

سنة عروض تنافست بقوة وقدمت مسرحا نوعيا بحثا عن اللقب والتتويج

الحفل الختامي لمهرجان الكويت المسرحي 24 يعلن الفائزين الليلة



حفل ختام
مهرجان الكويت المسرحي 24
وتوزيع الجوائز

12 ديسمبر 2024 م | مسرح الدسمة

حفل الختام



المكرمون من اللجنة الدائمة للفرق الأهلية

أبرز سلبيات
هذه الدورة
غياب النشرة
اليومية الورقية
والإلكترونية
للمرة الأولى



إحدى الجلسات النقاشية

الكل يتقرب أفضل
عرض متكامل
وجوائز الإخراج
والتمثيل
والسينوغرافيا

كتب: المحرر الفني

تشهد خشبة مسرح الدسمة في الغامضة مساء اليوم الحفل الختامي لفعاليات وأنشطة مهرجان مسرح الكويت في دورته الرابعة والعشرين برعاية معالي وزير الإعلام والشباب عبد الرحمن بداح المطيري وحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار والأمين المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل ونخبة كبيرة من ضيوف الكويت من الأكاديميين والمسرحيين والنقاد العرب إلى جانب المشاركين في فعاليات هذه الدورة من المسرحيين الذين يترقبون إعلان الجوائز لكي يسدل الستار على هذه الدورة فمن يفوز هذا اليوم بالجائزة الكبرى كأفضل عرض مسرحي ومن يفوز بالجوائز الفردية في التمثيل والإخراج والسينوغرافيا والنصوص وغيرها من الجوائز وعلى الرغم من أنه لابد من تحديد فائزين في الدورة إلا أنه يعتبر الكل فائز من خلال هذا الزخم الكبير الذي أعقبته العروض بهدف إثراء التجربة المسرحية للمشاركين وتقديم النقد

التعليمية فكانت الأولى حول فن الإخراج المسرحي للمبتدئين وكيف يمكن للفنان الشاب أن يمتلك فيها عبد الله مستعرضا تاريخه ومشواره الفني منذ أن كان في المرحلة الابتدائية مروراً بالمسرح الجامعي وعمله كمذيع في إذاعة أبو ظبي ثم تفرغه للكتابة المسرحية حتى أصبح أمينا عاما للهيئة العربية للمسرح فأقام المهرجانات المسرحية العربية برعاية سامية من الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة وقد شارك بحضور بعدد من المدخلات في هذه الجلسة

أجيال جديدة من المسرحيين الشباب الذين تربوا على أيديهم وأصبحوا الآن من المواهب المسرحية التي يشار لها بالبنان وقد تخلف عن حضور التكريم في المركز الإعلامي بالفندق الكاتب الكبير عبد العزيز السريع الذي ذهب إليه رئيس اللجنة الفنان خالد الرويعي وكرمه في منزله تقديرا لمشواره وعطائه الزاخر في فن المسرح طوال عقود

تقف على خشبة المسرح وذلك لتاريخها العريق في إثراء الفن الكويتي والخليجي عامة بما قدمته من مسرحيات نوعية وجماهيرية طوال تاريخها وكذلك أعمال درامية تلفزيونية إلى جانب أعمالها الإذاعية وقد شارك الحضور في افتتاح معرض خاص يضم لقطات من أعمالها وسيرتها الذاتية وشهادات التقدير والتكريم التي حصلت عليها طوال مشوارها وكان من المفترض أن تكون لها جلسة حوارية إلا أنها اعتذرت بسبب ظروفها الصحية

كما كرمت اللجنة الدائمة لمهرجان المسرح الخليجي 40 شخصية خليجية أثرت في المسرح طوال عقود وكان لها الأثر الأكبر في خلق

البناء والملاحظات لتطوير هذه العروض مستقبلا في حال تقديمها في مهرجانات أخرى وشارك في هذه الندوات من المعجبين نخبة من الأكاديميين والنقاد العرب منهم شادية زيتون من لبنان والدكتور سيد علي اسماعيل من مصر ومطلب البلوشي من سلطنة عمان وفهد ردة الحارثي من السعودية كما شارك بالمدخلات عددا كبيرا من النقاد الخليجين

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

شهدت قاعة الندوات الملحقة بمسرح الدسمة زخما كبيرا من خلال تنظيم مجموعة من الندوات المسرحية التطبيقية التي اعقبت العروض بهدف إثراء التجربة المسرحية للمشاركين وتقديم النقد

المسرحيين من المواطنين والمقيمين للمهرجان أصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دليلا للمهرجان تضمن جميع الفعاليات والأنشطة الخاصة بالمهرجان زينيدات تعريفية عن المشاركين والمؤلفين والمخرجين والمسرحيات المشاركة كما تضمن تاريخا كاملا حول دورات المهرجان الثلاثة والعشرين والأنشطة وفعاليتهم والمكرمون فيهم كنوع من التاريخ وهو من إعداد صالح الغريب وقادي عبدالله.

أقام المهرجان في دورته الرابعة والعشرين عددا من الورش الفنية المسرحية

شهدت هذه الدورة أيضا تكريم الفنان والكاتب الإماراتي اسماعيل عبد الله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح بصفته ضيف المهرجان وكأحد اللاعبين الأساسيين على الساحة المسرحية العربية والخليجية وبعد التكريم في

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية



مريم الصالح تتفقد معرضها الشخصي

تكريم الرواد من المسرحيين الخليجين وغياب مريم الصالح عن جلستها الحوارية

تكريم الكاتب الكبير عبد العزيز السريع في منزله نظرا لظروفه الصحية



من حفل الافتتاح في هذه الدورة



جانب من الندوات التطبيقية

غياب نشرة المهرجان من الأشياء التي فاجت ضيوف المهرجان والجميع هي غياب نشرة المهرجان فعلى مدى تاريخه منذ بايئة كانت تصدر نشرة يومية تتناول العروض بالنقد والتحليل وتغطية الندوات جانب لقاءات مع الضيوف إلى جانب فعاليات ولقاءات المركز الإعلامي مما كان يخري المهرجان ويمنحه زخما كبيرا إلى جانب رصد وتاريخ كل الفعاليات والأحداث بما يعود بالنفع على الأجيال القادمة من الباحثين والدارسين في حال العودة إلى الدورات المختلفة للمهرجان والسؤال الذي يطرح نفسه إذا كانت تكلفة النشرة اليومية الورقية قد حالت دون صدور فلماذا لم تصدر نشرة إلكترونية على موقع المجلس وكان يمكن أن نفي بالعرض إلا أنها غابت هي الأخرى مما شكل سلبية كبيرة في هذه الدورة حيث تغيب النشرة الورقية والإلكترونية للمرة الأولى في تاريخ المهرجان وقال الجابر أن جميع العروض ستقام على مسرح الدسمة وسيعقبها ندوات تطبيقية بمشاركة فنانين ونقاد وأكاديميين ومهتمين بالشأن المسرحي.

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

شهد حفل الافتتاح تكريم قامة مسرحية كبيرة هي الفنانة القديرة مريم الصالح التي تعتبر أول فتاة كويتية

وسيقيم حفل الختام وتوزيع الجوائز على مسرح الدسمة يوم الخميس 12