الصباح AL-SABAH
www.alsabahpress.com Alsabah Media
No. 5028 | الثلاثاء 10 جمادى الأولى 1446 هـ | 12 نوفمبر 2024 م | السنة السابعة عشرة

بمشاركة 19 فنانا من الكويت والدول العربية بـ 33 لوحة

«الكاريكاتير» الكويتية تقيم المعرض الأول للابن البار بالتعاون مع مبرة «إبراهيم البغلي»

محمد ثلاب: غرس القيم المهمة في المجتمع من خلال رسوم كاريكاتيرية

إبراهيم البغلي: نسعى لتوعية المجتمع ببر الوالدين وتوطيد العلاقات الأسرية

رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية محمد ثلاب

إبراهيم البغلي

تكريم الفنانين المشاركين في المعرض

أقامت جمعية الكاريكاتير الكويتية بالتعاون مع مبرة إبراهيم البغلي للابن البار أمس الأول الأحد المعرض الكاريكاتيري الأول التابع لمسابقة الابن البار بمشاركة مجموعة من الرسامين العرب.

وقال رئيس الجمعية محمد ثلاب لـ «كونا» إن هذا المعرض أقيم ضمن مسابقة المبرة للابن البار وهي من المسابقات المهمة في البلاد ولها باع طويل وتاريخ في الاهتمام بالمجال الاخلاقي والثقافي والتعليمي.

وأوضح ثلاب أن هذا المعرض الذي تنظمه الجمعية يختلف عن المعارض الاخرى لأنها عادة تهتم في معارضها بالجانب السياسي والاقتصادي والرياضي او المواضيع البيئية لكنها هذه المرة «اهتمت بمجال مهم جدا افتقدناه في الآونة الاخيرة في المعارض وهو الجانب الاخلاقي وتحديدا التركيز على قيمة بر الوالدين».

وثمن مبادرة رسامي الكاريكاتير من خارج الكويت للمشاركة في هذا المعرض مضيفا ان فكرة المسابقة ليست في الفائزين بل في غرس القيم المهمة في المجتمع من خلال رسوم كاريكاتيرية وهذا هو ما تحرص عليه الجمعية من خلال معارضها.

بدوره قال رئيس مجلس إدارة المبرة ابراهيم البغلي في كلمة مماثلة لـ «كونا» ان المبرة تهدف لدعم الشباب الكويتي وكل من يقيم على أرض الكويت من خلال مسابقات عدة تتمحور حول موضوع بر الوالدين ويتم من خلالها توزيع جوائز تشجيعية للمشاركين.

وأكد سعي المبرة في توعية المجتمع ببر الوالدين وتوطيد العلاقات الأسرية وتشجيع الأبناء على بر والديهم أو أولى أمرهم واقربائهم وتفعيل دور الإعلام تجاه قضايا الآباء والأجداد.

وأضاف انه يشارك في هذا المعرض 19 فنانا من الكويت وخارجها بـ33 لوحة ليتم اختيار 6 لوحات فائزة على أن تعلن لجنة التحكيم أسماء الفائزين في الـ18 من شهر ديسمبر المقبل.

يذكر ان مبرة ابراهيم البغلي للابن البار تضم مسابقات عدة في مجالات مختلفة وهي «الابن البار» و«العمل التطوعي» و«القصة القصيرة» و«التصوير الفوتوغرافي» و«الفنون التشكيلية» و«الشعر الفصيح والشعر الشعبي» و«فن الكاريكاتير» و«التراث والحرف اليدوية» و«للقائمين على رعاية الأيتام».

متسابقة فقدت صوتها وهندية تغني بالعربية

«إكس فاكتور» يشعل المنافسة بين أصحاب المواهب

شهدت الحلقة الجديدة من برنامج «إكس فاكتور» المذاع على قناة «دبي»، عدداً من المواهب الغنائية من دول مختلفة وسط حماس وهتافات الجمهور ولجنة التحكيم المكونة من اللبناني راغب علامة، والإماراتي فايز السعيد، والعراقية رحمة رياض.

وكان على رأس المتسابقين، الفتاة الهندية «سوشيتا»، غير المتحدثة باللغة العربية، ورغم ذلك تمكنت من أداء أغنية «الحب الكبير»، للفنان اللبناني راغب علامة بالعربية، حيث تفاعل معها بالغناء.

وبعد انتهائها، أشاد علامة بصوت «سوشيتا» وقدرتها على أداء أغنيته بصوتها العذب، حيث رد قائلاً: «أحببت أغنيتي.. صوتك جميل»، لتُعلن لجنة التحكيم موافقتها على أدائها.

وخلال كلمتها قالت سوشيتا، إنها حرصت على المشاركة في «إكس فاكتور»، لرغبتها في رؤية حماس الجمهور العربي لمغنية هندية تتحدث لغتهم.

لجنة التحكيم المكونة من راغب علامة وفايز السعيد ورحمة رياض

أبهر المتسابق السعودي نايف الدالي، لجنة الجمهور والحضور بصوته وغنائه أغنية «المسافر» لراشد الماجد، ما دفع لجنة التحكيم لمنحه «بطاقة الإكس» الذهبية.

وأثار نايف، فضول الحضور، خلال حديثه بلغة الإشارة قبل بدء الغناء، ما دفع راغب علامة، للتساؤل حول سبب حديثه بها، ليرد الأول، أنه يوجه رسالة إلى والده ووالدته من ذوي القدرات الخاصة «الصم والبكم».

بعد انتهائه، طلبت رحمة رياض، من نايف تعليمها لغة الإشارة وهو ما وافق عليه، وأخذ يعلمها كيف تذكر اسمها بالإشارة.

كما شهدت الحلقة، مشاركة السورية بيرلا رزق، التي تحدثت عن فقدان صوتها خلال إحدى الحفلات، وبعودته أصبح يشبه «صوت الأطفال».

وتحدثت بيرلا، المقيمة بالإمارات، أنها ما زالت تعاني وضعاً صحياً صعباً.

قدمت بيرلا، عرضاً فنياً، إلا أنه لم يلق إشادة راغب علامة، الذي انتقد اختيارها للأغنية التي تطلب صوتاً قوياً، حيث صوت بالرفض. فيما وافق باقي فريق التحكيم لتحصل على بطاقة المرور.

بدوره، أبدى راغب علامة، حماسه لاكتشاف مواهب شابة في برنامج «إكس فاكتور»، تمزج بين الأداء الفني والحضور المسرحي والتفاعل المباشر مع الجمهور.

وعن معايير اختيار المواهب، قال راغب إنه حريص على دعم المتسابقين الجادين الذين يظهرون رغبة حقيقية في التطور، حتى في حال مواجهة صعوبات في الأداء، بشرط إظهار التزام بالتعلم وتحسين القدرات.

منى زكي تطلق مبادرة لدعم مخرجات السينما في البحرين

منى زكي خلال المؤتمر الصحافي

خلال مؤتمر صحافي أُقيم على هامش الدورة الرابعة لـ" مهرجان البحرين السينمائي"، كشفت النجمة منى زكي عن مبادرة فنية جديدة لدعم المخرجات في البحرين وغيرها من الدول العربية.

وأطلقت منى، الشريك المؤسّس لشركة "HerStory Films"، حاضنة أفلام في مملكة البحرين تحت شعار "لها"، وذلك بالشراكة والتعاون مع وزارة الإعلام البحرينية و" مهرجان البحرين السينمائي"، لدعم صانعات الأفلام، وفتح المجال أمام المخرجات البحرينيات لتطوير مواهبهن الفنية وإنتاج أفلام قصيرة.

وأعلن وزير الإعلام البحريني الدكتور رمزان بن عبدالله النعيمي، والنجمة منى زكي، ورائدة الأعمال المصرية مي عبدالعظيم المؤسّس والمدير التنفيذي لشركة "HerStoryFilms"، ورئيسة نادي السينما البحريني سارة البدري، خلال المؤتمر عن الشراكة لإطلاق هذا المشروع الفني المبتكَر.

وقالت منى زكي في كلمتها خلال المؤتمر، إن هذه المبادرة هي الأولى التي تُطلقها شركة "HerStory Films" خارج جمهورية مصر العربية، من أجل تمكين صانعات الأفلام البحرينيات من تطوير نصوص أفلامهن عبر برامج تدريبية وصولاً إلى مرحلة الإنتاج.

وأضافت أن الشركة التي أسّستها بالتعاون مع رائدة الأعمال المصرية مي عبدالعظيم، تسعى إلى توفير أساسيات صناعة السينما وبناء القدرات، ودعم صانعات الأفلام الناشئات.

كما تهدف الشركة إلى تغيير أساليب سرد القصص المتعلقة بالنساء خصوصاً والمجتمع عموماً، بما يدعم تمكين المرأة في مختلف المجالات الإبداعية.

المسرح الوطني اللبناني مرشح لجائزة «إيكروم-الشارقة»

أعلن مركز إيكروم الإقليمي في الشارقة (المركز الدولي لدراسة حفظ وترميم الممتلكات الثقافية) عن القائمة المختصرة المرشحة للدورة الرابعة من جائزة إيكروم–الشارقة للممارسات الجيدة في حفظ وحماية التراث الثقافي في المنطقة العربية (2023–2024). وتضمنت القائمة المختصرة 18 مشروعًا متميزاً من الإمارات العربية المتحدة، والبحرين، وتونس، والسعودية، وسورية، وعُمان، وفلسطين، وقطر، ولبنان، وليبيا، ومصر، واليمن. وقد اختارت لجنة التحكيم مشروع جمعية تيرو للفنون في الحفاظ على التراث الثقافي السينمائي من خلال اعادة تأهيل دور السينما التاريخية، وحماية وحفظ الملصقات والأفلام والموروث الشفهي والحرف اليدوية التقليدية عبر الورش والمهرجانات، (لبنان) حيث سيتم الإعلان عن الفائزين بالدورة الرابعة من جائزة إيكروم–الشارقة للممارسات الجيدة 2023–2024 ضمن احتفالية خاصة تقام في مدينة الشارقة في أواخر شهر نوفمبر/ تشرين الثاني من هذا العام.

الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي

وأكد الممثّل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسّس المسرح الوطني اللبناني « على أهمية التواجد ضمن القائمة المختصرة المرشحة لجائزة إيكروم–الشارقة والتي تعتبر واحدة من أهم الجوائز التي تسلط الضوء على حفظ وحماية التراث الثقافي في المنطقة العربية وذلك بمبادرة من المؤسس الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي يحافظ بكل الأشكال على الهوية والتراث والثقافة العربية «.

هذا وتهدف جمعية تيرو للفنون التي يقودها الشباب المتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان من خلال إعادة تأهيل سينما الحمرا وسينما ستارز في النبطية وسينما ريفولي في مدينة صور والتي تحوّلت الى المسرح الوطني اللبناني كأول مسرح وسينما مجانية في لبنان، وسينما أمبير في طرابلس التي تحولت الى المسرح الوطني اللبناني في طرابلس، وسينما الكوليزيه التاريخية في بيروت وإقامة الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية وحفظ الملصقات والأرشيف السينمائي ، وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية، وعروض الأفلام للمكفوفين والصم والورش التدريبية لذوي الاحتياجات الخاصة ومن المهرجانات التي أسستها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، مهرجان شوف لبنان بالسينما الجوالة، مهرجان طرابلس المسرحي الدولي، مهرجان صور الموسيقي الدولي، مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكواتي، مهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، مهرجان أيام صور الثقافية، مهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة، ومهرجان لبنان المسرحي للرقص المعاصر، مهرجان تيرو الفني الدولي ، مهرجان صور المسرحي الدولي.

هيفاء وهبي تحيي حفل رأس السنة في دبي

هيفاء وهبي

أعلنت النجمة هيفاء وهبي عن إحيائها حفل رأس السنة 2025 في أحد الفنادق الكبرى في دبي.

ونشرت هيفاء وهبي عبر صفحتها الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام بروموحفل رأس السنة، وكتبت في رسالة لجمهورها: "هكون معكم لنستقبل عام جديد بحفل رأس السنة في دبي".

من ناحية أخرى، تستعد هيفاء وهبي لخوض السباق الرمضاني 2025، وذلك بعد غياب ثلاثة مواسم عن شاشة رمضان.

تعاقدت هيفاء وهبي على مسلسل جديد يحمل اسما مبدئيا هو "دهب"، ينتمي إلى نوعية المسلسلات التشويقية، وسيتم تصويره في عدة دول منها: مصر، وقبرص، ولندن، وبيروت، قصة وسيناريو وحوار تامر عبد المنعم، وإخراج مرقس عادل.

من جانبه قال الفنان تامر عبد المنعم مؤلف المسلسل إن قبول هيفاء وهبي خوض ماراثون رمضان المقبل سيغير من خريطة المشاهدة، وأعرب عن سعادته الشديدة بالتعاون مع هيفاء.

أما المخرج مرقس عادل فعبر هو الآخر عن سعادته الشديدة بوجود نجمة بحجم هيفاء في رمضان من خلال مسلسل "دهب"، ويقوم حاليا مع مؤلف العمل الفنان تامر عبد المنعم بوضع ترشيحات باقي نجوم العمل.