

بحضور وزير الثقافة الحفل في طوكيو

## باسيفيكو: روائع «الأوركسترا السعودية» تساهم في نقل تراث المملكة الفناي إلى العالم

هذا الحفل المحطة الخامسة لروائع الأوركسترا في اليابان بعد النجاحات التي حققتها في أربع محطات سابقة

اختتم الحفل بأداء مشترك مع أكاديمية أوركسترا جامعة طوكيو للموسيقى



سحر الموسيقى السعودية في لندن



صاحب السمو الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان آل سعود وزير الثقافة



الأوركسترا السعودية

بمسرح سياتي، وعلى مسرح دار الأوبرا متروبوليتان في مركز لينكون بمدينة نيويورك وفي لندن بمسرح سنتر هول وستمنستر». وتعزيم هيئة الموسيقى باستمرارية تقديم عروض حفلات روائع الأوركسترا السعودية» في عدة محطات بهدف تعريف المجتمع العالمي بروائع العاصمة اليابانية طوكيو، وتعزيزًا للتبادل الثقافي الدولي والتعاون المشترك لتحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030 التي تتقاطع مع مستهدفات هيئة الموسيقى.

بإدارة هيئة الموسيقى اختتمت هيئة الموسيقى حفل «روائع الأوركسترا السعودية» في جولتها الخامسة بمسرح طوكيو أوبرا سياتي بالعاصمة اليابانية (طوكيو)، وذلك بمشاركة الكورال الوطني السعودي، وبحضور أصحاب السمو والسعادة والمعالى وعددا من المسؤولين ورجال الأعمال والإعلام وحضور جماهيري

ويعد «باسيفيكو» روائع الأوركسترا السعودية» أحد الخطوات التي تساهم في نقل التراث الفناي السعودي وما يزره من تنوع إلى العالم عبر المشاركات الدولية المتعددة وبكوارر سعودية مؤهلة ومدربة على أعلى مستوى، مشيرًا إلى سعي الهيئة للارتقاء بالموسيقى السعودية نحو آفاق جديدة، ودورها في التبادل الثقافي مما يساهم في تعزيز التواصل الإنساني، ومد جسور التفاهم بين شعوب العالم عبر الموسيقى. وقد بدأت الأوركسترا الإمبراطورية

ويعد «باسيفيكو» روائع الأوركسترا السعودية» أحد الخطوات التي تساهم في نقل التراث الفناي السعودي وما يزره من تنوع إلى العالم عبر المشاركات الدولية المتعددة وبكوارر سعودية مؤهلة ومدربة على أعلى مستوى، مشيرًا إلى سعي الهيئة للارتقاء بالموسيقى السعودية نحو آفاق جديدة، ودورها في التبادل الثقافي مما يساهم في تعزيز التواصل الإنساني، ومد جسور التفاهم بين شعوب العالم عبر الموسيقى. وقد بدأت الأوركسترا الإمبراطورية

ويعد «باسيفيكو» روائع الأوركسترا السعودية» أحد الخطوات التي تساهم في نقل التراث الفناي السعودي وما يزره من تنوع إلى العالم عبر المشاركات الدولية المتعددة وبكوارر سعودية مؤهلة ومدربة على أعلى مستوى، مشيرًا إلى سعي الهيئة للارتقاء بالموسيقى السعودية نحو آفاق جديدة، ودورها في التبادل الثقافي مما يساهم في تعزيز التواصل الإنساني، ومد جسور التفاهم بين شعوب العالم عبر الموسيقى. وقد بدأت الأوركسترا الإمبراطورية

ويعد «باسيفيكو» روائع الأوركسترا السعودية» أحد الخطوات التي تساهم في نقل التراث الفناي السعودي وما يزره من تنوع إلى العالم عبر المشاركات الدولية المتعددة وبكوارر سعودية مؤهلة ومدربة على أعلى مستوى، مشيرًا إلى سعي الهيئة للارتقاء بالموسيقى السعودية نحو آفاق جديدة، ودورها في التبادل الثقافي مما يساهم في تعزيز التواصل الإنساني، ومد جسور التفاهم بين شعوب العالم عبر الموسيقى. وقد بدأت الأوركسترا الإمبراطورية

طرح أحدث أغنياته «أيوه ياغشاش» عبر المنصات الرقمية

## إيهاب توفيق يحيي حفلا غنائيا في تونس السبت المقبل



توفيق في حفل البالون

حضور الحفل، كما حرصت على الحضور النجمة لقاء سويدان وقبل حفل النجم إيهاب توفيق شهد استعراض لفرقة رضا للفنون الشعبية، كما شهد الحفل استعراض الزار للفرقة القومية وطرح مؤخرا النجم إيهاب توفيق أحدث أعماله الغنائية بعنوان «أيوه ياغشاش»، عبر موقع الفيديوهاات «يوتيوب» والمنصات الرقمية، ومحطات الراديو يذكر أن أغنية «أيوه ياغشاش»، تم تأجيلها لعدة أيام تضامنا ودعمًا للشعب الفلسطيني، وأهل غزة فيما يواجهونه من قوات الاحتلال الصهيوني.

بجهد النجم إيهاب توفيق حفلاً غنائياً في تونس يوم 30 نوفمبر الجاري، ومن المقرر أن يقدم لجمهوره باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة التي يتفاعل معها، ويحمل الحفل عدداً من المفاجآت وأحيا مؤخرا النجم إيهاب توفيق واحدة من أقوى حفلاته على خشبة مسرح البالون، ورفع شعار كامل العدد، وقدم من خلاله باقة كبيرة من أغانيه التي تتفاعل معها الجمهور، بدأها بأغنية سحراني ليل ونهار، وبعدها قدم أغاني منها أكثر من كدة، قلبي مش مرتاحله، وملهمش في الطيب، ومراسيل، وغيرها والتي تتفاعل معهم جمهوره بالرقص.

وقدم النجم إيهاب توفيق التحية للنجم تامر عبد المنعم رئيس البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية، الذي حرص على

تحفي حفلها الجماهيري الجمعة المقبل

## شيرين عبد الوهاب: سعيدة ببقاء جمهوري في الكويت ومتحمسة لشوقتهم بعد غياب



شيرين في حفلها بالكويت

قالت إنها تعمل منذ كان عمرها 13 سنة وأحيانا تحتاج إلى الراحة دخلت شيرين موسوعة غينيس لكونها بقيت لأطول فترة في قوائم الأغاني الأكثر رواجاً

وفي وقت سابق طرحت الشركة المنظمة لمهرجان «Kuwait - Road Rush» تذاكر حفل شيرين عبد الوهاب في الكويت، وقسمت التذاكر إلى 7 فئات، وتبدأ من 25 دينار كويتي، وتصل إلى 150 ديناراً كويتياً. آخر أعمال شيرين عبد الوهاب مؤخرًا طرحت الفنانة شيرين عبد الوهاب، أغنية عاشت مصر احتفالاً بنصر أكتوبر، حيث أطلقتها عبر حسابها الرسمي بموقع تسداول الصور والفيديوهاات إنستجرام

حضور جماهيري ومن المتوقع أن يشهد حفل شيرين عبد الوهاب بالكويت حضور جماهيري ضخم، للاستمتاع بصوتها العذب فهي واحد من أبرز نجوم الغناء في مصر والوطن العربي، حيث خلال الأيام الماضية دخلت شيرين موسوعة جينيس للأرقام القياسية، كونها الفنانة العربية التي بقيت لأطول فترة في قوائم الأغاني الأكثر رواجاً أسعار تذاكر حفل شيرين عبد الوهاب في الكويت

أكدت أنها ترغب في حذف آخر 10 سنوات من حياتها وعدم التطرق لها مطلقاً، ووصفت ذلك بأنها أشبه بمن عاد من الأسر، كما وجهت الشكر إلى جمهورها على دعمهم لها خلال الفترة الماضية، وقالت: «بشكر جمهوري على دعمه الكبير ليا وأن عمره ما تخلى عني». كما عبرت عن أنها تعمل منذ أن كانت صغيرة بقولها: «أنا بشتغل من وقت ما كان عمري 13 عاماً بالطبط، وأوقات كثير بحس إنني عايزة أرتاح».

تستعد النجمة شيرين عبد الوهاب، لإحياء حفلها الجماهيري الكبير يوم الجمعة 29 نوفمبر الجاري، في الكويت ويعد هذا الحفل الأول للنجمة شيرين في المنطقة بعد طرح البومها الجديد عبر مختلف المنصات، حيث يرافق شيرين خلال الحفل مجموعة من صناعات البومها الجديد، وستحرص شيرين على إجراء بروفات مكثفة منذ وصولها الكويت حتى موعد الحفل استعداداً لأمسية استثنائية وفي هذا السياق، عبرت

ترغب في العودة للتمثيل بعد «ميدو مشاكل» وتقديم دور فلاحه أو صعيدية تتمنى حذف اخر عشر سنوات من حياتها لأنها تشعر أنها كانت أسيرة

## عودة المخرج أحمد المقله في مسلسل

### «الفرضة» لرمضان 2025

الفنانين البحرينيين والخليجيين الجدير بالذكر أن مسلسل «الفرضة» هو إنتاج لورشة كتابية بدأت في شهر أغسطس من العام الماضي وامتدت حتى أغسطس من العام الحالي.

أحداث العمل في فترة الأربعينيات مسلسل الفرضة من تأليف وسيناريو وحوار عباس أحمد الحايك / علي الرويعي / محمد لوري ومعالجة درامية زكي مارديني ومن بطولة نخبة من

يعود المخرج الكبير أحمد يعقوب المقله لشاشة تلفزيون البحرين من خلال مسلسل «الفرضة» الذي يقع في 15 حلقة للمشاركة به في الموسم الرمضاني القادم 2025 حيث تدور



المخرج أحمد المقله