدالله الطرارة، بالإضافة إلى آخرين. ويعرض جماهيرياً قريباً فيلم «هوبال» وكان فيلم «هوبال» السينمائي قد عرض في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في الدورة الرابعة

فؤاد عبدالواحد يشعل جلسات

«ليالي مسقط» وسط إقبال جماهيري

شهدت سلطنة عُمان في العاصمة مسقط ليلة موسيقية غنائية استثنائية امتزجت فيها الإبداع والأصالة، حيث أبدع وتالق الفنان فؤاد عبدالواحد في نقل أجوائها إلى عالم الطرب والفن مع جمهور مكتف العدد Sold out في جلسات «ليالي مسقط» على مسرح البحرية بمنتزه القرم الطبيعي، بعدما أعلنت إدارة الجلسات عن نفاذ التذاكر قبل يوم من الحدث، ما يعكس الإقبال الجماهيري الكبير. وتنقل فؤاد عبدالواحد بصحبة الجمهور المتفاعل والمردد لأغنياته بين مجموعة كبيرة من أهم أغنياته، ليبرسم مع الجمهور لوحة موسيقية غنائية متعددة الألوان الباهية من أنغام موسيقى أغنياته برفقة فرقة الموسيقية، لتتميز الأمسية بأجواء مليئة بالطرب الأصيل والألحان الشجية التي حملت بصمة الفن الخليجي العريق. وأعرب فؤاد عبدالواحد عن سعادته بهذا

التفاعل الجميل والمميز للجمهور العُماني في جلسات «ليالي مسقط» وسط إقبال جماهيري

شهدت سلطنة عُمان في العاصمة مسقط ليلة موسيقية غنائية استثنائية امتزجت فيها الإبداع والأصالة، حيث أبدع وتالق الفنان فؤاد عبدالواحد في نقل أجوائها إلى عالم الطرب والفن مع جمهور مكتف العدد Sold out في جلسات «ليالي مسقط» على مسرح البحرية بمنتزه القرم الطبيعي، بعدما أعلنت إدارة الجلسات عن نفاذ التذاكر قبل يوم من الحدث، ما يعكس الإقبال الجماهيري الكبير. وتنقل فؤاد عبدالواحد بصحبة الجمهور المتفاعل والمردد لأغنياته بين مجموعة كبيرة من أهم أغنياته، ليبرسم مع الجمهور لوحة موسيقية غنائية متعددة الألوان الباهية من أنغام موسيقى أغنياته برفقة فرقة الموسيقية، لتتميز الأمسية بأجواء مليئة بالطرب الأصيل والألحان الشجية التي حملت بصمة الفن الخليجي العريق. وأعرب فؤاد عبدالواحد عن سعادته بهذا



فؤاد عبد الواحد