

أقيمت الجلسة الغنائية بالتعاون مع إذاعة الكويت

بدر نوري غنى الفنون الشعبية في جمعية الفنانين الكويتيين



■ جانب من الحضور



■ يوسف السريع ومنال العمران وبدر نوري



■ الفنان بدر نوري

«طاب السمر» سهرات أسبوعية تبث مباشرة يوم السبت من كل أسبوع من 8 إلى 10 مساءً، بقيادة المخرج مبارك عطالله، والمذيعين خالد السويديان ومنال العمران، وفي الإعداد أميرة نجم، والهندسة الإذاعية ناصر العنزي، التنفيذ فيصل عصام، والمتابعة والتنسيق بدرية البلوشي.

واصل صوت نوري الانتقال بين العمل الغنائي الآخر، وسط الشبيلات والرقصات الشعبية، فغنى على التوالي «لوخيروني، مركب الهند، أسمر حلو، أرجوك، قصر حيك، لو كلفتني المحبة»، واختتم نوري الجلسة بأغنية «وسط صنعاء» التي ألهمتها ففاعل الحضور، وردت كلماتها معه.

المستمعين والمشاهدين خلال محطة الإذاعة والمنصة الإعلامية. استهل نوري الترحيب بالحضور، مقدماً خالص شكره وتقديره لوزارة الإعلام التي تبنت ودعمت تلك الجلسات الغنائية من خلال إذاعة الكويت، فضلاً عن أشادته بإقامتها بجمعية الفنانين الكويتيين، بعدها قدم أولى وصلاته الغنائية بعنوان «يا منيتي».

الفنان نوري أطرب وألهب حماساً وتفاعل وانسجام الحضور مع صوته، ووصلاته الغنائية التي اختارها بدقة وعناية، من الفنون الشعبية القديمة والتراثية والأعمال الحديثة، لمطربين كويتيين وخليجيين بينهم أبو بكر سالم ورباب، فقدم على مدار ساعتين بصوته المثرن أعمال متنوعة نالت إعجاب المتابعين من الحضور.

محطة «كويت F.M.» و«منصة 51» بوزارة الإعلام، وحضرها جمهور غفير من كافة الفئات العمرية، إلى جانب الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع، وفريق من الإذاعة والإعلام ومراقبة الموسيقى بإذاعة الكويت بينهم جابر الجاسر وغانم العنزي، إضافة إلى زبير العميري أمين الصندوق في الجمعية، وآخرين.

بالفنون والشبيلات الشعبية، ألهم المطرب بدر نوري حماساً وتفاعل عشاق الفن الأصيل، خلال الجلسة الغنائية «طاب السمر» التي أحيها في قاعة «شادي الخليج» بجمعية الفنانين الكويتيين، وتأتي ضمن التعاون المتواصل بين الجمعية وإذاعة دولة الكويت. الجلسة بقت على الهواء مستعمر

شيرين عبدالوهاب تعود بحفل غنائي في الكويت



■ شيرين عبدالوهاب

على مسرح رود رش، كلي حماساً؛ أيضاً من المقرر أن تحيي شيرين حفلاً غنائياً ضخماً في كوكاكولا أرينا دبي، في 13 ديسمبر المقبل، ضمن فعاليات مهرجان دبي للتسوق. وأصدرت شيرين مؤخراً ألبوماً يتضمن 7 أغاني؛ هي «بتمنى أناسك» وأغنية «اللي يقابل حبيبي»، إلى جانب أغنية «عودتني الدنيا»، وأغنية «قالك نسيتني» وأغنية «عسل حياتي»، بالإضافة إلى أغنية «وما زال عالبال» وأغنية «محتفل».

تعود الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب إلى المسرح بعد غياب طويل، حيث تستعد لإحياء حفل غنائي في 29 نوفمبر الجاري على مسرح «رود رش» في الكويت. ويأتي هذا الحفل في إطار عودة شيرين الفنية إلى الساحة الجماهيرية، بعد غياب عن الحفلات لفترة، حيث نشرت تفاصيل الحفل عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، وعلقت كاتبة: «جمهوري الغالي في الكويت الحبيبة، انتظروني يوم 29 نوفمبر

محمد فراج يكشف عن موسم ثانٍ لمسلسل «غرفة 207»



■ محمد فراج

مكرم، وكامل الباشا، وسلوى عثمان، وعدد آخر من الفنانين، والمسلسل من تأليف تامر إبراهيم، وإخراج محمد بكر. يشار إلى أن العمل حقق موجة واسعة من الانتقادات من قبل المتابعين عند عرضه عام 2022، إذ لم يأخذ مؤلف المسلسل تامر إبراهيم العمل عن الرواية نصاً، بل أضاف دراما ورعباً جديداً، مما خيب آمال قراء العمل الروائي. وانتقد البعض النهاية المفتوحة في الحلقة الأخيرة من العمل، واعتبروها لم تجب على الكثير من الأسئلة لدى المشاهدين. فيما تدور أحداث القصة في عام 1968، داخل فندق أصغر صاحبه على بقاء الغرفة 207 بالرغم من الأوهام التي تدور فيه من الرعب والإثارة، إذ يعرف عن هذه الغرفة أنها تغير حياة كل من يرتادها أسساً على عقب وتحمل الكثير من الألغاز وتكشف ذلك العديد من الأسرار.

كشفت الفنانة محمد فراج أنه في الوقت الحالي يتم كتابة أحداث الجزء الثاني من مسلسل «غرفة 207» الذي حصد نجاحاً واسعاً في الجزء الأول الذي عرض على منصة شاهد عام 2022. وأكد فراج «أن كتابة السيناريو ستطلب جهداً كبيراً حتى ينال العمل إعجاب الجمهور ويتخطى نجاح موسمه الأول». ولفت فراج خلال لقائه ببرنامج «سبوت لايت» المذاع على قناة «صدى البلد»، أنه إلى الآن لا يعلم موعد بدء تصوير العمل. أكثر الأعمال الدرامية التي أثار جدلاً واسعاً عند عرضها عام 2022، وهو دراما قصيرة مكونة من 10 حلقات ومقتبسة من أحداث رواية «سر الغرفة 207» للكاتب أحمد خالد توفيق. وجسد فراج في الموسم الأول بطولة العمل إلى جانب الممثلة ريهام عبد الغفور، وعدد من النجوم منهم ناردين فرج، ومراد

نبيل شعيل يستعد لإطلاق ألبوم جديد «يا طيبي»

طرحت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، برومو ميني ألبوم «يا طيبي» للفنان نبيل شعيل، المرتقب طرحه خلال الفترة المقبلة، عبر موقع الفيديوهات يوتيوب، ومنصات الموسيقى المختلفة. ولم تكشف روتانا عن الموعد المحدد لألبوم نبيل شعيل الجديد، مشيرة إلى أن موعد طرحه قريباً. ليعود به بعد غياب نحو عام من أحدث ألبومات «الرايق» الذي تم طرحه في صيف العام الماضي 2023.

يذكر أن الفنان نبيل شعيل طرح في شهر يوليو من عام 2023 الماضي، ميني ألبوم جديد له يحمل اسم الرايق، تزامناً مع الموسم الصيفي.



■ نبيل شعيل

السينما الأردنية ضيف شرف مهرجان «أيام قرطاج»

مارون إلى بيروت " للمخرجة اللبنانية فيروز سرحال، و"شهيلي" للمخرج التونسي الحبيب العايب، و"جنين جنين" للمخرج الفلسطيني محمد بكر، و"رفعت عيني للسما" للمخرجين المصريين ندى رياض وأمين الأمير، و"ارتداد" للمخرج الموريتاني انتاغريست الأنصاري. أما في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، فيشارك 17 عملاً من الجزائر والكاميرون ومصر والمغرب وتونس وفلسطين والسنگال والسودان والمملكة العربية السعودية وموريتانيا والأردن وجزر القمر. كما يشارك 11 عملاً في مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة من اليمن ونيجيريا وسورية وفلسطين والأردن وتونس وبوركينا فاسو والسعودية وكنيا والسودان.

قربان السينمائية"، عن قائمة الأفلام التي ستشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان، وضمت قائمة المشاركين 56 فيلماً عربياً وأفريقياً، من بينها 15 فيلماً ستنافس في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة. ويبرز من بين هذه الأعمال "فرانتز فاتون" للمخرج الجزائري عبد النور زحزح، و"الذراي الحمر" للمخرج التونسي لطفي عاشور، و"سلمي" للمخرج السوري جود سعيد، و"أرز" للمخرجة اللبنانية ميرا شعيب، و"البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو" للمخرج المصري خالد منصور، و"إلى عالم مجهول" للمخرج الفلسطيني مهدي قليفل. ويتنافس 13 فيلماً على جائزة مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، منها "الفيلم عمل فدائي" للمخرج الفلسطيني كمال جعفري، و"عاد

حمدان (2021)، و"الحارة" من إخراج باسل غندور (2020)، و"فرحة" من إخراج دارين سلام (2021)، و"إن شاء الله استغدت" من إخراج محمود المساد (2016). أما الفيلم الوثائقي الأردني الطويل الذي سيشارك في المهرجان فهو "حلوة يا أرضي" من إخراج سارين هيراباديان (2023). وفيما يخص الأفلام الروائية القصيرة، ستعرض الأفلام: "وذكرنا وأنتانا" من إخراج أحمد البشير (2023)، و"الحرش" من إخراج فراس الطيبة (2023)، و"سكون" من إخراج دينا ناصر (2023)، و"البحر الأحمر بيكي" من إخراج فارس الرجوب (2023)، و"ترويدة" من إخراج موني أبو سمرا (2023). وأعلنت اللجنة المنظمة لفعاليات الدورة الـ35 من "أيام

تشارك السينما الأردنية في الدورة الـ35 من مهرجان "أيام قرطاج السينمائية" التي ستطلق من 14 إلى 21 ديسمبر المقبل. وأعلنت الهيئة المنظمة للمهرجان في بيان اليوم السبت أن السينما الأردنية ستكون ضيف شرف الدورة، معربة عن سرورها لاستضافة السينما الأردنية ضمن قسم "سينما تحت المجهر"، بالتعاون مع الهيئة الملكية الأردنية للأفلام. وسيتم عرض 6 أفلام أردنية روائية طويلة، وفيلم وثائقي طويل، بالإضافة إلى 5 أفلام روائية قصيرة. الأفلام الروائية التي ستعرض تشمل: "إن شاء الله ولد" من إخراج أمجد الرشيد (2023)، و"ذيب" من إخراج ناجي أبو نوار (2014)، و"بنات عبد الرحمن" من إخراج زيد أبو

ياسمين صبري تتفرغ لتصوير «الأرض السوداء»



■ ياسمين صبري

حصلت الممثلة ياسمين صبري على إجازة من تصوير مسلسلها الجديد بعنوان «ضل حيطه» لتسافر إلى الجونة لتصوير فيلمها الجديد «الأرض السوداء»، الذي يشاركها فيه الممثل المصري كريم عبد العزيز. في مسلسل «ضل حيطه»، تجسد ياسمين صبري شخصية ربة منزل تحاول الانتقام من زوجها بسبب خيانتها لها مع صديقتها المقربة، وتواجه تحديات مع تربية أطفالها. المسلسل من تأليف محمد سيد بشير وإخراج إبراهيم فخر، ويضم 30 حلقة، ويشار إلى أن ياسمين بدأت تصوير مشاهداتها الأولى، والتي كانت داخل منزلها.