

الجوائز تغطي السينما والدراما والموسيقى والرياضة والإخراج

# انطلاق حفل توزيع جوائز صناعة الترفيه «Joy Awards» السبت المقبل

«شباب البومب»  
السعودي يتنافس  
مع «إنذار جرس»  
و«رحلة 404» و«ولاد  
رزق 3: القاضية»  
على جائزة أفضل فيلم



شباب البومب



بوستر المسلسل

المسلسلان  
الكويتيان «زوجة  
واحدة لا تكفي»  
لهدى حسين  
و«متحرف  
يدي» لفوز الشطي  
يتنافسان على جائزة  
أفضل مسلسل

أعلنت مؤخراً الترشيحات لجوائز صناعة الترفيه «Joy Awards» لعام 2025 والتي سيتم منحها في حفل توزيع الجوائز، والذي من المقرر أن يُقام يوم السبت 18 يناير 2025، والتي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض من كل عام، وتشمل الجوائز عدة فئات تغطي مجالات السينما، المسلسلات، الموسيقى، الرياضة، المؤثرين، الإخراج، مع التركيز على أبرز الأعمال والشخصيات التي تالتت خلال العام. وتعد جوائز «Joy Awards» واحدة من أهم الجوائز الترفيهية في العالم العربي، وتحتفي بالإبداع والتميز في مختلف المجالات الفنية والإعلامية. ومن خلال التقرير التالي سنذكر أسماء أهم المرشحين بالجائزة من الخليجيين ومع من سيتنافسون، وما هي الفئات التي تم ترشيحهم لها.

## في فئة السينما

يتنافس الفيلم السعودي «شباب البومب» من بطولة الفنان فيصل العيسى مع عدد من الأعمال وهي: «إنذار جرس»، «رحلة 404»، و«ولاد رزق 3: القاضية» على جائزة أفضل فيلم.

## جائزة أفضل ممثلة

تتنافس الفنانة السعودية خيرية أبو لين عن دورها في «جرس إنذار» مع عدد الفئات على جائزة أفضل ممثلة وهن نور الغندور عن «شهر زي العسل»، هنا الزاهد، عن فاصل من اللحظات اللذيذة، وياسمين صبري عن «أبو نسب».

## جائزة أفضل ممثل

كما يتنافس الفنان

يتنافس علي العلي عن إخراج «زوجة واحدة لا تكفي» مع أحمد موسى عن «العتولة» ورشا شربتجي عن «ولاد بديعة» ومحمد سامي عن «نعمة الأفوكاتو»

الكويتي خالد الصراف يتنافس على جائزة الوجه الجديد مع السعودي راكان آل ساعد ووجدان سعيد



نعمة الأفوكاتو



ولاد رزق 3

أفضل فنان  
كما تشمل ترشيحات  
أفضل فنان الفنان  
السعودي عايض، والذي  
يشهد منافسة مع كل  
من أسماء الشامي، تامر  
عاشور، وسيلوي.  
جائزة الوجه  
الجديد

أما جائزة الوجه الجديد  
فيتنافس فيها الفنان  
السعودي راكان آل ساعد،  
الفنان الكويتي خالد  
الصراف، ويتنافسان مع  
وجدان سعيد.

أفضل رياضي  
وفي الرياضة، يتنافس  
السعودي سالم الدوسري،  
مع كل من ياسين بونو،  
أيمن حسين، وحسام  
عوار على جائزة أفضل  
رياضي.

أفضل رياضية  
وتتنافس على أفضل  
رياضية السعوديات دنيا  
أبو طالب، سماهر كردي،  
هتان السيف، مع هنا  
جودة.

أفضل مؤثر

أما فئة المؤثرين فتشهد  
ترشيحات لأسماء بارزة  
من السعودية «أحمد  
القحطاني»، ونايف  
حمدان، يتنافسان مع  
أبو فلة «حسن سليمان»  
أسماء مروة، شونق بونق  
لجائزة أفضل مؤثر.

أفضل مؤثرة

وتتنافس السعودية  
كادي الجريسي مع كل  
من سارة الورع، وضى  
العريبي، ونارين عمارة،  
نارين بيوتي لجائزة  
أفضل مؤثرة.

ومنافسة أيضاً مع المخرج  
طارق العريان عن «ولاد  
رزق 3: القاضية»، ومعتز  
التوني عن «إكس مراتي».

في مجال الموسيقى

أما في مجال الموسيقى،  
فيتنافس أغاني «لمح»،  
للفنان السعودي عايض،  
«الجو» للفنان السعودي  
ماجد المهندس، مع كل من  
هيجيلي موجع» للفنان  
تامر عاشور، و«وين»  
للشامي على جائزة أفضل  
أغنية.

علي العلي عن إخراج  
مسلسل «زوجة واحدة لا  
تكفي» مع كل من أحمد خالد  
موسى عن «العتولة»،  
ورشا شربتجي عن «ولاد  
بديعة»، ومحمد سامي عن  
«نعمة الأفوكاتو».

جائزة أفضل مخرج أفلام  
أما جائزة أفضل مخرج  
أفلام فتشهد منافسة بين  
المخرج السعودي علي  
الكلخي عن «منذوب  
الليل»، والمخرجة والفنانة  
فاطمة البنوي عن «بسة».

جائزة الوجه الجديد  
أما جائزة الوجه الجديد  
فتشهد حضور شخصيات  
صاعدة، ومن السعودية  
العنود عبدالحكيم عن  
«بيت العنكوت»، والفنانة  
السعودية رسيل العتيبي  
والفنان سعودي محمد  
الحربي عن «سندس»  
الموسم الثاني، والفنان  
السعودي نايف البحر عن  
«ثانوية النسيم».

جائزة فئة الإخراج  
وفي فئة الإخراج، يتنافس

وتتداخلان بالمنافسة مع  
الفنانة سلافة معمار عن  
«ولاد بديعة»، ونور علي  
عن «لعبة حب».

جائزة أفضل ممثل

بينما يتنافس الفنان  
السعودي عبد العزيز  
الشهري عن «فرسان قريح»  
مع زملائه على جائزة أفضل  
ممثل، ويدخل معه بالمنافسة  
أيمن زيدان وسامر إسماعيل  
عن دوريهما في «العيل»،  
ومعتصم النهار عن «لعبة  
حب».

للفنان خالد صقر ونايف  
البحر، والمسلسل الكويتي  
«زوجة واحدة لا تكفي»  
للفنانة هدى حسين،  
والمسلسل الكويتي «متحف  
يدي» للفنانة فوز الشطي.

جائزة أفضل ممثلة

بينما تتنافس عدد من  
الفئات على جائزة أفضل  
ممثلة، وتم ترشيح الفنانة  
السعودية إلهام علي عن  
دورها في «سندس» الموسم  
الثاني، والفنانة هدى حسين  
عن «زوجة واحدة لا تكفي».

السعودي فيصل العيسى عن  
«شباب البومب»، وصهيب  
قدس عن «أحلام العصر»،  
على جائزة أفضل ممثل مع  
أحمد عن دوره في «ولاد  
رزق 3: القاضية»، وهشام  
ماجد عن «إكس مراتي».

فئة المسلسلات

أما عن فئة المسلسلات  
فيتنافس عدد من المسلسلات  
الخليجية؛ حيث يتنافس  
المسلسل السعودي «شباب  
البومب» الموسم 12 للفنان  
فيصل العيسى والمسلسل  
السعودي «ثانوية النسيم»

## التحقيقات مستمرة على مسرح نقابة العمال بميدان حولي

# مقتل جمال الردهان النجم الكبير في كوميديا «ولد الأكاير»

نصار النصر بعد  
أن لمع في أدواره  
الكوميدية يتألق  
في مجال الإخراج



مشهد قتل جمال الردهان



مشهد من ولد الأكاير

مفاجأة العمل، وقدم أداء  
رشيقاً على خشبة المسرح،  
ووجد دوره الكوميدي  
استحساناً وقبول لدى  
الحضور، كذلك لفت الفنان  
صالح الدرع الأنظار إليه  
بشخصية «سلطان»  
صديق «ولد الأكاير»،  
فقد أثبت انه يمتلك طاقة  
كوميدية هائلة لم تأخذ  
المساحة التي تستحقها  
خلال العرض  
وقدم الفنانان نصار  
النصار (مخرج العرض)  
في دور المحقق، ومحمد  
الوزير في دور مساعد  
المحقق دورهما بتلقائية  
جميلة  
في النهاية.. «ولد  
الأكاير» ليست مجرد عرض  
مسرحي كوميدي فقط إنما  
عمل عائلي جميل يحترم  
عقل الجمهور ويستحق  
المشاهدة، ونجومه رسوا  
لوحات من السعادة على  
مدار أكثر من ساعتين

وشكلت مع الفنان جمال  
الردهان والفنان محمد  
عاشور ثنائيات جميلة  
وأثبتت «التيكتوكر»  
جلنار من خلال دور  
اللصة التي اقتحمت المنزل  
مع زميلها لسرقة «ولد  
الأكاير» انها تملك موهبة  
واعدة، حيث أدت دورها  
بسلاسة، وكانت انفعالاتها  
مقنعة، فهي موهبة  
كوميدية قادمة بقوة،  
وشكلت هي الأخرى مع  
فيصل السعد وعبدالرحمن  
صابر ثلاثي على قدر عال  
من التناغم  
وكان عبدالرحمن صابر

تجسيد أدوار النساء بخفة  
ظل كبيرة ونكهة مميزة في  
تجسيده لمثل تلك الأدوار،  
وكان من اهم عوامل نجاح  
العرض، وتعالق ضحكات  
الجمهور مع أدائه  
ولعب الفنان الشاب فيصل  
السعد دور اللص يتمكن  
ملحوظ، وأضاف ادائه  
الكثير إلى العرض، حيث  
كان واعياً لطبيعة الدور  
وقدمه ببساطة وعفوية.  
كما جسدت الفنانة ايمان  
العلي شخصية زوجة  
«ولد الأكاير» بصورة  
جيدة جداً وكان حضورها  
على خشبة المسرح لافتاً،

شخصية الصبي الذي  
يعمل عند «ولد الأكاير»  
بأسلوبه الخاص ورونقه  
الذي ميزه عن أبناء جيله  
من شباب الممثلين، فقدم  
كوميديا خفيفة متوجة  
بفكرة عميقة تناقش إحدى  
المشكلات التي يعاني  
منها البعض بتلقائيتها  
الكوميدية المميزة والمتفردة  
ليؤكد انه رقم صعب بين  
نجوم الكوميديا الشباب  
في الكويت والخليج  
وقدم النجم سعيد الملا  
شخصية سكرتيرة «ولد  
الأكاير» ببراعة شديدة  
ليؤكد انه الفنان الأشهر في

بما فيهم الجمهور، هذه  
باختصار قصة مسرحية  
«ولد الأكاير»  
جسد النجم الكبير جمال  
الردهان دور «ولد الأكاير»  
بأداء رائع، وفهم جيد  
لطبيعة الشخصية فكان  
عموداً فكرياً للعرض، ليس  
بحجم دوره فحسب ولكن  
أيضاً في كيفية تقديم الدور  
بما يتناسب القصة وهو  
بالفعل «رمانة الميزان» في  
العمل

اقتحموا المنزل وقت  
الحفل لسرقته وهم فيصل  
السعد والفنان البحريني  
عبدالرحمن صابر  
و«التيكتوكر» الشاب  
جلنار، ويبدأ المحققان في  
استجواب كل هؤلاء لمعرفة  
شخصية القاتل والأسباب  
التي دفعته لارتكاب  
الجريمة في أجواء من  
التشويق والإثارة، خاصة  
ان جميع من تواجدوا في  
الحفل لديهم دوافع لقتل هذا  
الثري، وفي النهاية تكشف  
لنا الأحداث عن شخصية  
القاتل الحقيقي والتي  
ستكون مفاجأة للجميع

اسمه كواحد من أهم نجوم  
المسرح في تاريخ الكويت  
المعاصر وهو أيضاً من أهم  
داعمي الأجيال الجديدة من  
الشباب ويقوم بالتحقيق  
في هذه الجريمة المحقق  
نصار النصر، ومساعد  
محمد الوزير، وتحوم  
الشكوك حول كل من كان  
متواجداً في هذا الحفل،  
وهم الصبي زيدان (محمد  
عاشور)، الذي يعمل في  
البيت، وزوجة القاتل  
«ايمان العلي» وسكرتيرته  
التي يجسدها الفنان سعيد  
الملا، وصديقة «صالح  
الدرع»، وثلاثة لصوص

سعيد الملا حقق  
شهرته من خلال  
تجسيد أدوار  
النساء بخفة ظل  
كبيرة

يخوض النجم الشاب  
محمد عاشور في تجربة  
الإنشائية الجديدة  
مسرحية «ولد الأكاير»  
التي تعرض حالياً على  
مسرح نقابة العمال بميدان  
حولي مغامرة محسوبة  
لتقديم فن راقٍ يحترم عقل  
المشاهد بعيداً عن الابتذال  
والإسفاف

تدور أحداث المسرحية  
التي كتبها صلاح  
النصار وخارجها نصار  
النصار في إطار كوميدى  
ساخر حول جريمة قتل  
تحدث خلال حفل يقام  
في احد المنازل يكون  
ضحيته صاحب المنزل،  
وهو واحد من الأثرياء  
وأصحاب النفوذ، وهو  
«ولد الأكاير» الذي يجسد  
دوره النجم الكبير جمال  
الردهان، صاحب التاريخ  
العريق في المسرح  
الكويتي وقدم عشرات  
المسرحيات التي رسخت