

## «تعال نشوف»

تعال نشوف  
تعال ندور في الدنيا  
ونسأل  
... من زرع هالخوف؟!  
تعال نشوف  
وأنت اسأل!  
أنا تعبت عيوني تسأل.. والحال يتبدل  
ويبدأ ضيم تأويله!  
تعال  
وانثر الدمعه ضما وحروف  
تعال  
ولا تصدق كذبه المكشوف  
... وتحرم هالعيون الشوف  
تعال وشوف

محمد الكحلاني

سقت عيني قلوب العاطشين وفاض بي ترتيل  
يدوي في سما آهي ويكوي داخلي ضيه  
ولا كني ذرفت الهم واهدت لـ / صباحي ليل  
ولا كن ابتساماتي تداري جروح مخفيه  
برغم الضعف اتبسّم واتحملّ عنا.. واشيل  
بقايا من تفاصيلي / ارتبها.. على النيه  
أنا والصمت والحيره ونظره.. تحترق تعليل  
وهذا الضيم يتمادى ويفرش لي عطا غيه!  
فقدت الحرف في أول متاهات الأمل، والميل  
بداية خطوته: كلمة، وراها ألف مرثيه!  
ومرثيه  
نعلقها على جدار الزمن  
... ونطير  
..... ومرثيه  
نخبها / عشان شرور.. وورديه

من أول شي بيكينا  
..... إلى آخر غرابيله!  
ولا تهتم لتأويله.. لكل اللي يهيننا  
ثقله سوء نياته  
وحتى زيف ضحكاته  
.... تحاول دوم تنفينا  
وتهدم كل أمانينا  
..... وترميننا  
.. فوسط الصبح / يدفينا  
ولا صححه دقا للروح  
ولا يرحم أبد ليله!  
تعال  
و داخلي يمطر  
وغيمه بوحنا.. هالعين  
نعيش سنين  
ونتعلم بان أيامنا حيه  
وأخر ذكرنا هالطين

تعال نشوف  
تعال ندور في الدنيا  
ونسأل  
... من زرع هالخوف؟!  
تعال نشوف  
ونهدى له  
... ألمنا والعيون الهايمة بكسوف  
تدور في المدى غيره  
تبرر.. كل تقصيره  
بحيره  
تبحث بهالناس  
ولا تلقى سبب يغدر به المعروف  
.. ويتخطى نمر خيره  
خطيره  
كل أنفاسه.. وشريه  
تعال نشوف  
... ونرسم كل تفاصيله  
على جذوع الشجر اللي يودنيا



## صورة وتحليق

ياوي فنجال شربته الحالي  
فنجال ماله ثانيا بالفنجاليل  
فنجال من غالي يمدد لغالي  
وتهديه قبل ألبديه سود مضاليل  
مدد علي وقال خذ يا حلاللي  
لا يا بعد من ينقل القال والقليل  
وأخذت فنجاللي وريحت بالي  
وثنيت رجلي عندهم للتعاليل  
دار الحديث وكل شيء صفالي  
وارهيت منهم بالوفاء والحاصليل  
قمنا على ما قال لا له ولا لي  
إلا وعود بالليلال المقابيل  
والله علم عن مقبلات الليالي  
من يلحقن وإلا بعد يظهرن حيل  
عبدالهادي بن راجس



## لو السما سجن

أحيان من قسوتي أضحك على نفسي  
وأحيان من طيبتني أبكي على غيري  
وأحيان أجذف بمجدافي ولا أرسلي  
وأحيان حتى الحروف تخون تعبيرلي  
يامامو الواليفان بئني بهم حدسي  
وقلوب الاحباب ماهي تحت تدبيرلي  
يامشرق اليوم لاتندم على أمسي  
مادام ما برقع الحظ الردي طيري  
اليوم عادت ثمانتي في الهوى خمسي  
وأنا الذي ما يمل الدلو من بيرلي  
عن ضجة الناس يكفي والصخب همسي  
لا صار يعجز عن الاحساس تصويرلي  
الحظ لا قام تبشر بالسما شمسي  
وان نام غيرت في الايام تفكيرلي  
ان مرنا السعد قلنا له بعد يمسي  
وان راح ما غيرت سوده معايرلي  
ايماني ان النسيم العسجدي عكسي  
يعطيني أبعاد في فكري وتقديرلي  
لو الوفا دين ما كان اشتكى "العبيسي"  
ولو السما سجن ما كان ابتلى طيري!

فيصل الازوري

