

بدأت الترويج للمسلسل بالملصقات الدعائية استعدادا لرمضان

## حياة الفهد شخصية متسلطة وتفرض آراءها على أبنائها في «أفكار أمي»

المخرج باسل الخطيب  
أشرف علم يوسف الفيث

بوستر أفكار أمي

على عكس الفنان إبراهيم الحساوي، الذي كانت له بصمة في السيزون الأخير، من خلال مسلسل «خيوط المعازيب» كما يُشار إلى أن مسلسل «أفكار أمي» قد تم الانتهاء من تصوير كافة مشاهدته بالكويت؛ ليخرج من لو كيشن التصوير الخاص به؛ ليكون جاهزا للعرض في رمضان 2025، وهو من كتابة عبد المحسن الروضان، وإخراج باسل الخطيب، ومن إنتاج مؤسسة الفهد، ويضم عدد آخر من النجوم وهم ريم أرحمة، زهرة الخرجي، هيلدا ياسين وآخرين.

وتدور أحداث المسلسل حول «شاهة»، التي تؤدي دورها حياة الفهد، وهي شخصية متسلطة وقوية، تفرض آراءها وأفكارها على أبنائها وعائلتها، ولا تسمح لهم بإبداء رأيهم؛ مما يتسبب بالعديد من الأزمات التي تتصاعد تدريجيا.



سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد

الفهد وإبراهيم الحساوي. يُشار إلى أن هذا العمل قد أعاد الفنانة حياة الفهد للمنافسة الرمضانية، بعد غيابها العام الماضي؛ إذ كانت آخر مشاركتها في موسم رمضان 2023، من خلال مسلسل «قرة عينك».

وتشوفك كل سنه متآلقه.. مسلسل أفكار أمي حظي مسلسل «أفكار أمي» باهتمام كبير من قتل وسائل الإعلام التي تهتم بالشأن الفني، لكونه يجمع نجمين كبيرين من نجوم الساحة الفنية وهم حياة

مع بدء العد التنازلي للماراثون الرمضاني المنتظر، بدأت النجمة حياة الفهد الترويج لمسلسلها الجديد «أفكار أمي» وهو العمل الذي تخوض به المنافسة في هذا الماراثون، وذلك من خلال طرح ملصق دعائي له عبر حسابها على «إنستغرام»، ظهرت عليه برفقة الفنانة شيمة علي التي تشاركها العمل، معلقة: «ترقبونا في شهر رمضان الكريم في مسلسل أفكار أمي». لقي الملصق الدعائي الذي نشرته الفنانة حياة الفهد، تفاعلا كبيرا من قبل متابعيها الذين أكدوا على انتظارهم لهذا المسلسل إلى جانب تهنئتها بالعمل، وذلك من خلال مجموعة من التعليقات، جاء من بينها: «الله يبلغنا خبر يارب وانتي بصحة وعافية.. ومنتظرين ها المسلسل الجميل»، «يا بعد عيني اجمل من يمثل وارقي من يؤدي الدور، الله يطولنا بعمرج

في قاعة «شادي الخليج» بجمعية الفنانين الكويتيين

## سلامان العماري أطرب جلسة «طاب السمر» في ليلة الفن الشعبي



خلال الأمسية الشعبية



جلسة طاب السمر

من الأغاني ذات الإيقاعات والأشكال الشعبية، حيث غنى في التوالي على مدار ساعتين متتاليتين أربع أغانٍ في فن الصوت العربي والشامي والردادي، إلى جانب سامرية «البارحة»، كما غنى «السمر والببيض» و«يامني» و«سلمولي»، و«سليم» و«يا سعود».

«طاب السمر» برنامج إذاعي على شكل جلسات غنائية شعبية، يبث أسبوعيا لمدة ساعتين عبر أثير محطة «كويت F.M»، و«منصة 51» بوزارة الإعلام من 8 إلى 10 مساء، إعداد أميرة نجم، وتقديم المذيعين منال العمران وخالد السويديان، وإخراج مبارك عطالله، والهندسة الإذاعية ناصر العنزلي، التنفيذ فيصل عصام، والمتابعة والتنسيق بدرية البلوشي

عن شكره وتقديره للمبادرة التي تقوم بها إذاعة دولة الكويت باستضافة المطرب لإحياء ليالٍ غنائية شعبية، بالتعاون مع جمعية الفنانين الكويتيين، مؤكدا أنه سيظل عاشقا للفن الشعبي، وسيواصل طريقه بالمشاركة بالحفلات والسمرات والمهرجانات والفعاليات داخل وخارج دولة الكويت خصوصا بدول مجلس التعاون الخليجي.

حرص العماري على التنوع بأعماله الغنائية، لتتناسب كافة الأنواع من الحضور والمستمعين، حيث غنى وأجاد وأطرب، معتمدا على خبرته الفنية الطويلة في مجال الفنون الشعبية، إلى جانب صوته الطري الشجي الذي قدم فيه مختلف الفنون.

صاح صوت العماري بمجموعة

بعد توقف دام ثلاثة أسابيع متتالية جراء بطولة كأس الخليج العربية لكرة القدم السادسة والعشرون التي أقيمت مؤخرا في دولة الكويت، عادت الجلسات الغنائية «طاب السمر» مجددا في قاعة «شادي الخليج» بجمعية الفنانين الكويتيين، والتي تقيمه إذاعة دولة الكويت أسبوعيا بالتعاون مع الجمعية.

توافد عشاق ومحبي الطرب الأصيل بكثافة إلى الجلسة التي أحيها الفنان الشعبي سلمان العماري، بحضور أمين صندوق جمعية الفنانين الكويتيين زبير العميري، ورئيس لجنة الفنون الشعبية فحشي الصقر، وعدد من العاملين في وزارة الإعلام والإذاعة بينهم جابر الجاسر وغانم العنزلي، في البداية أعرب الفنان العماري

عن شكره وتقديره للمبادرة التي تقوم بها إذاعة دولة الكويت باستضافة المطرب لإحياء ليالٍ غنائية شعبية، بالتعاون مع جمعية الفنانين الكويتيين، مؤكدا أنه سيظل عاشقا للفن الشعبي، وسيواصل طريقه بالمشاركة بالحفلات والسمرات والمهرجانات والفعاليات داخل وخارج دولة الكويت خصوصا بدول مجلس التعاون الخليجي.

حرص العماري على التنوع بأعماله الغنائية، لتتناسب كافة الأنواع من الحضور والمستمعين، حيث غنى وأجاد وأطرب، معتمدا على خبرته الفنية الطويلة في مجال الفنون الشعبية، إلى جانب صوته الطري الشجي الذي قدم فيه مختلف الفنون.

صاح صوت العماري بمجموعة

في حفلها مع رابع صقر

## نوال تفاجئ جمهورها بأغنية «وسط جدة ضاع قلبي»



نوال ورابع صقر

فاجأت الفنانة نوال جمهورها، خلال حفلها ضمن تقويم جدة قبل أيام، على مسرح عبادي الجوهر أرينا، بتقديمها أغنية خاصة ولأول مرة بعنوان «ضاع قلبي بوسط جدة»، والتي أهدتها لجمهورها بحدة والذي تفاعل معها، وتقول كلماتها: في مكان بوسط جدة ضاع قلبي ما لقيتوا قلب ضايح يأهل جدة؟»

كما نشرت صورة وشكرت جميع القائمين على الحفل، وكتبت: «حيث أنا والشوق بالفرحة نلبي، ألف شكر للمستشار تركي آل الشيخ، والشكر موصول لشركة بنش مارك وتقويم جدة على التنظيم المميز، وأخص بالشكر الفرقة الموسيقية بقيادة شريك النجاح هاني فرحات، وجمهوري الصادق الحبيب الوفي شكرا على وجودكم بحياتي ودعمكم الدائم لي، الله لا يحرمني منكم».

حفل نوال ورابع صقر بحدة هذا واحتضنت مدينة جدة ليلة طربية استثنائية يوم الجمعة 10 يناير 2025، حيث اجتمع عشاق الفن الخليجي في حفلة مميزة أحيها

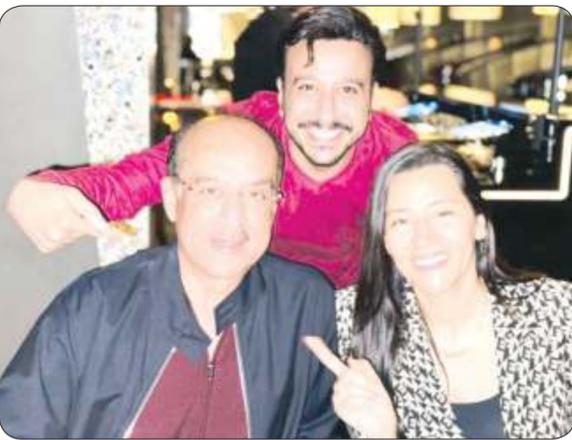
النجمان الكبيران نوال ورابع صقر، برعاية تقويم فعاليات جدة، وتنظيم شركة بنش مارك.

الحفل الذي أقيم وسط حضور جماهيري غفير في عبادي الجوهر أرينا، بدأ مع الإطالة الأنيقة للفنانة نوال، التي أسرت القلوب بأغانيها العذبة وأدائها المميز. ولم يخل المشهد من الحنين والرومانسية حين صرح صوتها بأغنياتها «وسط جدة ضاع قلبي»، والتي أهدتها للجمهور، وقدمت مجموعة من أغانيها، كما قدمت نوال برفقة رابع صقر دويتو «كل ما في الأمر أني أعشقتك».

بعد غياب عامين ثم جاءت فرقة الفنان رابع صقر، الذي طال انتظاره من جمهوره في جدة، بعد غياب استمر عامين، قدم عرضا حماسيا أعاد الذكريات بأجمل أغانيه، مثل «ما عاد تسال» و«في منتهي الرقة»، وسط تفاعل كبير من الجمهور الحاضر تاتي هذه الحفلة ضمن سلسلة الفعاليات التي يقدمها تقويم فعاليات جدة في نسختها الجديدة.

تم تصويره خلال 48 ساعة فقط

## «جدة» كليب جديد للمطرب السعودي محمد المشعل بتوقيع المخرجة بتول عرفة



المطرب محمد المشعل مع المنتج والمخرجة

الكليب على مدار 48 ساعة في جدة البلد منطقة جدة القديمة، وكورنيش البحر والمارينا الجديدة وأشهر شوارع وميادين جدة.

وأضافت المخرجة بتول عرفة أن الأغنية من كلمات محب جدة والحنان ياسر نور وتوزيع محمد عباس، وعبرت بتول عرفة عن سعادتها بنتيجة الكليب والنسخة النهائية من العمل، حيث اجتمعت مع الفنان محمد المشعل والمنتج فهد زاهد في دبي لمشاهدة نسخة فيديو كليب أغنية «جدة»، وأبدى الزاهد إعجاباه بالكليب ووصفه بالرائع ويستحق تقييم 11 من 10، معتبرا الكليب من أكثر إنتاجات شركة

لايف ستايلز ستوديوز تميزاً. آخر أعمال بتول عرفة الإخراجية قدمت المخرجة بتول عرفة مع بداية عام 2025، عددا من الكليبات منها كليب «متشرحش» للمطربة سيرا وكليب المطربة شذى حسون، «قلبي اختارك»، وكليب جدة هو ثالث أعمالها في العام الجديد.

وقدمت بتول عرفة على مدار مشوارها في تقديم الكليبات ما يقارب 150 كليباً غنائياً، حيث تعاونت مع العديد من النجوم والنجمات منهم حسين الجسمي ونانسي عجرم ورامي عياش وهاني شاكر وكارول سماحة ومصطفى قمر وخالد سليم ومحمد نور.

المنتج فهد الزاهد: حريص على أن يخرج العمل بمستوى راق

وحدانه منذ طفولته، ولا تزال تحتل مكانة كبيرة داخله. فيما قالت المخرجة بتول عرفة إنها سعيدة بالتعاون مع المنتج فهد الزاهد والمطرب محمد المشعل في أغنية «جدة»، وأنها صورت

انتهت المخرجة المصرية بتول عرفة من وضع اللمسات النهائية على كليب «جدة» للمطرب محمد المشعل، حيث قامت بتسليم النسخة الماستر من الكليب للشركة المنتجة لتعرض خلال الأيام القليلة المقبلة.

ومن جانبه قال المنتج فهد الزاهد، إن أغنية «جدة» لها مكانة كبيرة لديه، وأنه يوليها اهتماما خاصا لأنها مدينته ولها مكانة عريقة وخصوصية منذ فجر التاريخ، وتتعلق بها قلوب الكثير من المسلمين حول العالم، وأنه حريص على أن يخرج الكليب بمستوى راق ويليق بمكانة المدينة في قلبه، ويعكس جزءا كبيرا من إحساسه بالمدينة وشوارعها التي تآثر بها وسكنت