

تقام فعالياته في الفترة ما بين 13 - 23 فبراير 2025

مكان عرض جديد للأفلام في مهرجان برلين السينمائي الدولي 75



برلين السينمائي

مع ضيوف الصناعة وصناع الأفلام، وسيتم الإعلان عن مزيد من التفاصيل حول جداول البرامج العامة والصناعية في يناير. وتقول تريشيا توتل، مديرة المهرجان: «منذ إغلاق وإعادة تطوير دور السينما الرئيسية في عام 2022، فقد مهرجان برلين بعض حضوره السابق وضجيجه حول مركزنا في Potsdamer Platz، وتعد هذه الأماكن الجديدة جزءاً من خططنا طويلة الأجل لإعادة إنشاء قلب المهرجان، وحقن المزيد من الطاقة والرؤية مرة أخرى في هذا المحور المركزي». مع إغلاق بعض الشاشات الرئيسية في المنطقة ومع انخفاض

للنسخة المقبلة من المهرجان بمجرد تكيف المكان، سيوفر سعة جلوس تبلغ نحو 500 مقعد، وسيستضيف عروضاً طوال فترة المهرجان. وسيصبح المكان الجديد موطناً لمسابقة Perspectives التي تم إنشاؤها حديثاً لأول مرة، بالإضافة إلى استضافة العروض الأولى الرئيسية من أقسام برلين الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، مع Berl-nale HUB75، سيتم بناء مركز مهرجان مؤقت في مارلين ديتريش بلاتس، وستستضيف HUB75 سلسلة من المحادثات والأحداث الصحافية المجانية للجمهور، فضلاً عن توفير مساحة للتواصل

يعمل مهرجان برلين السينمائي الدولي على تنشيط موطنه العالمي في الدورة الـ75 المقبلة، في محيط أقيمت المهرجان بـ Pot-damer Platz من خلال موقعين جديدين بالقرب من قصر برليناله وسينيماكس وعلى مقربة من سوق الفيلم الأوروبي في جروبيوس باو. على أن يتم نشر جميع أماكن مهرجان برلين السينمائي الدولي لدورته المقبلة التي ستقام في الفترة ما بين 13 إلى 23 فبراير من عام 2025 في ديسمبر المقبل. وسيصبح مسرح Stage Blu max في مارلين ديتريش بلاتس مكاناً جديداً لعرض الأفلام الأولى

المسلسل لاقى نجاحاً منذ عرض الحلقات الأولى

صبا مبارك بين عرض «وتر حساس» وانتظار «موعد مع الماضي»



صبا مبارك في «وتر حساس»

يعرض حالياً للنجم صبا مبارك مسلسل وتر حساس على قناة ON، من تأليف أمين جمال ومينا بياوي وإسلام أبو المجد، وإخراج وائل فرجين وإنتاج المتحدة للإنتاج السينمائي والفني، حيث لاقى المسلسل نجاحاً منذ عرض الحلقات الأولى، إذ استطاع المسلسل أن يجذب الجميع للمشاهدة من خلال الديكورات والقصة والإخراج.

وبالتزامن مع عرض مسلسل «وتر حساس»، تنتظر صبا مبارك عرض مسلسل جديد بعنوان موعد مع الماضي على إحدى المنصات الرقمية، يدور مسلسل موعد مع الماضي حيث يخوض يحيى (أسر ياسين) رحلة محفوفة بالمخاطر لكشف الحقيقة وراء مقتل شقيقته نادية ومع تصاعد الأحداث، تصبح كل الشخصيات مشبوهة، ولا شيء يبدو كما هو، هل ستظهر الحقيقة أم ستظل الأسرار مدفونة؟ مسلسل موعد مع الماضي من إخراج السيدر مسعود،

يقدم خلال أحداثه الكوميديا المعتمدة على الفانتازيا

عودة أحمد أمين في «مذكرات نشال» للدورة الرمضانية المقبلة



أحمد أمين

بدأت شركة أروما استديوز الاستعدادات والتحضيرات النهائية لمسلسل مذكرات نشال بطولة الفنان أحمد أمين، المقرر عرضه في رمضان 2025، من إخراج حسام على، حيث أوشك المهندس أحمد عباس على الانتهاء من بناء الديكورات الخاصة بالعمل في مدينة الإنتاج الإعلامي، إذ من المقرر أن ينطلق التصوير منتصف الشهر المقبل على أقصى تقدير.

ويعود النجم أحمد أمين بمذكرات نشال الذي يقدم خلال أحداثه الكوميديا المعتمدة على الفانتازيا، وهي النوعية التي تميز بها أمين خلال الفترة الماضية.

مسلسل مذكرات نشال، مكون من 15 حلقة، وتدور أحداثه في إطار كوميدي فانتازي، ومن بطولة أحمد أمين، ركين سعد، حاتم صلاح، وعبد الرحمن محمد، وجاري في الفترة الحالية التعاقد مع باقي الأبطال المشاركين به،

والعمل من إخراج حسام علي وإنتاج شركة أروما للمنتج تامر مرتضى. وقدم أحمد أمين مسلسل

الصفارة من 15 حلقة في دراما رمضان 2023، وشارك في بطولته طه دسوقي، آية سماحة،

سامية الطرابلسي، حاتم صلاح، محمد رضوان، محمود البرزوي، إنعام سالوسة، ماريما أسامة،

كريم العمري، شريف الشعشاعي، نورا مهدي، مينا نبيل، ميرنا نديم، و مؤثر رفعت وعدد آخر من الفنانين، وتأليف أمين جمال وإخراج وائل فرج وإنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية.

صبا مبارك، محمد علاء، إنجي المقدم، هيدى كرم، أحمد جمال سعيد، لطيفة هاجر عفيفي، تقي حسام، محمد علي رزق، محمد العمروسي، لبنى ونس، صالح عبد النبي، تميم عبده، عزوز عادل،

ثروت (قتلة)، محمد علاء (خالد)، تامر نبيل (شريف) وهدي المفتي (نادية) إلى جانب النجمة صبا مبارك (منى). مسلسل وتر حساس يقوم ببطولته كل من:

وكتابة محمد المصري، ويضم مجموعة من النجوم، بينهم أسر ياسين (يحيى)، محمود حميدة (ياسين)، شريف سلامة (علي)، شيرين رضا (سوسن)، ركين سعد (ليلي)، محمد

بعد اعتذار محمد ثروت

محمود حافظ يشارك في «شهادة معاملة أطفال» مع هنيدي



محمود حافظ مع هنيدي

انضم الفنان محمود حافظ إلى أسرة مسلسل شهادة معاملة أطفال للنجم محمد هنيدي وتأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج وائل فرج وإنتاج شركة united studios، والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل 2025، حيث جاء التعاقد مع محمود حافظ ليحل محل الفنان محمد ثروت الذي اعتذر عن العمل.

وعرض للفنان محمود حافظ مؤخراً مسلسل «عمر أفندي» من 15 حلقة على قناة ON وحقق نجاحاً كبيراً، وشارك في بطولته إلى جانب أحمد حاتم، آية سماحة، رانيا يوسف، محمد رضوان، محمود حافظ، مصطفى أبو سريع، محمد عبدالعظيم، ميران عبد الوارث، إسماعيل فرغلي، ميمي جمال، وغيرهم من الفنانين، والعمل من تأليف مصطفى حمدي، وإخراج عبد الرحمن أبو غزالة. ويعود محمد هنيدي إلى الدراما

التلفزيونية بعد غياب 6 سنوات وتحديداً منذ تقديمه مسلسل «أرض النفاق» المأخوذ عن رواية الكاتب يوسف السباعي، والتي تم تقديمها في فيلم يحمل نفس الاسم وقام ببطولته فؤاد المهندس وشويكار وسميحة أيوب وحسن مصطفى وعبد الرحيم الزرقاني وإخراج فطين عبد الوهاب. تدور الأحداث حول موظف في الحي اسمه (مسعود)، دخله ضئيل وحياته بائسة، ودوماً ما يواجه خلافات مع زوجته (جميلة) وحماته، اللتين لم تعودا قادرتين على العيش معه، ويمتلك والده محلًا لبيع الكسكسي، وفي يوم تستدرجه الحياة ليتعرف على دكتور (ماضي)، الذي يقدم له أخلاق للبيع على هيئة حبوب، فبدأ في تناول الحبوب تباعاً، ليكتشف معها حياة جديدة، بشخصيات جديدة، وأخلاق مستعارة للبيع

فيلم «الهوى سلطان» يتخطى

57 مليون جنيه ويواصل النجاح



فيلم «الهوى سلطان»

تخطت إيرادات فيلم الهوى سلطان بطولة مئة شلبي وأحمد داود 57 مليون جنيه إيرادات في شبكات التذاكر خلال 3 أسابيع عرض، حيث انطلق الفيلم في السينمات يوم 6 نوفمبر الماضي ليواصل تحقيقه النجاح الكبير على المستوى التجاري وكذلك النقدي. فيلم الهوى سلطان بطولة مئة شلبي، أحمد داود، أحمد خالد صالح، جيهان الشماشجي، سوسن بدر، عماد رشاد، فدوى عابد، خالد كمال، نورين أبوسعدة وعدد آخر من الفنانين، والفيلم تأليف وإخراج هبة يسري في أولى تجاربها بالأفلام الروائية الطويلة.

تدور أحداث فيلم «الهوى سلطان» حول علاقة صداقة عميقة بين سارة وعلى تعود إلى أيام المدرسة

وظهور خاص محمود البرزواي وسامية الطرابلسي ومحمد رضوان وضيف الشرف حسن عبد الفتاح، محمد طعيمة، والعمل تأليف ورشة كتابية تضم سارة هجرس وشريف عبد الفتاح وعبد الرحمن جاويش وإخراج علاء إسماعيل وإنتاج شركة media Hub - سعدى وجوه.

ودارت أحداث مسلسل «الصفارة» حول المرشد السياحي الذي يجسده الفنان أحمد أمين، والذي يسرق صافرة أثرية من سيوة ترجع لملك توت ليعود من خلالها بالزمن 3 دقائق ليغير فيها ما يشاء، ويعود بعدها للحاضر ليكتشف ما سيجري بعد الصفارة، ويقع فؤاد الشخصية التي يجسدها الفنان أحمد أمين في العديد من المفاجآت غير المتوقعة بسبب تلك الصفارة، ليعيش الجمهور معه مغامرة كوميدية من طراز فريد.

سامية الطرابلسي، حاتم صلاح، محمد رضوان، محمود البرزواي، إنعام سالوسة، ماريما أسامة،