

خلال انطلاق الدورة الـ19 للمؤسسة برعاية أميرية سامية

وزير الإعلام والثقافة: جائزة «الباطين» تحمل عبق الشعر وأريج الكلمة وتؤكد أن الثقافة روح تحيي الأمم

المطيري: ندرك بأن النهضة الثقافية هي ركيزة أساسية لبناء مجتمع قوي متسامح ومستعد لمواجهة تحديات الحاضر والمستقبل



وزير الإعلام يلقي كلمته (تصوير: صالح محمد)

حصل على جائزة الإبداع في مجال نقد الشعر وقيمتها 80 ألف دولار كل من الدكتور الجوة من تونس مناصفة مع الدكتور رومية من سوريا

فازت بجائزة أفضل ديوان شعر وقيمتها 40 ألف دولار الشاعرة لطيفة حساني من الجزائر



جانب من الحضور



سعود الباطين

سعود الباطين: المؤسسة مستمرة في تنفيذ استحقاقاتها واستكمال مشروعاتها الثقافية وفتح آفاق جديدة للعطاء الثقافي

حصل على الجائزة التكريمية للإبداع الشعري الدكتور خليفة الوقيان وأصبحت قيمتها بـ100 ألف دولار

الشعراء ولهذه الدورة الاستثنائية التي تحمل اسم الشاعر الراحل عبد العزيز سعود الباطين. وقد حصل على الجائزة التكريمية للإبداع الشعري الشاعر الكويتي الدكتور خليفة الوقيان وأصبحت قيمتها بعد مضاعفتها 100 ألف دولار أمريكي فيما حصل على جائزة الإبداع في مجال نقد الشعر وقيمتها 80 ألف دولار كل من الدكتور أحمد الجوة من تونس مناصفة مع الدكتور وهب رومية من سوريا. وفازت بجائزة أفضل ديوان شعر وقيمتها 40 ألف دولار الشاعرة لطيفة حساني من الجزائر فيما فاز الشاعر عبدالمعزم العقبي من مصر بجائزة أفضل قصيدة وقيمتها 20 ألف دولار وحصل الشاعر جعفر حجاوي من فلسطين على جائزة أفضل ديوان شعر للشعراء الشباب وقيمتها 20 ألف دولار.

وتستمر فعاليات الدورة حتى مساء الثلاثاء المقبل وتقدم على مسرح مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي خمس جلسات أدبية تبدأ بجلسته بعنوان (عبدالعزيز الباطين.. رؤى وشهادات) تليها أربع جلسات أدبية يعرض الأستاذة المختصون من خلالها ثمانية أبحاث عن الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين المحتفى به وثلاث أمسيات شعرية ينشد فيها 27 شاعرا.

ثلاث أمسيات شعرية ينشد فيها 27 شاعرا ويعرض ثمانية أبحاث عن الشاعر الراحل عبدالعزيز سعود الباطين

بالشعر وتكريم المبدعين والشعراء والفائزين من الشعراء والنقاد ووفاء ومحبة لشاعر هذه الدورة الذي اخلص في رعاية الشعر العربي وخدمة الثقافة العربية بصدق ودأب وتفان طيلة عمره بلا ملل ولا كلل. وشارك الباطين مآثر الراحل الشاعر عبدالعزيز الباطين ودوره في خدمة الشعر واللغة العربية وعطاءه الإنساني الصادق وجهده المخلص وفكره المستنير. وقرر أن المؤسسة مستمرة في تنفيذ استحقاقاتها وفي استكمال مشروعاتها الثقافية وفتح آفاق جديدة للعطاء الثقافي تسمح بمزيد من الاتصال والتفاعل في ضوء التطورات الرقمية الحديثة.

الفائزون بالجوائز وأعلن مضاعفة مبالغ الجائزة ابتداء من هذه الدورة تقديرا لجهود



الفائزون بالجوائز مع وزير الإعلام والباطين

وامتنانه لتكريم سمو أمير البلاد الشيخ مشعل في هذه اللحظة المشرفة وتتوج جهودا مضيئة وتضيفون لبنات جديدة إلى صرح ثقافتنا العربية التي دائما كانت منارة للحضارة الإنسانية بل هي أيضا رسالة للأجيال القادمة أن الفكر الثير والكلمة الصادقة هما السلاحان الأقوى لمواجهة تحديات الزمن..

أنتم الناس أيها الشعراء من جانبه أعرب رئيس مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية عن تقديره

رئيس مجلس الوزراء.. وأضاف «أنتم اليوم في هذه اللحظة المشرفة تتوجون جهودا مضيئة وتضيفون لبنات جديدة إلى صرح ثقافتنا العربية التي دائما كانت منارة للحضارة الإنسانية بل هي أيضا رسالة للأجيال القادمة أن الفكر الثير والكلمة الصادقة هما السلاحان الأقوى لمواجهة تحديات الزمن..

أنتم الناس أيها الشعراء من جانبه أعرب رئيس مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية عن تقديره

الحياة بل هي قوة ناعمة تعيد تشكيل العالم وترسم ملامح الأمل فيه. النهضة الثقافية وقال «إننا في دولة الكويت نسدرك بأن النهضة الثقافية هي ركيزة أساسية لبناء مجتمع قوي متسامح ومستعد لمواجهة تحديات الحاضر والمستقبل ومن هنا تحظى الثقافة بكل أشكالها برعاية كريمة من سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح وسمو الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح

الرائدة التي عرف من خلالها الشعر بالعربي وقدم للغرب بعده الإنساني جعلا من الشعر جسرا يربط القلوب ويفتحها للحوار بين الثقافات. وأفاد بأن رؤية الشاعر الراحل كانت ثاقبة وتتجاوز مجرد الكلمة المنطوقة أو المكتوبة وأصبحت مشروعاً متكاملًا يكرس اللغة العربية ويعزز حضورها في مختلف المحافل ويرسخ مفاهيم الحوار الحضاري والتواصل الإنساني. وأكد الوزير المطيري أن الثقافة ليست رفقا فكريا أو انعزالا عن قضايا

قال وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري إن جائزة مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية تحمل في طياتها عبق الشعر وأريج الكلمة وتعتبر تأكيدا على أن الثقافة هي الروح التي تحيي الأمم والجسر الذي يعبر بنا نحو مستقبل زاخر بالتسامح والتعايش والمحبة. جاء ذلك في كلمة ألقاها الوزير المطيري ممثلا عن سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه في انطلاق الدورة الـ19 لمؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية امس الأحد في حفل احتضنه مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي لتكريم المبدعين من الشعراء والنقاد الفائزين بجوائز المؤسسة. وأضاف «يطيب لي وبكل فخر واعتزاز أن أنوب عن سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه راعي هذه الاحتفالية التي تجسد أفق الفكر ونبض الثقافة». وأوضح أن الاحتفاء بالدورة الـ19 لمؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية يعكس سموخ الأدب العربي وإشراقه المتجدد في سماء الإبداع مؤكدا

حصد الشاعر العقبي من مصر جائزة أفضل قصيدة وحصل الشاعر حجاوي من فلسطين على أفضل ديوان شعر للشعراء الشباب

الاحتفالية تتضمن خمس جلسات أدبية منها «عبدالعزيز الباطين.. رؤى وشهادات»

الحرص على صون القيم الراسخة التي استقيناها من شريعتنا الإسلامية السحرة التي ورفناها عن آبائنا وأجدادنا جيلا بعد جيل. سيبقى قامة ثقافية وذكر أن لقاء اليوم ليس تكريما لمن أبداعوا الكلمة وشيدوا صروح الأدب بل أيضا هو دعوة لاستلهاام الإرث الثقافي الكبير الذي تركه لنا الشاعر الراحل عبدالعزيز سعود الباطين رحمه الله والذي كان وسيبقى قامة ثقافية جمعت بين جمال الكلمة وسمو الرسالة. وأشار إلى أن رسالة الراحل تعبر عن القيم التي تجمع بين الحضارات ومن هنا جاءت مبادراته

تدهورت حالته الصحية في اليومين الأخيرين

نبيل الحلفاوي الشهير بـ«نديم قلب الأسد» ودعنا بعد مسيرة حافلة بالعطاء الفني

الشخصيات الرومانسية، الاجتماعية، والجادة، وتميز في تقديم الأدوار التي تتطلب عمقا عاطفيا وفكريا، وكان له القدرة على الانتقال من شخصية إلى أخرى بسلاسة، مما جعل له قاعدة جماهيرية واسعة.

الجوائز والتكريمات حصل نبيل الحلفاوي على العديد من الجوائز والتكريمات في مشواره الفني، تقديرا لجهده الكبيرة وأدائه الاستثنائي، وحصل على جوائز في مهرجانات مختلفة عن دوره في المسلسلات والأفلام، حيث نال إشادة النقاد والجمهور على حد سواء. الجدير بالذكر أن الحلفاوي اشتهر بأخلاقه وثقافته وشهامته بين زملائه الفنانين رحمه الله

أول أعماله في التلفزيون مسلسل «محمد رسول الله» الجزء الأول عام 1980. شارك في العديد من الأعمال السينمائية منها: «وقيدت ضد مجهول، الأوباش، ثمن الغربة، المحاكمة، فقرأ لا يدخلون الجنة، آباء وأبناء، الطريق إلى إيلات، العميل رقم 13»، ومن أبرز مسلسلاته: «غوايش، الجليط، الحب وأشياء أخرى، رافت الهجان، بنات زينب، سور مجرى العيون، دموع صاحبة الجلالة، دمي ودموعي وإبتسامتي، حكاية بلا بداية ولا نهاية، زيزينيا، ونوس»

التنوع في أدواره من أبرز مميزات نبيل الحلفاوي في مسيرته الفنية هو تنوع أدواره، ففي السينما والتلفزيون، قدم أدوارا متنوعة بين

كان آخر ظهور له فنيا ضيف شرف في فيلم «تسليم أهالي» عام 2022

إخراج خالد الحلفاوي

جانب من أعماله

الفنان نبيل الحلفاوي ولد في حي السيدة زينب يوم 22 إبريل عام 1947، وبعد تخرجه من كلية التجارة التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية بسبب حبه الشديد للتفصيل، وتخرج منه عام 1970، وبدأ مشواره الفني من خلال المسرح حيث قدم العديد من المسرحيات ثم اتجه إلى التلفزيون، وكان



نبيل الحلفاوي

الذي تم عرضه عام 2022، حيث ظهر كضيف شرف في أحداث العمل الذي قامت بطولته النجمة دنيا سمير غانم والنجم هشام ماجد وشارك في البطولة ببيومي فؤاد ودلال عبد العزيز، وعددا من ضيوف الشرف منهم محمد ممدوح، شيكو، لوسي، أحمد فتحي، ومن تأليف شريف نجيب،

الوطنية التي تعكس تضحيات الجيش المصري وأقيمت صلاة الجنازة عليه بمسجد الشرطة بمدينة الشيخ زايد

آخر مشاركاته الفنان الراحل نبيل الحلفاوي كانت آخر مشاركاته في الأعمال الفنية، خلال فيلم «تسليم

شخصية القبطان البحري المسؤول عن قيادة مجموعة من الضفادع البشرية في مهمة تاريخية. لقب نبيل الحلفاوي بـ«القبطان» تقديرا لإتقانه الكبير للدور الذي لعبه في فيلم «الطريق إلى إيلات»، حيث أصبح الاسم مرتبطا بشخصيته القوية، ويعتبر الفيلم من أبرز الأعمال

لقبوه بالقبطان بعد دوره التاريخي في فيلم «الطريق إلى إيلات»

توفي الفنان نبيل الحلفاوي أمس الأحد، عن عمر ناهز 77 عاما، داخل أحد المستشفيات بالقاهرة، إثر تعرضه لأزمة صحية قبل أيام استدعت احتجازه في العناية المركزة بحسب ما قال أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية الذي أعلن خير الوفاة ونعى الفقيد الحساب الرسمي باسم أولاده وليد وخالد الحلفاوي بكلمات مؤثرة قائلا: «والد ربنا استجاب لدعاه ولم يمر بعذاب طويل مع مرض والم طويل، كان دائما يبدي بكده وربنا ما خذلوش».

تدهور الحالة الصحية

وشهدت الحالة الصحية للفنان نبيل الحلفاوي، تدهورا كبيرا خلال اليومين الماضيين، بعد دخوله في غيبوبة وفقدانه للوعي، ما