

في الليلة الختامية لمهرجان الكويت المسرحي 24 برعاية وزير الإعلام «أنتم مدعوون إلى حفلة» تحصد جائزة أفضل عرض متكامل



فرحة الفائزين بالجوائز

الحداد وسلمى شريف فازا بجوائز الأدوار الثانية

مصعب السالم
أفضل تأليف
والنصار في الإضاءة
والسيف تصميم
أزياء لعرض
«من زاوية أخرى»



تكريم أعضاء لجنة التحكيم



مساعدا الزامل

الأنصاري أفضل إخراج لـ«تحت الظلال» لفرقة مسرح الخليج العربي

سالي فراج ممثلة
أولى والبلوشي أفضل
دور أول عن «نداء»
لمعهد المسرح

حفل الختام، عن شكره العميق لمعالي وزير الإعلام والثقافة، وزير الدولة لشؤون الشباب، ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عبد الرحمن المطيري، على رعايته الكريمة للدورة الـ 24 من المهرجان. كما قدم الجابر شكره للأمين العام للمجلس، الدكتور محمد الجسار، ورئيس المهرجان، الأمين العام المساعد لقطاع الفنون، مساعد الزامل.

وفي تعليقه على نجاح المهرجان، أشار الجابر إلى التنوع الفني الذي ميز هذه الدورة، حيث ناقست ستة عروض مسرحية على 11 جائزة، وعبر عن اعتقاده بأن جميع الجوائز كانت مستحقة، مباركا للفرق المشاركة في المهرجانات والمسابقات الخارجية.

وأضاف الدكتور العابر القادسي، بما في ذلك جائزة الفنون المسرحية، كما اقترح إنشاء جائزة خاصة تمنحها اللجنة وفق معايير تحددها لتكريم أي عنصر متميز في المهرجان.

وفي سياق متصل، قدم الدكتور العابر إشارات عدة، حيث أشاد بالفنانة الدكتورة أحلام حسن، رئيس قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية، مؤكداً أن مشاركتها بالمهرجان أضافت قيمة معرفية كبيرة، كما أثنى على الفنان عبد الله البلوشي لدوره المميز في مسرحية «تحت الظلال» لفرقة مسرح الخليج العربي، وكذلك الفنان هاني الهزاع لإخراجه عرض مسرحية «أنتم مدعون إلى حفلة» لشركة «ترند بروكشن».

وختاماً، قدم العابر شكره للأمين المساعد لقطاع الفنون، رئيس المهرجان مساعد الزامل، ومدير المهرجان وائل الجابر، مثنياً على جهودهم، وأكد أن الإشادة الكبرى تذهب لجميع المشاركين الذين اجتهدوا وعملوا على صناعة العروض المسرحية. من جانبه، أعرب مدير المهرجان وائل الجابر، في تصريح على هامش الفرق المسرحية المشاركة.

حسن رشيد: هذه الدورة سلطت الضوء على العديد من المواهب

اختتم الدكتور رشيد حديثه بالتأكيد على أهمية هذا المهرجان في بناء جسور التواصل بين الأشقاء العرب، مؤكداً على مكانة الكويت كمرکز ثقافي يبنى الفنون ويعزز من مكانتها في العالم العربي.

وأضاف الدكتور رشيد، من دولة قطر، كلمة الكويت المسرحي، حيث عبر عن شكره العميق لدولة الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الذي يُعتبر «أبو المهرجانات» في الخليج العربي، مؤكداً أن المهرجان ساهم في تأكيد دور المسرح الكويتي عربياً، ودوره الريادي في إطار الإبداع الفكري والفني.

وأضاف: هذا العطاء الكويتي في دعم الفنون، وخاصة المسرح، منحنا الفرصة للاستمتاع بأعمال مسرحية متنوعة، سواء عبر الفرق المسرحية الأهلية أو المؤسسات الأخرى، لقد ساهم كل من عمل في هذا المجال في تجسيد هذا الإبداع الفني».

وأكد الدكتور رشيد في كلمته أن المهرجان سلط الضوء على العديد من المواهب، سواء كانوا ممثلين أو مخرجين أو مصممين سينوغرافياً، مما خلق بعداً بصرياً وجمالياً للعروض المسرحية، لافتاً إلى أن كل هذا ساهم في تأكيد دور المسرح الكويتي عربياً، ودوره الريادي في إطار الإبداع الفكري والفني.



لوحة غنائية

إنه تاريخ جميل يستحق التقدير». وأضاف: هذا العطاء الكويتي في دعم الفنون، وخاصة المسرح، منحنا الفرصة للاستمتاع بأعمال مسرحية متنوعة، سواء عبر الفرق المسرحية الأهلية أو المؤسسات الأخرى، لقد ساهم كل من عمل في هذا المجال في تجسيد هذا الإبداع الفني».

وأكد الدكتور رشيد في كلمته أن المهرجان سلط الضوء على العديد من المواهب، سواء كانوا ممثلين أو مخرجين أو مصممين سينوغرافياً، مما خلق بعداً بصرياً وجمالياً للعروض المسرحية، لافتاً إلى أن كل هذا ساهم في تأكيد دور المسرح الكويتي عربياً، ودوره الريادي في إطار الإبداع الفكري والفني.



تراث البحر الكويتي كان حاضرا

أفضل موسيقى ومؤثرات صوتية لمحمد البصري

ملحوظة، حيث سيتم جمع الملاحظات والتوصيات لتحسين آلية العرض والأسلوب. وتابع الزامل قائلاً: «أتطلع إلى مشاركة الجمهور المتذوق للمسرح، وعلينا مخاطبته بلغته»، مشيراً إلى أن المهرجان قدم عروضاً رائعة بتقنيات عالية في الإضاءة والإخراج، مع تطور ملحوظ في السينوغرافيا، كما دعا إلى استخدام اللهجة المحلية في الكتابة المسرحية لجذب الجمهور. وأكد الزامل على قدرة المشاركين في تغيير الحركة المسرحية في الخليج، مشدداً على ضرورة تضامير الجهود والمبادرات الإبداعية. وأوضح أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سيقدّم دورات خاصة لصقل

شهدت الليلة الختامية لفعاليات مهرجان الكويت المسرحي في دورته الرابعة والعشرين زخماً كبيراً ومظاهر احتفالية على خشبة مسرح الدسمسة، حيث تم توزيع الجوائز على المبدعين الفائزين في مختلف الفئات ليسدل الستار عن فعاليات هذه الدورة.

فاز عرض «أنتم مدعون إلى حفلة» لشركة «ترند بروكشن» بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل، وحصل الفنان حسين الحداد على جائزة أفضل ممثل دور ثاني، بينما نالت الفنانة سلمى شريف جائزة أفضل ممثلة دور ثاني عن نفس المسرحية.

كتب : المحرر الفني

شاهدنا أعمالاً رائعة بتقنيات عالية في الأداء والإخراج

وفي فئة الأدوار الأولى، حصلت الفنانة سالي فراج على جائزة أفضل ممثلة دور أول عن مسرحية «نداء» لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية، بينما نال الفنان عبد الله البلوشي جائزة أفضل ممثل دور أول عن نفس المسرحية.

أما فئة التأليف، فقد فاز مصعب السالم بجائزة أفضل تأليف عن مسرحية «من زاوية أخرى» لفرقة المسرح الكويتي، بينما حصل أفضل نص على جائزة أفضل إضاءة مسرحية عن نفس العمل، ونالت مصممة الأزياء إيمان السيف جائزة أفضل مصمم أزياء.

حفل الختام قدم الإعلامي علي نجم حفل الختام، حيث أثنى على العروض المميزة والجهود الكبيرة المبذولة من الفرق المشاركة، ثم ألقى رئيس المهرجان، الأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد