

## خلال افتتاح الدورة الرابعة للمهرجان تحت شعار «الاحتفاء بفن صناعة الأفلام لها» وبمشاركة 89 فيلماً عربياً قصيراً «البحرين السينمائي» كرم محمد المنصور وعدداً من الفنانين احتفاءً بعباءاتهم المتميزة

بالإضافة إلى تكريم الفنانة البحرينية المتألقة فاطمة عبد الرحيم لحضورها المتميز في عدد من الأفلام البحرينية الروائية الطويلة والأفلام القصيرة. وتخلل الحفل عرض فيلم بحريني قصير بعنوان (Convolutd) للمخرج محمد فريد من إنتاج شركة (بلو ستيل فيلمز) وهو فيلم تم إنتاجه بالكامل من قبل كوادر وطنية سواء من طاقم التمثيل أو الإنتاج. وتنافس في النسخة الرابعة من مهرجان البحرين السينمائي 89 فيلماً عربياً قصيراً تم توزيعهم على خمس فئات تتضمن فئة الأفلام الروائية القصيرة والأفلام الوثائقية القصيرة وأفلام الطلبة وأفلام التحريك والأفلام البحرينية. كما ينظم المهرجان على مدار خمسة أيام ثمانية ورش عمل فنية وحلقات نقاشية تصب في سياق شعار المهرجان بتكريم المرأة العربية في المجال السينمائي ودعم إبداعاتها.



■ جانب من الحضور خلال حفل افتتاح مهرجان البحرين السينمائي

الأفلام السينمائية العربية والخليجية. كما تم تكريم الفنانة البحرينية مريم زيمان نظير مسيرتها الفنية الثرية ودعمها للسينما البحرينية حيث شاركت في بطولة أول فيلم بحريني روائي (الحاجز) في العام 1990

الفنانين احتفاءً بعباءاتهم المتميزة عبر مسيرتهم الفنية والسينمائية الحافلة وهم الفنان الكويتي محمد المنصور لمشاركته في بطولة أول فيلم خليجي (بس يا بحر) والذي تم إنتاجه عام 1972 بالإضافة إلى مشاركته في عدد من

أمام المبدعات في هذا المجال الحيوي للمساهمة في تقديم معالجات سينمائية عميقة تعكس قضايا المجتمع وتطلعاته مع المحافظة على هويته الثقافية وقيمته الراسخة. وكرم الوزير النعمي خلال الحفل عدداً من



■ وزير الإعلام البحريني يكرم محمد المنصور

أعمال سينمائية متميزة تعكس تنوع التجارب الإبداعية. ونوه بشعار المهرجان لهذا العام الذي يحتفي بالمرأة في مجال السينما ليعتبر الضوء على الإبداعات المتميزة للمرأة في عالم السينما ويفتح آفاقاً جديدة

وأضاف النعمي أن هذه المسيرة العريقة جسدت مكانة البحرين الريادية في مجال السينما حيث شكلت الخبرات المتراكمة عبر عقود طويلة قاعدة صلبة وإرثاً ثرياً يستلهم منه جيل اليوم من المبدعين والفنانين رؤاهم وأفكارهم لتقديم

والفنون في المنطقة. وأشار إلى أن مملكة البحرين شهدت منذ سبعينيات القرن الماضي نشاطاً سينمائياً أثمر عن انطلاق التجارب الأولى لصناعة الأفلام بإمكانيات بسيطة ولكن بشغف كبير لهذا الفن.

انطلق مهرجان البحرين السينمائي في دورته الرابعة أمس الأول الأحد تحت شعار «الاحتفاء بفن صناعة الأفلام لها» بمشاركة عدد من النجوم وصناع الأفلام والنقاد والمهتمين بالمجال من الخليج والوطن العربي. واكد وزير الإعلام البحريني رمزان النعمي في كلمة له خلال حفل الافتتاح أن مملكة البحرين منارة إشعاع حضاري ووجهة متميزة لاحتضان مختلف الفعاليات الثقافية لافتاً إلى أنها استطاعت أن تثبت ريادتها على صعيد المشهد الثقافي والإبداعي. ورحب بالحضور المميز في هذا الحدث الثقافي الذي يتزامن هذا العام مع اختيار المنامة «عاصمة للإعلام العربي 2024» مؤكداً أن تواصل تالق المهرجان في نسخته الرابعة له دلالة على نجاحه في ترسيخ مكانة مملكة البحرين على خارطة المهرجانات السينمائية في المنطقة وتأكيد دورها الريادي كحاضنة للثقافة

## ياسمين رئيس: متفائلة بتجربة مسلسل «رقم سري»



■ ياسمين رئيس

على أن يراها المشاهد في شكل جديد. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تشويقي، يناقش عالم الذكاء الاصطناعي، وتدخله في العديد من مجالات الحياة، بينها البنوك، واستغلاله من قبل البعض للقيام بعمليات احتيال ونصب على الناس.

ويتناول العمل قصة ندى عشموي فتاة في منتصف الثلاثينات، حيث أصبحت أصغر مديرة بنك في سنها وهي غير محبوبة في عملها، ويتم العثور على جثتها في العمل، ويتولى الضابط حسين محمود التحقيق، وتتشابك الاتهامات بين الموظفين وأقاربها، مع الكشف عن مخطط لسرقة أموال أحد المودعين عن طريق منظومة البنك الإلكترونية لتكتشف عبر مسار التحقيق المزيد من المفاجآت. ويعد المسلسل الجزء الثاني من مسلسل «صوت وصورة»، الذي قامت بطولته الفنانة حنان مطاوع وتم عرضه في شهر أكتوبر من العام الماضي، وطرحته قناة «دي أم سي» بوسترا تشويقياً للمسلسل معلنة عرضه على شاشتها وعبر إحدى المنصات الإلكترونية قريباً. ويشارك في بطولة المسلسل صديقي صخر، وعمرو وهبة، وناردين فرج ونادين وأحمد الرفاعي ورامي الطمباري، وتاليف محمد سليمان عبدالمالك، وإخراج محمود عبدالتواب.

أعربت الفنانة ياسمين رئيس عن تفاؤلها بمسلسل «رقم سري» المقرر عرضه قريباً، مشيرة إلى أن المسلسل يمثل إضافة قوية في مسيرتها الفنية، خاصة أن هناك كثيراً من العوامل جذبتها للعمل. وقالت رئيس، في تصريح صحفي إنها تقدم شخصية حقيقية مختلفة عن أدوارها السابقة، مشيرة إلى أن التحضير لشخصيتها لم يكن بالأمر السهل لأن المسلسل ينتمي إلى نوعية الدراما التشويقية الاجتماعية من خلال أحداث مليئة بالأسرار والغموض والجريمة. وأضافت أنها تظهر في أحداث المسلسل بدور جديد ومختلف عليها تماماً، إذ تجسد دور موظفة في بنك، فتاة يتم إلقاء القبض عليها بسبب قضية تكشفها الأحداث، متمنية أن يلاقي المسلسل إعجاب الجمهور خاصة أن هذه النوعية من الأعمال تجذب الجمهور.

وأشارت رئيس، إلى أنها تنتقي أدوارها بشكل جيد، وتفضل تقديم الشخصيات المختلف عليها، حيث لديها ما يتيح لها تقديم أداء مختلف، لافتة إلى أن التعايش بالشكل الصحيح مع كل شخصية يزيد من مصداقيتها، وأن الجمهور يحب الشخصيات «غير المألوفة» بالنسبة له. وأكدت حرصها أن تكون مختلفة حتى لا تكرر نفسها في أعمالها لأنها تبحث دائماً عن الاختلاف الذي تقدمه، وفي كل مرة يكون رهانها قصة حب قوية.

## هبة الدري: مسرحية «الأقزام السبعة» على مسرح نادي السالمية 15 نوفمبر

تستعد الفنانة هبة الدري الفترة القادمة لعرض مسرحيتها الجديدة «الأقزام السبعة»، ونشرت فيديو مع عدد من الأقزام، ورحبت بتواجدهم معها بالكويت للمشاركة في عروض المسرحية والتي ستعرض 15 نوفمبر، وعلقت وكتبت: «إختصار خربنا الترنز، ناظرينكم في مسرحية الأقزام السبعة على مسرح نادي السالمية 15 نوفمبر».

«الأقزام السبعة» هي مسرحية من إخراج محمد الحملي ومن بطولة الفنانة هبة الدري، محمد الصيرفي، مرام البلوشي، محمد الحملي، عبدالعزيز السعدون، وسالم المفتاح. وكان آخر مسرحية انتهت هبة الدري من عرضها قبل أيام هي مسرحية «طق الجرس طق» من إخراج عبدالرحمن الهزيم، ومن

تأليف عبدالرحمن الهزيم، وكتب نخس الأغاني بالمسرحية عبدالله خالد، وهو من بطولة الفنانة هبة الدري صمود المؤمن، عبد الرحمن الهزيم، محمد عبدالرزاق عبدالله هيثم، محمد عبدالعزيز المسلم، نور الكندري، ريماس صقر، عادل كمال، وفهد العثمان. شاركت الفنانة هبة الدري بمسلسل سيُعرض بالموسم الرمضاني 2025 وهو مسلسل القفاص، ومن تأليف محمد خالد النشمي، ومن بطولة الفنان إبراهيم الحري، هبة الدري، شيماء علي، مرام البلوشي، فئات سلطان، في الشراقاوي، مشاري المحجيل، شوق الهادي، فهد باسم، نور محمود، طلال باسم، صمود المؤمن، شيخة البدر، حسن عبدال، هبة الناجم، وجلتان.

أوردت شلبي وجهة رسالة لجمهورها وقالت: "أنا لن أتزوج في السر، لا داعي لكل هذه الشائعات". وشاركت شلبي عدة صور لها من حفل ختام مهرجان الجونة السينمائي 2024، وعبرت عن سعادتها للمشاركة في هذه الدورة معلقة "دورة رائعة في مهرجان الجونة السينمائي، أنا سعيدة للغاية كوني جزءاً من لجنة التحكيم، تهانينا الحارة لجميع الفائزين الرائعين". وفي سياق متصل، تستعد الفنانة لعرض أحدث أعمالها فيلم «الوهي سلطان» في دور السينما يوم 6 نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري. وبشكل الفيلم عودة مئة شلبي للسينما بعد غياب 3 أعوام، منذ مشاركتها في فيلم «الجريمة» مع أحمد عز عام 2021.

خرجت الفنانة مئة شلبي عن صمتها، وردت لأول مرة على شائعات زواجها، التي تكررت في الفترة الأخيرة. وتوضيح حقيقة الشائعة بشكل قاطع لبرنامج «عرب وود» وذلك على هامش مشاركتها في مهرجان الجونة السينمائي، ونفت قائلة: «لم أتزوج، وإن تزوجت سأعلن الأمر للجميع». وأضافت «فجأة، هناني الفنان سيد رجب على زواجي، وأنا من الأساس لم أتزوج، وعلى الرغم أنها لفتة لطيفة لكني سأتجنب الرد». وتابعت شلبي في ردها على هذه الشائعة أن هناك شخصاً ما يقوم بفكرة هذه الأخبار عنها بين الحين والآخر، وقالت: «هناك أشخاص يترصدون غيابي عن تقديم أفلام ومسلسلات



■ هبة الدري

## منة شلبي: لم أتزوج وإن تزوجت سأعلن الأمر للجميع

وأردفت شلبي وجهة رسالة لجمهورها وقالت: "أنا لن أتزوج في السر، لا داعي لكل هذه الشائعات". وشاركت شلبي عدة صور لها من حفل ختام مهرجان الجونة السينمائي 2024، وعبرت عن سعادتها للمشاركة في هذه الدورة معلقة "دورة رائعة في مهرجان الجونة السينمائي، أنا سعيدة للغاية كوني جزءاً من لجنة التحكيم، تهانينا الحارة لجميع الفائزين الرائعين". وفي سياق متصل، تستعد الفنانة لعرض أحدث أعمالها فيلم «الوهي سلطان» في دور السينما يوم 6 نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري. وبشكل الفيلم عودة مئة شلبي للسينما بعد غياب 3 أعوام، منذ مشاركتها في فيلم «الجريمة» مع أحمد عز عام 2021.

وأردفت شلبي وجهة رسالة لجمهورها وقالت: "أنا لن أتزوج في السر، لا داعي لكل هذه الشائعات". وشاركت شلبي عدة صور لها من حفل ختام مهرجان الجونة السينمائي 2024، وعبرت عن سعادتها للمشاركة في هذه الدورة معلقة "دورة رائعة في مهرجان الجونة السينمائي، أنا سعيدة للغاية كوني جزءاً من لجنة التحكيم، تهانينا الحارة لجميع الفائزين الرائعين". وفي سياق متصل، تستعد الفنانة لعرض أحدث أعمالها فيلم «الوهي سلطان» في دور السينما يوم 6 نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري. وبشكل الفيلم عودة مئة شلبي للسينما بعد غياب 3 أعوام، منذ مشاركتها في فيلم «الجريمة» مع أحمد عز عام 2021.

وأردفت شلبي وجهة رسالة لجمهورها وقالت: "أنا لن أتزوج في السر، لا داعي لكل هذه الشائعات". وشاركت شلبي عدة صور لها من حفل ختام مهرجان الجونة السينمائي 2024، وعبرت عن سعادتها للمشاركة في هذه الدورة معلقة "دورة رائعة في مهرجان الجونة السينمائي، أنا سعيدة للغاية كوني جزءاً من لجنة التحكيم، تهانينا الحارة لجميع الفائزين الرائعين". وفي سياق متصل، تستعد الفنانة لعرض أحدث أعمالها فيلم «الوهي سلطان» في دور السينما يوم 6 نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري. وبشكل الفيلم عودة مئة شلبي للسينما بعد غياب 3 أعوام، منذ مشاركتها في فيلم «الجريمة» مع أحمد عز عام 2021.

وأردفت شلبي وجهة رسالة لجمهورها وقالت: "أنا لن أتزوج في السر، لا داعي لكل هذه الشائعات". وشاركت شلبي عدة صور لها من حفل ختام مهرجان الجونة السينمائي 2024، وعبرت عن سعادتها للمشاركة في هذه الدورة معلقة "دورة رائعة في مهرجان الجونة السينمائي، أنا سعيدة للغاية كوني جزءاً من لجنة التحكيم، تهانينا الحارة لجميع الفائزين الرائعين". وفي سياق متصل، تستعد الفنانة لعرض أحدث أعمالها فيلم «الوهي سلطان» في دور السينما يوم 6 نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري. وبشكل الفيلم عودة مئة شلبي للسينما بعد غياب 3 أعوام، منذ مشاركتها في فيلم «الجريمة» مع أحمد عز عام 2021.

وأردفت شلبي وجهة رسالة لجمهورها وقالت: "أنا لن أتزوج في السر، لا داعي لكل هذه الشائعات". وشاركت شلبي عدة صور لها من حفل ختام مهرجان الجونة السينمائي 2024، وعبرت عن سعادتها للمشاركة في هذه الدورة معلقة "دورة رائعة في مهرجان الجونة السينمائي، أنا سعيدة للغاية كوني جزءاً من لجنة التحكيم، تهانينا الحارة لجميع الفائزين الرائعين". وفي سياق متصل، تستعد الفنانة لعرض أحدث أعمالها فيلم «الوهي سلطان» في دور السينما يوم 6 نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري. وبشكل الفيلم عودة مئة شلبي للسينما بعد غياب 3 أعوام، منذ مشاركتها في فيلم «الجريمة» مع أحمد عز عام 2021.



■ منة شلبي

جديدة، لإطلاق مثل هذه الشائعات". وقالت شلبي مزحة في رسالتها إلى مروج شائعات زواجها: "بشكره على مجهوده غير الموفق".

## تارا عماد تعود للأربعينيات

### في أحدث أدوارها بفيلم «درويش»

وكانت تارا هي الوجه الاعلاني الأول في الشرق الأوسط للعلامة التجارية شانيل بيوتي، وهي سفيرة مجوهرات كارتييه في المنطقة، وقد اختارتها مجلة فانتازيا فير الإيطالية كأجدي أكثر 6 نساء مؤثرات بالشرق الأوسط تقديراً لإنجازاتها، في حفل أقيم ضمن الدورة الـ76 من مهرجان كان السينمائي.

وتنقلكس الأصلية، كما لديها مشاركة بالكويت من خلال بطولة فيلم «سيكو سيكو» مع عصام عمر وطه دسوقي وخالد الصاوي. وفيلم «أول مرة»، وهو دراما نفسية في مرحلة ما بعد الإنتزاح، والجزء الثاني من مسلسل الفانتازيا «جودر» في رمضان 2025 بعد نجاح الجزء الأول العام الماضي.

صبري وإخراج وليد الحلفاوي، وتدور أحداث العمل حول مغامرات محتل ذو شخصية جذابة يعيش حياة مليئة بالتحديات والمخاطر. ويبدو أن الموسم القادم سيشهد مشاركة فنية قوية لتارا عماد إذ لديها عمل جديد عبر شاشة منصة تنقلكس بعنوان مسلسل «كتالوج» مع محمد فراج، وهو من أعمال

تستعد تارا عماد لخريطة فنية مميزة خلال الموسم القادم إذ لديها توليفة فنية مختلفة بين الأكشن، الفانتازيا والإثارة أيضاً. بدأت تارا عماد بتصوير أحدث أدوارها بفيلم «درويش» الذي تقدم فيه دور مليء بالأكشن والمطاردات خلال فترة الأربعينيات، وتشارك في بطولته مع النجم عمرو يوسف ودينا الشربيني، وهو من تأليف وسام

تستعد تارا عماد لخريطة فنية مميزة خلال الموسم القادم إذ لديها توليفة فنية مختلفة بين الأكشن، الفانتازيا والإثارة أيضاً. بدأت تارا عماد بتصوير أحدث أدوارها بفيلم «درويش» الذي تقدم فيه دور مليء بالأكشن والمطاردات خلال فترة الأربعينيات، وتشارك في بطولته مع النجم عمرو يوسف ودينا الشربيني، وهو من تأليف وسام

تستعد تارا عماد لخريطة فنية مميزة خلال الموسم القادم إذ لديها توليفة فنية مختلفة بين الأكشن، الفانتازيا والإثارة أيضاً. بدأت تارا عماد بتصوير أحدث أدوارها بفيلم «درويش» الذي تقدم فيه دور مليء بالأكشن والمطاردات خلال فترة الأربعينيات، وتشارك في بطولته مع النجم عمرو يوسف ودينا الشربيني، وهو من تأليف وسام

تستعد تارا عماد لخريطة فنية مميزة خلال الموسم القادم إذ لديها توليفة فنية مختلفة بين الأكشن، الفانتازيا والإثارة أيضاً. بدأت تارا عماد بتصوير أحدث أدوارها بفيلم «درويش» الذي تقدم فيه دور مليء بالأكشن والمطاردات خلال فترة الأربعينيات، وتشارك في بطولته مع النجم عمرو يوسف ودينا الشربيني، وهو من تأليف وسام

تستعد تارا عماد لخريطة فنية مميزة خلال الموسم القادم إذ لديها توليفة فنية مختلفة بين الأكشن، الفانتازيا والإثارة أيضاً. بدأت تارا عماد بتصوير أحدث أدوارها بفيلم «درويش» الذي تقدم فيه دور مليء بالأكشن والمطاردات خلال فترة الأربعينيات، وتشارك في بطولته مع النجم عمرو يوسف ودينا الشربيني، وهو من تأليف وسام



■ تارا عماد