



خالد أمين مع نجوم وابطال البيت الملعون

أكون، عبدالله الحمدي، محمد العجيمي، وأريج العطار. أيضاً مسلسل «القصر» من إخراج جاسم المهنا ومن تأليف بدر الجراف ومحمد العنزي ومحمد أنور محمد، ومن بطولة الفنان خالد أمين، حسين المهدي، روان مهدي، لمياء طارق، أحمد مساعد، ومي البلوشي.

صموئيل، ختام اللحام بالإضافة إلى آخرين. مسلسل «حياة مثالية» وهو من تأليف مريم الهاجري وإخراج سائد الهوارى، ومن بطولة الفنانة فوز الشطي، خالد أمين، أحمد إيجار، فهد باسم، مريم الغامدي، فوز العبدالله، إيمان الحسيني، رانيا شهاب، طلال باسم، نادين

هي «البيت الملعون»، وهو مسلسل من إخراج محمد جمعة ومن تأليف نجاة حسين، ومن بطولة الفنانة هدى حسين، جاسم النبهان، خالد أمين، باسم مغنية، أحمد إيجار، ريم أرحة، فرح الصراف، ناصر عباس، قحطان القحطاني، علي منبته، سعيد سرحان، فادي أبي سمرا، سينتيا



خالد أمين

الفنان خالد أمين وكانت آخر ثلاثة أعمال عرضت للفنان خالد أمين

إبراهيم، محمد الحملي، بالإضافة إلى آخرين آخر ثلاثة أعمال عرضت

بطولة الفنان سعد الفرج وخالد أمين، أحلام حسن، عبدالرحمن العقل، حسن

**انتهيت من تصوير «ثلاثين حلقة» وسيعرض في رمضان 2025**

«ثلاثين حلقة» مع نخبة من النجوم وسيعرض بالموسم الرمضاني القادم 2025 بإذن الله». مسلسل ثلاثين حلقة «ثلاثين حلقة» هو مسلسل من المقرر عرضه بالموسم الرمضاني وهو من تأليف وإخراج رمضان خسرو، ومن

عبر الفنان خالد أمين على أهميه جلد joy awards قائلا: أتواجد في الحفل مثل كل نجوم الدول الخليجية والعربية والعالمية بحدث مهم ويعني لي الكثير، وسعيد بهذا التواجد، وبطبعتي كفنان أحب أن أحضر مثل هذه الفعاليات المهمة بدول الخليج أو الدول العربية، لأنني في الدول العربية سامتل الخليج وبالخليج سامتل وأرحب بالضيوف العالميين، وأقول لهم هذا خليجنا وهذا نحن وهذه أعمالنا وإنسانيتنا وكرمنا المشهورين به». وعن جديدة القادم قال: «انتهيت منذ فترة بسيطة من تصوير مشاهدي من مسلسل بعنوان

## أحمد العوضي يساند ياسمين عبد العزيز في جنازة والدها



ياسمين في جنازة والدها

حيث كتبت قائلة: «توفي إلى رحمة الله أبويا البقاء لله». وأعلنت أن صلاة الجنازة على والدها محمد عبد العزيز سوف تقام بعد صلاة الظهر (الأحد) في مسجد المشير بالتجمع الخامس، على أن يكون العزاء الإثنين عقب صلاة المغرب في مسجد الشرطة بمدينة الشيخ زايد إلا أنها ألغت العزاء بشكل مفاجئ معلنة الاكتفاء بتلقي العزاء على المقابر.

قد فاجأت الجمهور وزملاءها بالوسط الفني بإعلانها إلغاء عزاء والدها بعد ساعات قليلة من إعلان مواعده، حيث كانت قد أعلنت أن العزاء سوف يقام الإثنين بمسجد الشرطة بالشيخ زايد، لتفاجئ الجميع بإعلان إلغاء العزاء من دون ذكر أي أسباب لهذا الإلغاء. وكانت ياسمين قد أعلنت خبر وفاة والدها عبر حسابها على «إنستغرام» و«فيسبوك» (السبت)



أحمد العوضي في جنازة والد ياسمين عبد العزيز

استقبلت ياسمين عبدالعزيز العزاء في والدها الراحل، أمام المقابر، بعدما دفن، ووقف بجانبها كذلك شقيقها وائل عبدالعزيز، وعدد من عائلتها وأصدقائها. وحضر العزاء الفنان مصطفى قمر والسيارست عمرو محمود ياسين ومجموعة من نجوم الفن الذين حرصوا على تقديم واجب العزاء.

شيعت الفنانة ياسمين عبد العزيز جثمان والدها إلى مثواه الأخير وسط دموعها وانهارها في مشهد مؤثر. وحرص عدد من الفنانين على مساندة ياسمين في جنازة والدها كان على رأسهم طليقها الفنان أحمد العوضي، حيث حرص على الوقوف بجانبها لاستقبال الجثمان، وكذلك الصلاة عليه في مسجد المشير بالتجمع.

## محمد منير بخير ويواصل التحضير لأعماله الفنية



محمد منير

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور للفنان محمد منير من أحدث ظهور له، عقب الأخبار التي تم تداولها عن مروره بوعكة صحية في الفترة الأخيرة. وظهر منير في الصور بصحة جيدة داخل الاستوديو الخاص به برفقة الشاعر مصطفى حدوته، وهو يستعد لتسجيل عدد من الأغاني التي من المفترض طرحها على فترات متقاربة عبر منصات الموسيقى وموقع «يوتيوب». من ناحية أخرى، زار الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة المصري، محمد منير في منزله لتسليمه تكريم «يوم الثقافة المصرية»، في لفنة تعكس التقدير والاعتزاز بمرموز الفن والثقافة في مصر. وجاءت هذه الزيارة بعد أن حالت

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صور للفنان محمد منير من أحدث ظهور له، عقب الأخبار التي تم تداولها عن مروره بوعكة صحية في الفترة الأخيرة. وظهر منير في الصور بصحة جيدة داخل الاستوديو الخاص به برفقة الشاعر مصطفى حدوته، وهو يستعد لتسجيل عدد من الأغاني التي من المفترض طرحها على فترات متقاربة عبر منصات الموسيقى وموقع «يوتيوب». من ناحية أخرى، زار الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة المصري، محمد منير في منزله لتسليمه تكريم «يوم الثقافة المصرية»، في لفنة تعكس التقدير والاعتزاز بمرموز الفن والثقافة في مصر. وجاءت هذه الزيارة بعد أن حالت

## إلهام شاهين تؤجل تصوير فيلمها «الحب كله» بسبب حرق الديكورات



إلهام شاهين

عملاً مميزاً، وهكذا فاللقب غير مقترن بالشخص نفسه مطلقاً، ولكن ينتقل بين النجوم بعد أداء أدوار مميزة أو تقديم اليوم ناجح بالنسبة إلى المطربين، وهكذا.

«الاولى» أو «نجم مصر الاول» هو لقب يقترن بعمل مميز يقدمه الفنان في فترة ما فيصير بعدها هو نجم مصر الاول، ثم يذهب اللقب الى فنان آخر بعد تقديمه

قررت الفنانة إلهام شاهين تأجيل تصوير فيلمها الجديد «الحب كله» إلى ما بعد انتهائها من تصوير مسلسل «سيد الناس» الذي تشارك في بطولته مع الفنان عمرو سعد والمقرر عرضه في موسم رمضان المقبل. وجاء قرار التأجيل لتصوير الفيلم إلى حين الانتهاء من بناء ديكورات جديدة بدلاً من تلك التي احترقت في الحريق الذي شب في مدينة الإنتاج الإعلامي وأتى على كل الديكورات. وكانت إلهام شاهين قد كشفت أسباب خسارتها للوزن وإشادة الجميع برشاقتها وجمالها أخيراً، وعماً إذا كان الدافع لذلك قصة حب جديدة في حياتها. وقالت إلهام إنها خسرت الوزن إرضاء لذاتها، وحباً للفن، فحبها للفن قصة حب عظيمة على حد وصفها، ونفت أن تكون قد دخلت في علاقة عاطفية جديدة في حياتها. وأضافت إلهام عن حديث السوشيال ميديا حول إعطاء بعض المسميات والألقاب كـ«نجمة مصر الأولى»، سواء لفنانة أو مطربة، قائلة بأن «نجمة مصر

## كشف سر عن فيلمه «اللي بالي بالك»

## محمد سعد: غيرت من نفسي في فيلم «الدشاش» والبعض راهن على فشله



محمد سعد

يقع ولا يستطيع الوقوف مرة أخرى». وبسؤاله عما إذا تعرض للظلم في حياته، أجاب محمد سعد: «من منا لم يُظلم في حياته؟ عندما استمعت إلى كلام الجمهور والصحافيين

التي لا يستطيع الوقوف مرة أخرى». وبسؤاله عما إذا تعرض للظلم في حياته، أجاب محمد سعد: «من منا لم يُظلم في حياته؟ عندما استمعت إلى كلام الجمهور والصحافيين

كشف الفنان محمد سعد خلال ندوة أقيمت لتكريمه أنه يُعتبر من أقسى النقاد على نفسه كمثل، إذ يوجه إلى نفسه ملاحظات طوال الوقت حتى بعد عرض الأعمال الفنية، مشيراً إلى أن هناك مشاهد لا يكون راضياً عنها بنسبة مئة في المئة، حتى يتفاجأ بأعجاب المشاهدين بها. وكشف سعد سراً عن أشهر أفلامه «اللي بالي بالك» والذي عُرض عام 2003، قائلاً: «أنا أقسى ناقد لنفسي، على سبيل المثال، خطبة رياض المنفلوطي في فيلم «اللي بالي بالك» لم أكن راضياً عنها، وكنت أرى أنها كوميدية زيادة عن اللزوم». وأضاف: «مشهد المواجهة مع الفنان الراحل حسن حسني في نهاية فيلم «اللي بالك بالك»، شعرت بالخوف منه ولت نفسي عليه في أثناء مشاهدته بالسينما، حتى وجدت احتفاء كبير من الجمهور به، وهو ما علمني أن أسمع آراء من حولي لأنها عين جديدة قد ترى ما لا أراه، ولا شك أن الإنسان يكون له كيوات، وإلا كيف سيتعلم إذا لم يقع وينهض مرة أخرى، ولكن ليست كل الكيوات أو السقطات هينة، فهناك من