

محمد عبده يطلق أول ألبوماته الغنائية بعد 5 سنوات غداً



محمد عبده

يستعد فنان العرب محمد عبده لطرح أول ألبوماته الغنائية منذ 5 سنوات، وذلك يوم 11 نوفمبر الجاري. وأعلنت شركة روتانا عبر حسابها الرسمي على منصة إنستغرام عن موعد إصدار الألبوم المنتظر للمطرب السعودي، مشيرة إلى أن فنان العرب "وعدكم ووفى". ويأتي هذا الألبوم بعد مرور 5 سنوات من إصدار آخر ألبوماته "يا غافية قومي". ويتعاون محمد عبده مجدداً في هذا الألبوم مع الموسيقار السعودي طلال. ويصدر هذا الألبوم، يكون قد استأنف محمد عبده نشاطه الفني بعد تعليق جميع نشاطاته الفنية، عقب إصابته بسرطان البروستاتا، في أبريل الماضي. وتجهز حالياً هيئة الترفيه السعودية لإنتاج مسلسل وثائقي تمثيلي عن فنان العرب، مكون من 3 أجزاء، كل جزء مؤلف من 13 حلقة، حيث يسلط الضوء على العديد من مراحلها الفنية والاجتماعية.

أقيمت على مسرح مركز «جابر الثقافي» أنغام تطرب جمهور «شتا الكويت» في ليلتين مع الموسيقار هاني فرحات

شوارع الكويت كدليل على محبة الجمهور، والتي تعدها نعمة كبيرة تأمل أن تستحقها دائماً. وعبرت عن امتنانها العميق لهذا الجمهور الذي يحفظ أغانيها ويستقبلها بحب في كل زيارة. كما أشادت بتعاونها مع شركة "ليلة عمر"، معربة عن امتنانها لرئيس مجلس إدارتها عبدالعزيز الزيد، الذي وصفته بالأخ الصغير.

ولفتت إلى نجاح الشركة في تنظيم حفلات فنية مميزة، مؤكدة أن "ليلة عمر" حققت ريادة في مجال تنظيم الحفلات بالكويت، حيث تتماشى تطلعاتهم الفنية مع أسلوب أنغام الفني.

أنغام وهاني فرحات جمعتهما ليالي وحفلات متتالية في القاهرة 11 و12 أكتوبر الماضي وحفلات مماثلة بالكويت والسعودية ليشكل الثنائي ظاهرة فنية متفردة في عالم الحفلات الغنائية العربية.



أنغام خلال الحفل

الرويشد السبب الرئيس لزيارتها الكويت، كونها يمتلكان ذكريات عائلية معه ومع أسرته. وأشادت أنغام، بالترحيب الكبير الذي لمستته من الجمهور الكويتي، لافتة إلى صورها التي غطت

أزمته الصحية الأخيرة. وقالت أنغام في تصريحات صحفية عقب الحفل، إنها تعتبر الرويشد "قطعة من قلبها"، مؤكدة أن علاقتها بدأت منذ الصغر وتطورت ليصبحا أصدقاء مقربين. وأشارت إلى أن الفنان

أحبت الفنانة أنغام، حفلين كبيرين ضمن فعاليات مهرجان "شتا الكويت" المقام على مسرح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في الكويت، وسط حضور جماهيري كبير والذي رفع شعار "كامل العدد" على مدار ليلتين.

قاد الحفلان، المايسترو هاني فرحات، بصحبة فريق موسيقي ضخم من 50 عازفاً، ما أضاف على الأهمية لمسة فنية استثنائية أبهرت الحاضرين وأظهرت إبداع أنغام على المسرح. بدأت أنغام الحفل بأغنياتها الشهيرة "بكال قلب" من ألبومها الأخير "تيجي نسيب"، تلاها أداء باهر لعدة أغنيات من الألبوم، كـ "هو أنت مين" و"إيه الأخبار"، حيث تفاعلت الجماهير معها بشكل لافت.

كما قدمت مجموعة من أشهر أغانيها مثل "خليك معاه" و"بتعمل حاجات" و"يا غافية قومي" و"يا ريتك فاهمني"، مما أثار

نجوم الغناء يطربون جمهور الرياض في أولى ليالي مهرجان الغناء بالفصحى

عن سعادتهم بالمشاركة في فعاليات تلك النسخة الجديدة منه. الليلة الغنائية الثانية في مهرجان الغناء بالفصحى سوف تقام يوم 8 نوفمبر أيضاً على مسرح مركز الملك فهد الثقافي في الرياض، وسوف يشارك في إحياء تلك الليلة الفنانة هبة طوجي التي تعود للمشاركة في الحفلات بالملكة بعد غياب طويل، حيث كان آخر الحفلات الغنائية التي شاركت فيها في قاعة المريا في مدينة العلا قبل 3 سنوات، وتعود من جديد لتلتقي جمهورها في الرياض.

لفظي بوشناق يشارك كذلك في الليلة الثانية، وهي المرة الثالثة على التوالي التي يظهر فيها نجم التونس الكبير في حفلات مهرجان الغناء بالفصحى في المملكة العربية السعودية، حيث شارك في السنوات الأخيرة في ليالي المهرجان، وقدم مجموعة من أجمل الأعمال الغنائية المأخوذة من القصائد الغنائية.

أما النجم كاظم الساهر فيتصدر نجوم الليلة الثانية، حيث تم الإعلان عن مشاركته في حفلات المهرجان، فيظهر القيصر للمرة الثالثة في فعاليات المهرجان الذي استمر في إحيائه حفلاته خلال السنوات الأخيرة، ويعد هذا الظهور الأول لكازم في المهرجان بعد طرحة ألبومه الغنائي الجديد الذي حقق ردد فعل واسعة، وينتظر الجمهور غناء القيصر لعدد من أغاني الألبوم التي تنتهي لنوعية قصائد الفصحى.



ماجد المهندس

حيث قدم النجم السعودي عدد من الأغاني بالفصحى، والتي أيضاً اختار بعضها بغنائية، بداية من أغنية "رسالة من تحت الماء" إحدى أشهر أغاني العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ، وكتبتها الشاعر السوري نزار قباني.

ماجد المهندس قدم خلال فقرته الغنائية في مهرجان الغناء بالفصحى، أغنية "تعلق قلبي طفلة عربية" وهي الأغنية التي قدمت من العديد من النجوم بداية من الفنان طلال مداح، مروراً بالفنانة هيام يونس وهي إحدى القصائد الشهيرة لأمير القيس، ماجد المهندس تعلق كذلك في أداء أغنية "الأطلال" لكوكب الشرق أم كلثوم، إحدى أشاعر الشاعر إبراهيم ناجي، وقد تحدث النجوم الذين شاركوا في تلك الليلة الأولى من المهرجان عبر القناة الثقافية، وعبروا

العربية بصوت موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب. الحضور في الليلة الأولى لمهرجان الغناء بالفصحى كانوا على موعد مع أداء طربي استثنائي للنجم التونسي صابر الرباعي، الذي اختار أيضاً مجموعة من القصائد الغنائية الشهيرة، والأغاني بالفصحى التي دائماً يتوجه في أدائها، وكان من بين تلك القصائد، رائعة الشاعر محمود حسن إسماعيل "النهر الخالد"، التي قدمها كذلك قبل عقود طويلة الفنان محمد عبد الوهاب بصوته، كما قدم كذلك صابر الرباعي أغنية "اللبل باليلي يعاتبني" إحدى أغاني وديع الصافي، وكتبتها الشاعر اللبناني مصطفى محمود. مهرجان الغناء بالفصحى في ليلته الأولى كان فرصة كذلك لظهور الفنان ماجد المهندس، بادائه الطربي المعتاد على خشبة مسرح

مي فاروق تألفت كذلك في حفل الليلة الأولى من مهرجان الغناء بالفصحى في الرياض، واختارت عدد من الأعمال الغنائية الشهيرة التي أحبها الجمهور بالفصحى، والتي كان من أبرزها أغنية "قارئة الفنجان" رائعة العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ، والشاعر نزار قباني، وهي الأغنية التي ردد كلماتها الحضور، ونجحت مي فاروق أن تترك تأثيرها على الحضور خلال أداء الأغنية.

كما أنها قدمت حالة غنائية ملفتة كذلك خلال "أرباعيات الخيام" في الحفل الساهر في الرياض، وتألفت كذلك في أداء رائعة السيدة فيروز التي كتبها جبران خليل جبران "أعطني الناي"، وتوجهت مي فاروق في أداء أغنية "مضناك"، التي كتبها الشاعر أحمد شوقي وتعد من القصائد التي تحولت لأغنية باتت من كلاسيكات الموسيقى

انطلقت فعاليات مهرجان الغناء بالفصحى في نسخته الرابعة في العاصمة السعودية الرياض، بمشاركة كبيرة من نجوم الغناء في المملكة العربية السعودية والعالم العربي، حيث شهد اليوم الأول من المهرجان ظهور 4 نجوم دفعة واحدة، شاركوا في إحيائه تلك الليلة، وهم ماجد المهندس وعبد الرحمن محمد، وكل من مي فاروق وصابر الرباعي، حيث قدموا مجموعة من أجمل القصائد الغنائية بالفصحى، وقد تصدر الحفل اهتمام الجمهور، وشهد حضور كبير كذلك على مسرح الملك فهد الثقافي.

ليلة غنائية مطولة عاشها الجمهور في أولى ليالي مهرجان الغناء بالفصحى، بداية من الفقرة الأولى التي بدأت مع الفنان عبد الرحمن محمد، الذي حظي باستقبال حافل من قبل الجمهور الكبير الذي حضر الحفل، وقدم خلال فقرته الغنائية مجموعة من أجمل القصائد المغناة، تقدم قصائد للشاعر أبو فراس الحمداني، ومجموعة من الأشعار التراثية التي عرف بها، وقدمها خلال مسيرتها الغنائية الطوال على مدار السنوات الماضية.

عبد الرحمن محمد ألهب كذلك حماس الجمهور بأداء أكثر من أغنية شهيرة، منذ بداية معرفة الجمهور به وموهبته في الغناء والعزف، كما أبدع عبد الرحمن محمد في أداء قصيدة "همت بظبي جفلاً"، التي تعد من أجمل الأعمال الغنائية التي قدمها لجمهوره في السنوات الماضية، لا سيما أن القصيدة من الأعمال التي قام بتحليلها.

كاظم الساهر يشعل حفله في الدوحة بليلة غنائية استثنائية



كاظم الساهر

كاظم الساهر العالمية، التي تأتي تحت عنوان "بين الأمس واليوم"، حيث غنى خلالها في دبي، مايو الماضي، ومصر بمهرجان العلمين في يوليو الماضي.

يشأر إلى أن آخر ألبوم غنائي لكازم الساهر يحمل اسم "مع الحب"، ويتضمن 13 أغنية جميعها من الحانه وغناؤه، أبرزها "يا وافية، يا قلب، بيانو، معك، تاريخ ميلادي، رقصة عمر، لا تظلميه".

ويعود الساهر بالألبوم السابق لطرح ألبومات غنائية، بعد غياب 8 سنوات، منذ طرح آخر ألبوماته "كتاب الحب" عام 2016.

ليلة غنائية استثنائية أحيها النجم كاظم الساهر، في مركز قطر الوطني للمؤتمرات بالدوحة، وسط حضور جماهيري حافل. وتفاعل "القيصر" مع الجمهور الذي أقبل على التقاط الصور معه، حيث بادلهم التحية والمصافحة والابتسامات. وخلال الحفل، غنى كاظم مجموعة من أبرز أغانيه، منها "قولي أحبك"، و"زيدني عشقا"، و"هل عندك شك"، ومن المقرر أن يُحيي كاظم، حفلاً غنائياً جديداً في 15 نوفمبر الجاري، في العاصمة العمانية مسقط. وتأتي هذه الحفلات، ضمن جولة

حسين الجسمي يتألق في الأهرامات بحضور نجوم الفن



حسين الجسمي

وسيط حشد كبير من نجوم الفن والرياضة والإعلام والشخصيات العامة ورجال الأعمال، أحيى النجم حسين الجسمي حفلاً غنائياً ضخماً حمل موصفاً عالمياً بمنطقة الصوت والضوء، وسط الأهرامات. وحرص على حضور الحفل نبيلة عبيد وبشرى، أحمد العوضي، هشام عباس، أمير المصري، صبري فواز، محمد جمعة، عبير صبري، طارق النهري، شريف باهر، أروى جودة ولقاء سودان وأحمد زاهر وشيرين رضا وأحمد جمال سعيد

وبيومي فؤاد والإعلاميات هالة سرحان، سمر بسري ولياء فهمي عبد الحميد وأسماء مسلم. كما تواجد د. سامي عبد العزيز وحرمة النائبة صبورة السيد، لاعبة كرة القدم السابقان أحمد حسام وأحمد حسن .. وغيرهم ممن تفاعلوا مع أغاني الجسمي حتى قرب منتصف الليل. من جانبه أشعل الجسمي الحفل بعدد كبير من أغانيه المميزة وبخاصة أغنية "بشرة خير" التي أشعلت المزيد من أجواء البهجة والإثارة وسط تفاعل الجميع.

عائشة بن أحمد تشارك مكي «عين شمس»



عائشة بن أحمد

سعادتها بمشاركتها الغنائية في اللجة، وقالت عبر إنستغرام، إنها سعيدة باختيارها للمرة الثانية لعضوية لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي. أما رئيس لجنة التحكيم فهو المخرج وكتيب السيناريو دانيس تانوفيتش، وتضم اللجنة أيضاً المونتير أحمد حافظ، والمخرج الإيطالي أندريا بالاو، والإسبانية أنجيلا مولينا، والمخرجة التايلاندية أتوشا سويتشا كورنيسونج، والمنتجة الفرنسية سيلفي بيالا.

تشارك عائشة بن أحمد، مع المصري أحمد مكي، في بطولة مسلسل لأول مرة، في رمضان 2025.

والمسلسل الجديد بعنوان «عين شمس»، وهو من إخراج محمد العدل، وتأليف هاني سرحان. ومن جهة أخرى، انضمت عائشة بن أحمد، للجنة تحكيم الدورة 45 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، التي تنطلق في 13 نوفمبر الجاري. وأعربت عائشة بن أحمد، عن