

مع حلول عيد الاتحاد الـ 53 للدولة

راغب علامة يشارك مواهب «إكس فاكور» أغنية «يا إمارات المحبة»

تسع مواهب يتأهلون للمرحلة النهائية منهم مجيد خالد وهور عبد الله من السعودية المتسابقون جاؤوا من أكثر من 15 دولة عربية والمنافسة تحترم

أفضل ما لديهم، حيث خطف إبراهيم الديواني من العراق الأنظار بإدائه المميز في فريق راغب علامة، بينما لفتت المتسابقة روان الغلاي من مصر الأنظار بإحساسها العالي وصوتها الرائع. أما في فريق فايز السعيد، تاهل كل من مجيد خالد من السعودية، وهور عبد الله من السعودية، إضافة إلى هاشم الرقاد من الأردن الذي حصل على بطاقة (X Card) الذهبية، ليواصل المسابقة بحماس استثنائي.

منافسات العروض المباشرة تبدأ قريباً المرحلة المقبلة من البرنامج ستكون مليئة بالمنافسات القوية بين المتسابقين الـ 9 الذين نجحوا في الوصول إلى العروض المباشرة، حيث ستعرض كل يوم أحد ابتداءً من 8 ديسمبر حتى 12 يناير المقبل. وستنقل العروض المباشرة من مسرح فستيفال سيتي مول، بالشراكة مع مهرجان دبي للتسوق في نسخته الثلاثين، ما سيضيف جواً احتفالياً على المهرجان، ويزيد من الإثارة خلال المسابقة.



لجنة التحكيم

مهمتهم الأساسية هي تطوير الأداء الفني، وتحقيق أفضل مستوى من الاحترافية في الغناء، بما يتماشى مع تطلعات البرنامج. المرحلة النهائية.. المواهب تتألق والشروط تزداد صعوبة في هذه الحلقة، قدم المتسابقون

علامة، وفايز السعيد، ورحمة رياض، تواصل أداء دورها الإرشادي والموجه للمواهب المتسابقين. فكل عضو في اللجنة اختار مجموعة من المواهب التي سيُشرف عليها، حيث صُنف المتسابقون إلى ثلاث فئات: فئة الثنائي، وفئة 25 عاماً فما فوق، وفئة 24 عاماً وما دون.



جانب من الحلقة الخامسة

ما جعل البرنامج أكثر تميزاً هو تنوع المتسابقين الذين جاءوا من أكثر من 15 دولة عربية، ما يعكس مدى تأثير البرنامج وانتشاره في العالم العربي. لجنة التحكيم.. إبداع وتوجيه فني مسنم اللجنة في البرنامج، التي تضم راغب

في هذه الحلقة، تنافس 12 موهبة على دخول العروض المباشرة، حيث تاهل 9 منهم بعد أداء لافت أظهر براعتهم وموهبتهم في الغناء. تم اختيار هؤلاء المتسابقين من بين أكثر من 68 مشاركاً، لتكون هذه الفرصة بمثابة منصة لاكتشاف أفضل الأصوات الناشئة.

شهدت الحلقة الخامسة من برنامج «إكس فاكور دبي» بداية استثنائية بإداء فني من النجم راغب علامة حيث قدم علامة أغنيته الوطنية الخاصة «يا إمارات المحبة»، بمناسبة عيد الاتحاد الـ 53 التي كُتبت خصيصاً لهذه المناسبة الوطنية، ليحتفل مع الجمهور العربي بالإنجازات التي حققتها دولة الإمارات وهي الأغنية التي أبدع في كلماتها الشاعر محمد القاسمي، ولحنها فايز السعيد، وتوزيع نور هاشم، كانت بمرتب رسالة محبة وولاء للوطن الإماراتي.

تقديم لحظات مميزة ويستمر برنامج «إكس فاكور دبي» في تقديم لحظات مميزة، حيث تشهد التصفيات النهائية للمرحلة ما قبل العروض المباشرة أجواء حافلة بالتحدي والإثارة، في الحلقة الخامسة التي تذاع على شاشة تلفزيون دبي. البرنامج، الذي يُعد من أبرز البرامج الغنائية في المنطقة العربية، يتيح الفرصة لمواهب غنائية شابة من مختلف أنحاء الوطن العربي ليتنافسوا على الفوز بلقب الموسم، ويسلط الضوء على إمكانياتهم الفنية المميزة. منافسة حامية وانطلاقة استثنائية

تشدو بباقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة

أنغام تحيي حفلاً غنائياً في قطر الجمعة المقبل

كشفت الستار عن أغنيات ألبومها الجديد «تيجي نسيب» المكون من 12 أغنية



أنغام

تحيي النجمة أنغام حفلاً غنائياً 6 ديسمبر الشهر الحالي في قطر ومن المقرر أن تقدم أنغام لجمهورها باقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور.

وأصبحت أنغام والمباسترو هاني فرحات حقلين متتاليين على مدار يومين، مؤخرًا بالمتحف المصري الكبير ضمن فعاليات ليالي مصر وكان الحفل كامل العدد.

وكشفت النجمة أنغام الستار عن أغنيات ألبومها الجديد «تيجي نسيب»، والتي تعاونت خلاله مع كبار الشعراء والملحنين والموزعين، واستطاعت أنغام أن تطرب جمهورها

بأغنيات الألبوم المكون من 12 أغنية، والتي نالت إعجابهم وأشادوا بكلماته وألحان الأغنية.

طرحت أنغام في البداية أغنية «وبقالك قلب»، وهي من كلمات أمير طعيمة وتوزيع وميكس وماستر طارق مدكور، وألحان رياض الهمشري الذي رجع عن عالمنا منذ 17 عاماً، أما ثاني أغنية جاءت بعنوان «هو أنت

من»، وهي من كلمات هالة الزيات، وألحان محمود خيامي، وتوزيع وميكس وماستر طارق مدكور. وجاءت الأغنية الثالثة بعنوان «موافقة» من كلمات أميرة، وألحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع وميكس وماستر أمير محروس، والأغنية الرابعة بعنوان «إيه

عبدالله، والحنان أحمد الناصر، وتوزيع تميم، وميكس وماستر أمير محروس. وجاءت الأغنية الخامسة بعنوان «خليك معاها» من كلمات أكرم حسني، وألحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع حمدي، وميكس وماستر أمير محروس، وجاءت الأغنية السادسة بعنوان «اسكت» وهي من كلمات

نور عبد الله، وألحان مصطفى العسال، وتوزيع محمد العشي، وميكس وماستر أمير محروس، أما الأغنية السابعة وجاءت بعنوان «هقولك إيه» وهي من كلمات أمير طعيمة، وألحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع محمد العشي، وميكس وماستر أمير محروس، وجاءت الأغنية الثامنة بعنوان «كان برىء»

خلال حفل وهابيات أداء مجموعة من مطربي الأوبرا

أغاني محمد عبد الوهاب على مسرح معهد

الموسيقى العربية.. 21 ديسمبر

تقدم الفرقة القومية العربية للموسيقى يوم 21 شهر ديسمبر الجاري، نخبة مختارة من روائع موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، خلال حفل وهابيات على مسرح معهد الموسيقى العربية، أداء مجموعة من مطربي الأوبرا. يشار إلى أن سلسلة حفلات وهابيات التي تنظمها دار الأوبرا المصرية تأتي في إطار دورها الهادف إلى الحفاظ على الهوية الموسيقية العربية وتعريف الأجيال الجديدة بروائع التراث الفني وتخليداً لأعمال موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب. ولد الموسيقار محمد عبد الوهاب في حي باب الشعرية، والده الشيخ محمد أبو عيسى كان يعمل مؤذنًا وقارئًا في جامع سيد الشعراي باب الشعرية، والتحق بكتاب جامع سيدى الشعراي لى يدرس بعد ذلك في الأزهر الشريف

بناء على رغبة والده، حفظ عدة أجزاء من القرآن الكريم قبل أن يهمل تعليمه ويتعلق بالغناء والطرب. انضم محمد عبد الوهاب إلى نادي الموسيقى الشرقية (معهد الموسيقى العربية حالياً) بعد موافقة الأسرة التي كانت تعترض في بداية الأمر، بدأ مشواره الفني بالغناء بإحدى الفرق وهي فرقة الأستاذ عبد الرحمن رشدي المحامي. عمل مدرساً للأناشيد بمدرسة الخازندار، في نفس الوقت الذي كان يدرس فيه في المعهد، قدم عبد الوهاب أغاني كثيرة بصوته، وكانت أغلب ألحانه لغيره مثل أم كلثوم وعبدالحليم حافظ وليلى مراد وفايزة أحمد ونجاة ووردة، بالإضافة إلى التلحين والغناء قام عبد الوهاب بالتمثيل في سبعة أفلام منها الوردة البيضاء ويحيا الحب.



الموسيقار محمد عبد الوهاب

أهدتها نقابة الفنانين العراقيين للهيئة العربية للمسرح بالشارقة

إسماعيل عبد الله: اللوحة تحفة إبداعية من عراق الإبداع والثقافة الحاضر دوماً في المشهد



إسماعيل عبد الله وأعضاء النقابة يشاهدون الجدارية

ووضع الفعل الحضاري الذي تنجزه الهيئة في مكانة رفيعة ضمن الرؤية الحضارية التي نصبوا إليها جميعاً.

الفنان مطيع الجميلي أكد إيمانه القاطع بتكامل الفنون، وباهمية ترسيخ رموز الفعل الحضاري في حياتنا الثقافية العربية. المؤمنين بأهمية الفنون ودورها

الأمين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبد الله ثمن هذه المبادرة وهذا الإنجاز الفني الرفيع الذي يعد تحفة إبداعية مؤكداً أن عراق الإبداع والثقافة حاضر دوماً في المشهد الذي تتحرك الهيئة فيه رفقة كل المؤمنين بأهمية الفنون ودورها، كما أشاد بالعلاقات المتينة التي تربط الهيئة بالفنانين العراقيين ونقاباتهم وكذلك وزارة الثقافة والسياحة الآثار ممثلة بمديرية المسرح والسينما، والتي أفضت لتنظيم دورة مميزة من مهرجان المسرح العربي يناير 2024.

استقبل الأمين العام للهيئة العربية للمسرح اسماعيل عبد الله في مقر الأمانة العامة للهيئة في الشارقة نقيب الفنانين العراقيين، المدير العام لدائرة السينما والمسرح والأثار الدكتور جبار جودي، يرافقه الفنان التشكيلي العراقي مطيع الجميلي، وكان في الاستقبال أيضاً عضواً مجلس الأمناء الأستاذ يوسف الحمدان والأستاذ هزاع البراري ومدير التدريب والتأهيل والتدريب في الهيئة غنام غنام.

نقيب الفنانين العراقيين عضو مجلس أمناء الهيئة دكتور جبار جودي قدم باسم نقابة الفنانين العراقيين جدارية من إبداع الفنان التشكيلي العراقي المطيع الجميلي مهداة للهيئة العربية للمسرح، تحية لها ولما تمثله من علامة ثقافية في مشهدنا العربي، حيث ضمت الجدارية ثلاثين لوحة منفصلة الإطار



الجدارية التي تضم ثلاثين لوحة