أطلق فعالياته الـ 24 برعاية وزير الإعلام على المسرح الوطني بمركز «جابر الثقافي»

«الموسيقى الدولي» كرم محمد البلوشي ونخبة من فناني الخليج والعرب

- الجسار: المهرجان يعيد إحياء الألحان التي خلدها نجوم الفن الكويتي والعربي
- الزامل: حرصنا على التنوع الفني لتكون ليالينا الفنية خليجية عربية عالمية
- البلوشي: سعيد بتكريمي وسط «محبيني» من الكويت وخارجها

د.محمد الجسار ومساعد الزامل يكرمان الفنان محمد البلوشي

انطلقت مساء أمس الأول الأحد فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي الـ24 تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري حيث خصصت الليلة الافتتاحية لتكريم الفنان الكويتي القدير محمد البلوشي أحد أبرز الأسماء في مسيرة الأغنية الكويتية.

وقال أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار في كلمته على خشبة المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي إن هذا المهرجان أسسه المجلس في عام 1998 ليخلد التراث الموسيقي الكويتي والعربي.

وأضاف الدكتور الجسار أن المهرجان يهدف إلى إحياء تاريخ الفن والإرث للأجيال القادمة ويعيد إحياء الألحان التي خلدها نجوم الفن الكويتي والعربي.

وقال «ولأن الموسيقى لغة عالمية في مهرجان موسيقي دولي فالمهرجان يحيي الموسيقى الغربية والأجنبية كذلك بمشاركة نخبة من العازفين العالميين والموسيقيين الموهوبين من أنحاء العالم». وأكد أن المجلس يتحدى ذاته في كل عام ليرتقي بكل المهرجانات والأنشطة والفعاليات المقدمة لتساير وتواكب متطلبات الشباب وتغيرات الوقت وتسارعات الزمن «مراعين إرثنا الوطني ومحافظين على تراثنا الفني».

وقال «إننا في المجلس نولي المحافظة على تراثنا الفني بجميع تفرعاته بالتعاون مع مختلف المؤسسات والقطاعات من داخل المجلس وخارجه ونحن اليوم نستكمل مسيرة فنية تحمل كنزا فنيا وثقافيا نفخر به».

وبين أن المجلس حرص على أن يحمل المهرجان في دورته الـ24 تبادلا ثقافيا وفنيا بين الشعوب والبلدان من جميع الأقطار الخليجية والعربية والغربية وركز على أن تكون دورته الحالية مختلفة من خلال تنوع أمسياته الموسيقية والورش الفنية والندوات المصاحبة الممتدة طوال مدة المهرجان وتكريم كل فنان ترك بصمة فنية وإرثا موسيقيا يخلد في الذاكرة.

وأكد أن المجلس هو ملتقى حاضن لكل فنان ومبدع وموهوب لنحقق معكم وبمساهماتكم وحضوركم وتفاعلكم رؤية ثقافية وفنية جديدة واعدة للكويت».

من جانبه أشاد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس ورئيس المهرجان مساعد الزامل في كلمة مماثلة بجهود وزير (الإعلام) رئيس المجلس وجهود الأمين العام لدعمهما المطلق واهتمامهما المباشر في المتابعة والتوجيه ليكون مهرجان الموسيقى الدولي في دورته الـ24 مميزا في عقد دوراته.

وقال «حرصنا منذ الوهلة الأولى على أن تكون المؤسسات الأكاديمية الفنية والثقافية شريكة في التخطيط ممثلة في المعهد العالي للفنون الموسيقية وقسم الموسيقى في المعهد التطبيقي ومركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي وكذلك نخبة من العاملين في المجلس لتحملهم المسؤولية ميدانيا لقيادة العمل الثقافي مستقبلا».

وبين أن اللجنة العليا رأت بالإجماع اختيار الفنان القدير محمد البلوشي شخصية المهرجان لما له من تاريخ فني مفعم بالعطاء على جميع المستويات الفنية محليا وخليجيا وعربيا.

كما أشار إلى اختيار الشخصيات المكرمة باعتزاز وتقدير لشخصيات فنية عالم اللحن والغناء والعلم والبحث توشحت بالعطاء من دولة الكويت والدول الخليجية والعربية قطر والبحرين تونس ومصر.

وقال «وتشرفنا أن يكون ضيوفنا من أعلام الفن العربي من المحيط إلى الخليج وحرصنا على التنوع الفني لتكون ليالينا الفنية كويتية خليجية عربية عالمية تتوافق مع الأهداف والغايات التي انشأ من أجلها المهرجان».

واضاف «وتأكيدا منا على الأطر الأكاديمية رأت اللجنة العليا إقامة ندوة فكرية حول الأغنية من العربية إلى العالمية».

وقال «إن مهرجان الموسيقى الدولي في دورته الـ24 أستلهم من الطاقات الفنية الكويتية جهوده ووجوده حتى تكون ليلتكم هذه ولياليكم القادمة أصواتا وأنغاما وألحانا كويتية وخليجية بصدى اللحن العربي حتى نحلق للعالمية».

من جهته قال الفنان المكرم محمد البلوشي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إنه سعيد بهذا التكريم بوجود زملائه ومحبيه من الكويت ومن خارج الكويت الذي جاؤوا خصيصا إلى هذا الحفل ليحتفلوا معه.

وتم خلال الحفل تكريم نخبة من الفنانين الذين قدموا الجهد في مجال الموسيقى وهم الدكتور يوسف الرشيد من الكويت والفنان محمد المرزوقي من قطر والفنان إبراهيم حبيب من البحرين والفنانة هناء العشماوي من مصر والفنانة لطيفة التونسية من تونس. وشهدت الأمسية تقديم مجموعة من أبرز ألحان وأغاني الفنان محمد البلوشي حيث تألق في أداء بعضها بنفسه كما قدم عددا من أغنياته نخبة من الفنانين الكويتيين وهم فيصل السعد وحمد المانع ومساعد البلوشي وفهد السالم بقيادة المايسترو الدكتور محمد البعيجان ليخلقوا حفلا استثنائيا نال إعجاب وتفاعل الجمهور بشكل كبير.

الفنانة لطيفة التونسية اثناء تكريمها

تكريم الفنانة هناء العشماوي

صورة جماعية للمكرمين

أنتوني هوبكنز يقدم عرضاً موسيقياً حياً في موسم الرياض

أنتوني هوبكنز خلال تكريمه من تركي آل الشيخ في موسم الرياض

للمرة الأولى، يحتضن موسم الرياض، عرضاً موسيقياً حياً لنجم السينما العالمية أنتوني هوبكنز، ضمن فعاليات نسخته الخامسة لعام 2024.

وفي حدث فني مرتقب، يقدم السير أنتوني هوبكنز، الحائز على جائزتي أوسكار والمرشح لها 6 مرات، مقطوعة موسيقية خاصة لموسم الرياض، يستعد لها النجم العالمي منذ عدة شهور، في تجربة موسيقية هي الأولى من نوعها للفارس الإنجليزي والفنان الويلزي المخضرم، ليضفي البهجة والسعادة في قلوب محبيه وجمهوره، كما زرعها في أذهانهم بفضل أدواره المركبة والصارمة والمرعبة والدموية أحياناً.

وأعلن تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه السعودية، أن النجم العالمي هوبكنز سيشارك قريباً في ليلة موسيقية تاريخية بالرياض.

وقال آل الشيخ، في حسابه على منصة إكس: "للتاريخ، ليلة ليست كباقي الليالي، مع الأسطورة الخالدة أنتوني هوبكنز في موسم الرياض قريباً".

وأرفق في منشوره حديثاً مصوراً لأنتوني هوبكنز.

ويتمتع هوبكنز أيضاً بذاكرة سمعية استثنائية، بفضل أذنه الموسيقية وبراعته في التلحين، ففي عام 1986 أصدر أغنية منفردة بعنوان "نجم بعيد" بلغت المرتبة 75 في تصنيف الأغاني المنفردة للمملكة المتحدة، كما لحن مقطوعة موسيقية ضمن ألبوم أندري ريو عام 1964، فضلاً عن إصداره ألبوماً موسيقياً كلاسيكياً عام 2012، بعنوان "الملحن".

وكُرم هوبكنز بجائزة "الإنجاز مدى الحياة" خلال حفل توزيع جوائز صناع الترفيه "Joy awards"، الذي عقد، مطلع العام الحالي، في الرياض، بحضور عدد كبير من نجوم الفن العالمي والعربي، وعرضت لقطات من أبرز أعماله التي حفرت في أذهان المشاهد العربي والعالمي.

فخلال 6 عقود من حياته المهنية في المسرح والتلفزيون والسينما، جسد هوبكنز أدوار شخصيات حقيقية، أبرزها ملك إنجلترا "ريتشارد قلب الأسد"، ورئيس الوزراء البريطاني "ديفيد لويد جورج"، وريئسان أمريكيان، هما جون كوينسي آدامز، وريتشارد نيكسون، والبابا بندكت السادس عشر، ورئيس الوزراء إسحاق رابين، وأدولف هتلر، وتشارلز ديكنز، وبابلو بيكاسو، وألفريد هيتشكوك.

كانت بدايات هوبكنز، الذي وصفه ريتشارد أتينبورو، مخرج 5 أفلام له، بأنه "أعظم ممثل في جيله"، على المسرح، إذ يدين بالفضل في اكتشافه إلى عبقري التمثيل الخالد لورانس أوليفييه الذي دعاه للانضمام إلى المسرح الملكي الوطني في عام 1965 بعد سنوات من تخرجه في الكلية الملكية الويلزية للموسيقى والدراما.

وبديلاً لأستاذه أوليفييه، لعب هوبكنز عام 1967 دور البطولة في مسرحية "رقصة الموت" لأغسطس ستريندبرغ، ليحقق نجاحاً مذهلاً، وفي العام التالي 1968 حقق شهرة واسعة بفضل دوره ريتشارد قلب الأسد في فيلم "الأسد في الشتاء" الذي حظي من خلاله بأول ترشيح لجائزة بافتا كأفضل ممثل مساعد، لتبدأ رحلة نجاحه في السينمائي، جنباً إلى جنب مع المسرح.

بجانب فيلم "صمت الحملان"، الذي توج بفضله بجائزة الأوسكار عام 1991، قبل أن يفوز بها مرة أخرى عن دوره في فيلم "ذي فاذر"، لدى هوبكنز أدواراً متميزة، مثل "سحر" 1978، و"الرجل الفيل" 1980، و"نهاية هوارد" 1992، و"بقايا اليوم" 1993، و"الحافة" 1997، و"أميستاد"، و"تيتوس" 1999، و"كسر" 2007، و"ثور" بأجزائه الثلاثة في 2011 و2013 و2017، و"المتحولون: آخر فارس" 2017، و"البابوان" 2019، وفيلم "الأب" 2020، الذي أصبح هوبكنز بفضله أكبر شخص يفوز بجائزة أوسكار كأفضل ممثل، بالإضافة للأعمال المتلفزة مثل "الملك لير"، ومسلسل الخيال العلمي "وست وورلد"، وغيرها العديد.

«شادي الخليج» يثمن جهود وزارة الإعلام بتدشين حملة «المستقبل خليجي»

عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»

أشادت جمعية الفنانين الكويتيين في تصريح صحفي، لرئيس مجلس الإدارة الفنان القدير عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، في تدشين الحملة الإعلامية الشاملة تحت شعار «المستقبل خليجي»، والتي أطلقتها وزارة الإعلام خلال الأسبوع الجاري، تزامنا مع التحضيرات لاستضافة دولة الكويت القمة الخليجية الـ45 في الأول من شهر ديسمبر المقبل.

وثمن الفنان المفرج جهود معالي وزير الدولة لشئون الشباب ووزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن بداح المطيري، إلى جانب تضافر جهود المسؤولين والمدراء والعاملين في وزارة الإعلام.

ولفت إلى أن حملة «المستقبل خليجي» تحمل شعار يمثل الاعتزاز والانتماء والمصير المشترك ما بين شعوب دول مجلس التعاون الخليجي، والذي يساهم ولا يزال في تحقيق التكامل الشامل بكافة المجالات، عبر مسيرة رائدة على كل المستويات، بفضل من الله عزوجل، وحكمة وقيادة أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون.

وأثنى المفرج على الدور الكبير للفريق الإعلامي القائم على إطلاق هذه الحملة الإعلامية الشاملة، بالتعاون مع الجهات الحكومية ذات الصلة، ومؤسسات القطاع الخاص والمجتمع المدني، والتي تسعى إلى تعزيز الوعي للترويج للقمة الخليجية، بما يعكس الصورة المشرفة والمثالية لدولة الكويت باحتضان مثل تلك الأحداث الخليجية والإقليمية والدولية.

نجوم فيلم «فخر السويدي» يحتفلون بعرضه في «القاهرة السينمائي»

نجوم الفيلم السعودي «فخر السويدي»

احتفل أبطال الفيلم «فخر السويدي»، بعرضه العالمي الأول، ضمن مسابقة آفاق السينما العربية، بالدورة الـ45 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

وحرص نجوم العمل على التقاط الصور، على السجادة الحمراء للمهرجان الدولي، قبل بدء عرض الفيلم بالمسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية.

وتدور أحداث الفيلم في ثانوية السويدي الأهلية، حين يقرر قائد المدرسة شاهين دبكة باندفاع وتهور كبير تأسيس الفصل الشرعي الحديث، الذي أسسه ليكون مشروعه الخاص والمستقل عن النهج السابق للمدرسة.

ويزداد حماس شاهين لهذا الفصل عندما يتعلق بمجموعة غير اعتيادية من الطلاب مثل، زياد، العائد من أمريكا بعقلية مختلفة، ويحاول التمرد على قيود العائلة وتتوالى الأحداث.

ويشعر شاهين بمشاعر الأبوة نحو هؤلاء الطلاب، ويراهن عليهم في مواجهة التحديات المتمثلة في ضغط أخيه وقرارات مجلس إدارة المدرسة.

فيلم «فخر السويدي» من بطولة فهد المطيري، وفيصل الأحمدي، وسعيد القحطاني، ويزيد الموسى، وياسين غزاوي، وصلاح الدالي، محمد علي، ومهند الصالح، وعبد الله أحمد، وأسامة صالح، ونايف الفواز، وعبد العزيز المبدل، وأسامة القس، وهو من تأليف يزيد الموسى، ومن إخراج هشام فتحي وعبد الله بامجبور وأسامة صالح.