

على مسرح جمعية شرق دعما للمنتخب في كأس الخليج

«أوووه يالأزرق» مسرحية وطنية تجمع بين الاستعراض والغناء تبدأ عروضها الليلة

الشطي : العمل يحمل رسالة وطنية من خلال قصة مشوقة تمزج بين الواقع والطموحات



عثمان الشطي



المخرج فاضل النصار



بوستر المسرحية

النصار : نقدمها لتحفيز الجمهور على دعم منتخبنا الوطني في جميع محطاته

التواصل الاجتماعي، وأغنية الإعلان من كلمات محمد الشريدة، ألحان عبدالعزيز الويس، وتوزيع علي المتروك، وإخراج محمد عادل البلوشي، وغناء نجوم المسرحية ويقول مؤلفها عثمان الشطي: المسرحية تحمل في طياتها رسالة وطنية يتم تقديمها من خلال قصة مشوقة تمزج بين الواقع والطموحات في قالب عائلي وتتضمن العديد من الأغاني الجميلة من تلحين الفنان عبدالعزيز الويس، وتتناول بشكل شائق أبرز محطات المنتخب الكويتي لكرة القدم وتاريخه لافتا الى أن المسرحية تدرج تحت شعار «شجع المنتخب في الملعب»، خاصة في ظل استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج المقبلة، مضيفا: من المهم أن ندافع عن منتخبنا ونؤازره في كل حالاته، وكفنانين لنا دور في ذلك، ونأمل أن يوفق في كأس الخليج

المستوى، وأيضا سيستمعون بصورة جمالية من خلال تصميمي للإضاءة التي أضع فيها كل خبرتي أيضا، وقام بتصميم الديكور محمد بهبهاني، وتصميم وإخراج الشاشات في العمل للمخرج محمد عادل البلوشي. الجدير بالذكر أن الإعلان الترويجي للمسرحية الذي حمل عنوان «أزرق الروح» حقق نسب مشاهدات عالية في جميع مواقع

ويشير النصار الى أن المسرحية تعد تجربته الأولى في الإخراج المسرحي وأنه يضع فيها كل خبرته التي حصدها من عمله كمخرج منفذ مع عدد من المخرجين المتميزين مثل يوسف البغلي ونصار وعبدالعزيز النصار ومحمد الحملي، وأعدا الجمهور بمشاهدة عمل عائلي يستمتعوه ن به من خلال «شو» استعراضي غنائي مع مشاهد تمثيلية عالية

ظل استضافة الكويت لبطولة كأس الخليج المقبلة، وتطور قصته حول لاعب كرة قدم شاب يدعى سالم (أحمد بن حسين) الذي يسعى الى تحقيق حلمه وحلم كل كويتي في الفوز بكأس الخليج وكأس آسيا والتأهل لكأس العالم، ويشاركه هذا الحلم مدربه الذي يجسده عبدالعزيز الويس وعدد من اللاعبين. التجربة الإخراجية الأولى

عبدالرحمن بن ناصر ويوسف إبراهيم ومحمد الحسيني والمسرحية إنتاج مشترك بين شركة «إبيز بروكشنز» للشبيخة ابرار الخالد الصباح وشركة «قوت بروكشنز» للمنتج أحمد الحربي ويقول المخرج فاضل النصار أنه يقدم عملا وطنيا استعراضيا يهدف إلى تحفيز الجمهور على دعم المنتخب الوطني في جميع محطاته، خاصة في

تزامننا مع اقتراب بطولة كأس الخليج بدورته الـ 26 المقررة إقامتها في الكويت في الفترة من 21 ديسمبر إلى 3 يناير المقبل تنطلق الليلة أول عروض المسرحية الوطنية الاستعراضية «أوووه يالأزرق» على مسرح جمعية شرق من إخراج فاضل النصار في أولى تجاربه في الإخراج المسرحي تأليف عثمان الشطي، وكتب كلمات الأغاني الشاعر محمد الشريدة، والألحان وفكرة العمل للمطرب عبدالعزيز الويس ويقوم ببطولتها عبدالعزيز الويس مع نخبة من الفنانين الشباب، منهم: أحمد بن حسين وروان العلي وغرور صفر ومحمد المنصوري ودعاء عبدالله بالإضافة الى مشاركة ثلاثة من مشاهير «التيك توك»: أحمد فت ومشاري القبندي وأحلام التميمي، ويشارك في العمل ثلاثة من الوجوه الجديدة في أولى تجاربهم المسرحية، هم:

الحفل يستضيفه مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

العماري والماص في ليلة غنائية شعبية بامتياز على خشبة «المسرح المفتوح» الليلة

العماري : الحفل لن يخلو من فن السامري والصوت واللعبوني

يقام في جدة خلال الفترة من 5 إلى 14 ديسمبر

انطلاق فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الليلة و«الإشارة» يمثل الكويت



بوستر فيلم الإشارة



المخرج ناصر القطان

2009، مؤكدا سعيه لوصول رسالة فيلمه إلى شرائح عديدة من الجمهور الخليجي والعربي، مشيرا إلى أن أحداث الفيلم تبدأ عند توقف شاب فجأة أثناء عبوره الشارع، ويظل واقفا تحت إشارة مرور، معلقا عينيه في السماء، ما يثير فضول بعض المارة في الشارع واستياء البعض الأخر! الجدير بالذكر أن المهرجان أصبح يستقطب الجميع للمشاركة فيه بعد أن استطاع تحويل مدينة جدة الساحلية إلى القلب النابض لرواية القصص والسينما العالمية ولإظهار المبدعين في السينما بالمنطقة العربية.

تنطلق فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي في دورته الرابعة مساء اليوم حيث تتواصل الفعاليات خلال الفترة من 5 إلى 14 ديسمبر الجاري في مدينة جدة، وكان قد تأهل 15 فيلما عربيا سينمائيا تتنافس على جوائز المهرجان، ومن بين هذه الأفلام المؤهلة الفيلم الكويتي «الإشارة» The Signal للمخرج ناصر القطان. المخرج القطان أكد أنه يشرفه اختيار فيلمه من ضمن 15 فيلما عربيا تتنافس في هذا المهرجان المميز لتمثيل بلده الكويت، وهذا يعتبر إنجازا شخصيا له منذ انطلاق مسيرته الفنية في عام



سلمان العماري



بدر بوغيث



فرقة الماص للفنون الشعبية

في ليلة غنائية شعبية بامتياز تستضيف خشبة «المسرح المفتوح» في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، مساء اليوم، الفنان الشعبي سلمان العماري وفرقة الماص للفنون الشعبية، وذلك لإحياء ليلة غنائية موسيقية كويتية بعنوان «ليلة العماري والماص»، وهي من إنتاج وتنظيم شركة «كيف» للإنتاج الفني

الفن الكويتي الشعبي الأصيل ويقول المدير التنفيذي للشركة المنتجة «كيف» للإنتاج الفني بدر بوغيث أن هذا الحفل المميز يأتي ضمن سلسلة أنشطتنا وحفلاتنا التي سبق وأعلنا عنها خلال الفترة الماضية، والتي كان آخرها حفلة الفنان البحريني خالد فؤاد والفنان طارق الخريف، والتي أقيمت في (حديقة الشهيد)

وأضاف الفنان الكبير سلمان العماري أن فرقة الماص من الفرق الشعبية الكبيرة التي تتمتع بتاريخ كبير في الغناء والفنون الشعبية بما قدمت على مدى تاريخها العريق من أصوات والسامري واللعبوني وغيرها حيث يأتي معهم الطرب والفن الكويتي الشعبي الأصيل، الأمر الذي تجده دوما يُمتع الجمهور ويدفعه للتفاعل الكبير معهم بحسن فني عال ولفت سلمان العماري الى أن حفل الليلة لن يخلو من فن السامري والصوت واللعبوني وغيرها من الفنون الكويتية الشعبية، والتي يمتاز بتقديمها العماري بأسلوبه المميز

خالد عبد الرحمن يحيي عدة حفلات في قطر ومهرجان الشيخ زايد بأبوظبي



المطرب خالد عبد الرحمن

الجديدة، وكتب: "أسأل النجمة" جديد ملك الفن خالد عبد الرحمن، كلمات: الأمير بدر بن محمد، ألحان وغناء خالد عبد الرحمن. كما أطلق عبد الرحمن منذ فترة قليلة أغنية "الوفا والموودة"، من كلمات عبدالرحمن أحمد الناصر، والحن حسين قريش، ويقول مطلعها: "من عنا القلب قل لي ويش يفيدك عناء.. لا أنت ماخذ كثير ولا أنت ماخذ قليل.. ودي أفهم حقيقة ويش أنا في رجاء.. دامك اللي على درب المشقة دليل

يستعد المطرب الكبير خالد عبد الرحمن خلال الفترة المقبلة لإقامة عدد من الحفلات منها حفل في قطر على مسرح المياسة بمرکز قطر الوطني للمؤتمرات 19 ديسمبر الجاري، كما سيحيي حفلا في الإمارات العربية المتحدة، وتحديدا في أبوظبي، وهو مهرجان الشيخ زايد أبوظبي الوثبة بتاريخ 21 ديسمبر. وكان خالد عبد الرحمن قد أطلق أغنية جديدة بعنوان "أسأل النجمة"، حيث نشر حساب "روتانا موسيقى" على "إنستغرام" مقطعاً من الأغنية

ارتباطاً وثيقاً بكل حفل غنائي يحييه الفنان الكبير سلمان العماري، إذ لا تمر مناسبة واحدة يتواجد بها إلا ويجب أن تكون معه، وهو ما يحدث منذ سنوات عديدة، إذ بيننا انسجام كبير ونفاهم موسيقي إلى أبعد الحدود، وكلانا محافظ على التراث والفن الكويتي الشعبي الأصيل، وبالتالي تلاققت الأفكار وانسجمت حتى شكلنا ما يشبه الفرقة الواحدة، وأتمنى أن تكون مصدرا لسعادة كل شخص يسمعنا ويحضر حفلاتنا متمنيا للجمهور أن يستمتع بما سيقدم مساء اليوم من غناء شعبي أصيل وتراث عريق

الذكريات الجميلة والغناء الشعبي الأصيل سلسلة حفلات ليلة العماري والماص ويقول رئيس فرقة «الماص» للفنون الشعبية، فهد عبدالله الماص: بدأنا بتقديم سلسلة حفلات (ليلة العماري والماص) قبل عامين، حيث كان حفلنا الأول في مكان مغطى داخل المسرح، بعدها جاءت الفكرة مني لتكون الحفلة في الهواء الطلق، وفعلاً أحبها الجمهور وتفاعل معها بشكل كبير في العام الماضي، وما نحن نكرها في هذا المساء مضيافا : نحن مرتبطون

وصوته القوي وما يزيد بها جمالا، هو تناسق إيقاعات فرقة الماص، والتي تراقفها الرقصات الشعبية الجميلة مضيافا أنه يعتبر مشاركته في إحياء الحفلات الغنائية مصدرا للسعادة والبهجة التي تعترى قلبه، إذ لا يمكنني أن أعبر عن المشاعر التي تعتريني عندما أشاهد والمس مباشرة تفاعل الجمهور مع كل أغنية أقدمها له، فهو أمر فعليا يثلج الصدر، وبيأن الله في حفي اليوم وفوق خشبة (المسرح المفتوح) ساقدم بمصاحبة فرقة الماص للفنون الشعبية، لكل من سيحضر، أمسية غنائية كويتية أحيي بها