

بالتنسيق ما بين «الوطني للثقافة» ووزارة الإعلام بتوجيهات من الوزير المطيري

المعرض الدولي للكتاب يناقش احتفالية «الكويت عاصمة الثقافة العربية 2025»



جانب من الحضور



د. محمد الجسار ود. محمد ولد أعر

الالتزام بالترويج لهذا اللقب من خلال الأنشطة والفعاليات وتنفيذ البرنامج المتفق عليه مع (المنظمة). وقال إن «النتائج المنتظرة من هذا المشروع تتمحور في دعم المكانة الحضارية والثقافية للمدن العربية وجعلها مركز إشعاع وجذب إنساني» فضلا عن «تشجيع وتحسين المبادرات لجعل الإبداع مكونا أساسيا في التنمية الحضارية وتطوير مجالات الإبداع والابتكار في القطاع الثقافي وإتاحة التواصل والمشاركة في الحياة الثقافية والإبداع في الكامل بين الثقافة والمدن حاملة اللقب تعمل على دعم تبادل الخبرات والمعارف والممارسات الجيدة خاصة مع المدن العربية المبدعة كما تلتمز بإطلاق مشاريع وشراكات ومبادرات تجمع بين القطاع العام والخاص والمجتمع المدني.

والابتكار والصناعات المبدعة كمحركات للتنمية في مجمل برنامجها وأهدافها الحضارية المستدامة. وأشار إلى مرتكزات مشروع عواصم الثقافة العربية ومنها دعم أواصر التواصل مع ثقافات العالم وتخلد المكانة الثقافية والحضارية للمدن التي حملت اللقب. التزامات المدن المرشحة وذكر أن معايير اختيار العواصم تتضمن الوضع التاريخي للمدينة المرشحة ومكانتها الثقافية البارزة في الثقافة الإنسانية وأن تكون مركزا ثقافيا معترفا به إقليميا ومقصدا للمبدعين والمفكرين في مجالات العلوم والفنون والآداب. وأشار المدير العام لـ(الكسو) إلى التزامات المدن المرشحة لحمل اللقب منها

القدس المحتلة عاصمة دائمة للثقافة العربية. وأوضح أن (الاحتفاء بالعواصم الثقافية العربية) يعد أحد البرامج الرائدة التي أطلقتها (الكسو) بهدف دعم العمل الثقافي العربي المشترك والاحتفاء بالمدن ذات البصمة الثقافية وإعادة تشكيل المدن وجعل الثقافة والإبداع قوة دافعة للتنمية المستدامة عبر تحفيز النمو والابتكار وتعزيز التماسك الاجتماعي والتنوع الثقافي ورفاهية السكان مع الالتزام بوضع القيم الثقافية في قلب التخطيط العمراني للمدن. وأفاد بأن (الكسو) تسعى من خلال أنشطة عواصم الثقافة العربية إلى تحويل المدن إلى فواعل حضارية محورها الإنسان وغايتها الإدماج المجتمعي إذ تركز على تسخير الثقافة

معارض فنية وثقافية وأدبية تستعرض تاريخ دولة الكويت وثقافتها إضافة إلى معارض مشتركة مع دول عربية ومؤتمرات وندوات حول قضايا الثقافة والفن مع استضافة كبار المفكرين والمبدعين من العالم العربي. وأشار إلى تنظيم عروض مسرحية وموسيقية وإطلاق مشاريع تهدف إلى تعزيز التعاون الثقافي بين دولة الكويت ودول عربية مثل برامج التبادل الثقافي وورش العمل والمشاريع المشتركة. وشدد على أن «اختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية 2025 ليس فقط تكريما لارتباطها الثقافي إنما هو أيضا دعوة مفتوحة للمشاركة في مسيرة ثقافية تهدف إلى نشر السلام وتعزيز التفاهم بين الشعوب العربية». وقال الجسار «نحن في المجلس الوطني

الثقافي بين مختلف الدول العربية. وأشار الجسار إلى أهداف رئيسية للاحتفالية منها تعزيز الهوية الثقافية العربية عبر إبراز الإنتاج الثقافي والفني المتميز في دولة الكويت والمجتمعات العربية وتعميق التفاعل الثقافي بين الشعوب العربية وكذلك تعزيز العلاقة الثقافية ما بين دولة الكويت والعالم العربي. كما أشار إلى أن الاحتفالية تهدف إلى تسليط الضوء على الثقافة الكويتية إذ تعد فرصة لتقديم الفنون الأدبية والفكرية والفنون الجميلة التي تشتهر بها دولة الكويت عالميا. مجموعة من الفعاليات وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إن الاحتفالية ستتضمن مجموعة من الفعاليات على مدار العام تشمل

ناقش معرض الكويت الدولي للكتاب ضمن فعاليات دورته الـ47 الإطار العام للاحتفالية الكويت عاصمة الثقافة العربية 2025 وتحدث في الجلسة الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار والمدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكسو) الدكتور محمد ولد أعر بحضور نخبة من المهتمين وذلك في المقهى الثقافي ببهو الصالة رقم 6 بمعرض الكويت الدولي في منطقة مشرف الكويت تحتفل وقال الجسار في كلمته إن دولة الكويت تحتفل العام المقبل بكونها عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025 مشيرا إلى التنسيق ما بين (الوطني للثقافة) ووزارة الإعلام بتوجيهات من وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري فيما يخص الفعاليات والأنشطة وتوزيعها. وأضاف أن «الثقافة تعد أحد المحاور الأساسية التي تساهم في تعزيز الهوية الوطنية والتفاعل مع الثقافات العالمية» مستدركا «وفي هذا السياق كتسب مبادرة

د محمد الجسار : الثقافة تعد أحد المحاور الأساسية التي تساهم في تعزيز الهوية الوطنية والتفاعل مع الثقافات العالمية
تمثل فرصة لتعزيز دور الكويت كمركز ثقافي رائد في العالم العربي
الاحتفالية تسلط الضوء على الثقافة الكويتية تعد فرصة لتقديم الفنون الأدبية والفكرية التي تشتهر بها الكويت عالميا
محمد ولد أعر : الاحتفاء بالعواصم الثقافية العربية يعد أحد البرامج الرائدة التي أطلقتها «الكسو»
معايير اختيار العواصم تتضمن الوضع التاريخي للمدينة المرشحة ومكانتها الثقافية

تفقد الجناح المصري ودعا جاليتة لزيارته

شلتوت: معرض «الكتاب» منصة متميزة للمؤلفين ودور النشر والقراء



السفير شلتوت خلال جولته في المعرض

الثقافة تلعب دورا كبيرا في التواصل بين الشعوب
المعرض بمثابة تجربة مميزة لكافة أفراد الأسرة
54 دار نشر مصرية تشارك في دورة هذا العام



السفير المصري في لقا مع إذاعة الكويت

ومشيدا بالإسهام الكبير للمتقنين والكتاب المصريين بمعرض الكويت الدولي للكتاب، مشيرا إلى الدور الكبير الذي تلعبه الثقافة في التواصل بين الشعوب. كما أشاد السفير شلتوت بمعرض الكويت الدولي للكتاب الذي يعد منصة متميزة للمؤلفين ودور النشر من مختلف الدول للوصول إلى القارئ الكويتي والعربي، مؤكدا أن المعرض بمثابة تجربة مميزة لكافة أفراد الأسرة، داعيا كافة لزيارة المعرض، وبشكل خاص أبناء الجالية المصرية.

كتب: المحرر الدبلوماسي
في إطار تواصل فعاليات وأنشطة معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ47 قام السفير المصري لدى الكويت أسامة شلتوت، بجولة تفقدية للجناح المصري حيث يشارك بالمعرض 54 دار نشر مصرية. والتقى السفير شلتوت، حسب بيان أصدرته السفارة المصرية أمس وتلقت «الصباح» نسخة منه، بالمشاركين المصريين بالمعرض معبرا عن سعادته بتواجدهم في دولة الكويت الشقيقة،