

يعمل على إعادة عدد من العروض الشهيرة

محمد الحملي: أجهز مسرحية «زومبي خليجي» وستعرض تزامناً مع «خليجي 26»

أيضاً قام الحملي بإعادة صنع مسرحية «الواوي وبنات الشاوي»، وكانت المسرحية عرضت عام 1989 وكانت من إخراج نجاة حسين، وغافل فاضل، وتأليف فائق عبدالجليل، ومن بطولة الفنانة هدى حسين، سحر حسين، عبدالأمير رجب، سمير بوحمد، بشار الكريم، مقداد المتروك، أسامة الشطي، أحمد الشطي، وأوس الشطي. وقد عرضت بعد إعادة صنعها من جديد بأبطال آخرين، وستكون من بطولة الفنان عبد العزيز السعدون، حصة النبهان، سعاد الحسيني، سليمان الحملي، عبد الكريم الملا، عبد العزيز كزار، والإشراف العام لمحمد راشد الحملي.

كما قام بتأليف وإخراج مسرحية «الجزائر»، وهي بطولة الفنانة طيف، محمد الحملي، عبدالله الرميان، حصة النبهان، جمال الشطي، وإيضاً أخرج مسرحية «الجزائر»، من تأليف هيا أحمد، ومن بطولة عبدالله الرميان، محمد الحملي، غدير حسن، عبدالله الشامي، ومشعل الفرخان.



من أعمال الحملي الأرقام السبعة

«الأرقام السبعة» وهي مسرحية من إخراج، ومن بطولة الفنانة هيا أحمد، محمد الصيرفي، مرام البلوشي، محمد الحملي، عبدالعزيز السعدون، وسالم المفتاح.

النجاح والتوفيق آخر أعمال عرضت لـ محمد الحملي وكان آخر عمل عرض للفنان والمخرج محمد الحملي هو مسرحية



الحملي في كواليس المهرجان

جديدة وهي «زومبي خليجي»، وسيتم عرضها بمناسبة خليجي 26 الذي سيقام على أرض بلدي الكويت من 20 ديسمبر 2024 وإلى 3 يناير 2025. متمنياً للفريق الوطني

وكبير جداً، وهناك ثقافة فنية استطعنا أن نؤسسها لإعادة هذه المسرحيات، وقمنا بإنشاء مدرسة جديدة ويؤمن التوفيق»، وأضاف: «وأيضاً أقوم بإعداد مسرحية

يشارك الفنان محمد الحملي في الدورة الثانية من مهرجان الرياض للمسرح كضيف شرف وتحدث الحملي موجهاً شكره لإدارة المهرجان على دعوته الكريمة متمنياً للمهرجان مزيداً من النجاح والتألق وقال: وأتمنى أن تشاهد عروضاً مسرحية جميلة والفوز يكون حليف كل مبدع قدم عملاً مسرحياً جميلاً وعن نشاطاته القادمة كشف الحملي قائلاً: «أستعد الآن لإعادة مسرحية «ليلي والذئب»، التي قدمت سابقاً بفريق آخر، وكان من إخراج نجاة حسين ومن تأليف عبداللطيف البناي ومن بطولة الفنانة هدى حسين، سحر حسين، زهرة الخرجي محمد العجيمي، ثائر شامل، محمود بوشهري، وغيرهم».

تجربة إعادة مسرحيات سابقة

ويسأله هل أعاد مسرحيات سابقة قدمتها الفنانة هدى حسين بوجود أخرى مثل حصة الملا، وهل وجدت اصداً؟ قال الحملي: «نعم الحمد لله الإقبال جميل

عبر برنامج إذاعي يث أسبوعياً من جمعية الفنانين الكويتيين

المرزوق أحيا ليلة غنائية جمعت بين الفنون الشعبية والطرب الحديث في «طاب السمر»

ماجد المهندس يحي حفلاً غنائياً في موسم الرياض الجمعة المقبل



ماجد المهندس

يستعد الفنان ماجد المهندس، لإحياء حفل غنائي مرتقب يوم 20 ديسمبر الجاري، على مسرح محمد عبده أرينا في الرياض، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض 2024. تصاحب الحفل، الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مدحت خميس، ومن المتوقع أن يقدم «المهندس» باقة من أشهر أغانيه المفضلة لدى الجمهور. وقد أعلنت الشركة المنظمة طرح تذاكر الحفل قريباً، ليتسنى عشاق الفنان «المهندس» من الحصول على مقاعد لهم للاستمتاع بهذه الفعالية الفنية المميزة. إلى ذلك، طرحت شركة روتانا للصوريات والمرئيات أغنية جديدة للفنان ماجد المهندس. بعنوان «ماني ذاك»، عبر منصات الموسيقى المختلفة، بما في ذلك «يوتيوب».

الأغنية من ألحان وليد الشامي، وتوزيع موسيقي لزيد عادل؛ ما يضيف لمسة جديدة في مشوار «المهندس» الفني. يشار إلى أن حفل «المهندس» المنتظر في موسم الرياض، يعد من أبرز الفعاليات الموسيقية التي تجذب محبي الفن العربي؛ حيث يواصل الموسم تقديم تجارب فنية مميزة للجمهور السعودي والعربي.



من جلسة طاب السمر بمشاركة الفنان فواز المرزوق



جلسة طاب السمر

دور جمعية الفنانين الكويتيين باحتضانها، واستهل المرزوق في تقديم أغنية «منال الروح».

وصلات غنائية

حرص المطرب المرزوق خلال وصلاته الغنائية على التنوع بالغناء سواء الفنون الشعبية أو الأعمال الحديثة، فاستطاع أن يعمل موازنة لكي يرضى جميع رغبات الجمهور والمستمعين والمشاركين، حيث صدح صوته في سامرية «ألا يا عبدة» وتم أغنيته «تفتن» و «جيتك حبيبي». وأصل المرزوق تقديم المزيد من الأغاني ذات الإيقاعات والفنون الشعبية، وكذلك الأغاني الحديثة،

شدا بأغنيات «سلمولي على اللي وقلبي دايم معاك وهذا حال الهوى ويعيبوا على الناس»

جانب المشاركة في الحفلات داخل وخارج دولة الكويت. المرزوق، فمن جهود وزارة الاعلام وإذاعة الكويت بإطلاق جلسة «طاب السمر»، كما فمن

تواصلت الليالي الغنائية الشعبية التي تقيمها إذاعة دولة الكويت، بالتعاون مع جمعية الفنانين الكويتيين، حيث شهدت «قاعة شادي الخليج» جلسة مفعمة بمختلف الفنون الشعبية، وأحيائها المطرب فواز المرزوق، بمشاركة الفرقة الموسيقية المكونة من نخبة من العازفين.

الجلسة تأتي بجهود وتوجيهات من الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع، والتي حظيت بتواجد جماهيري، فضلاً عن حضور أمين صندوق الجمعية زبير العميري، رئيس لجنة الفنون الشعبية فتحي الصقر، ومراقبي الموسيقى في الإذاعة

يُث على قناة «SBC السعودية»

فؤاد عبد الواحد يساهم في صناعة جيل جديد من المواهب في لجنة تحكيم «نجوم الغد»

تكمّل مسيرتي الفنية الغنائية، وتظهر جانباً آخر من شخصيتي الفنية من جوانب مختلفة». وأضاف: «خلال تصوير الحلقات الأولى وضعت خبرتي الفنية الغنائية أمام الأطفال المواهب المشاركين في «نجوم الغد»، البرنامج الذي يحمل الكثير من الامتيازات التي ستسهم في تثقيفهم وتدريبهم على تقنيات الغناء الصحيحة ورفع مستوى أدائهم الفني».

ويعتبر «نجوم الغد» جزءاً من الدورة البرمجية الأخيرة لهيئة الإذاعة والتلفزيون، متمنياً مع التطورات الكبيرة التي تشهدها المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات. ويقدم البرنامج محتوى ترفيهياً راقياً يتناسب مع ذائقة المشاهد السعودي والعربي.



فؤاد عبد الواحد مع لجنة التحكيم

الجانب جاءت مشاركتي في لجنة التحكيم في البرنامج الذي يعد فرصة حقيقية لمواهب الأطفال، وأنا سعيد بهذه المشاركة الهامة التي

بمشاركة الفنانة داليا مبارك والفنانة كارمن سليمان، وقال: «أحب الأطفال، ولهم مكانة كبيرة في قلبي وعاطفتي، ومن هذا

في الأصوات والأسلوب الغنائي. أبدى فؤاد اهتمامه بالمشاركة كعضو في لجنة تحكيم برنامج «نجوم

يوصل الفنان فؤاد عبد الواحد تألقه الفني بإطلاقه مميزة كعضو في لجنة تحكيم برنامج «نجوم الغد»، الذي يُبث على قناة SBC السعودية تحت رعاية هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية. ويهدف البرنامج في موسمه الأول إلى اكتشاف وتطوير المواهب الغنائية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 7 و14 عامًا، مما يمنحهم منصة فريدة للظهور أمام جمهور واسع.

حظي فؤاد عبد الواحد بإشادة واسعة من الجمهور والنقاد على حد سواء، حيث أثبت قدرته على تقديم ملاحظات بناءة ودقيقة تساهم في صقل مواهب المشاركين ودعمهم إلى جانب أسلوب المحب في تعامله مع هذه المواهب الغنائية من الأطفال، مظهرًا ثقافته الموسيقية الواسعة



نجوم الغد