

الرويشد غنى التراث والفنون الشعبية في جلسة «طاب السمر»

جمهور ومحبى والده سفير الأغنية الخليجية الفنان القدير عبدالله الرويشد بأنه بخير وصحية وعافية، وسعى الرويشد خلال الجلسة إلى إرضاء كافة الأذواق، عندما غنى الأعمال القديمة والتراثية والحديثة، عبر الوصلات المتنوعة التي ألهمت حماس وتفاعل وانسجام الحضور الجماهيري من الجنسين. قدم الرويشد خلال الجلسة 11 أغنية متنوعة العذب، مستحضرا عدد من روائع والده الفنان القدير عبدالله الرويشد، وتغاطت استهلها بأغنية «تغاطت الناس»، ثم قدم أغاني «قلبي اللي، غاب بدري، دهن عود خلي مطرشلي، ما في أحد مراتح، عويش، روعوه، نحيل الخصر، هلا بش، عيني لغير جمالكم، باكر بيبنون».



الجلسة الغنائية طاب السمر

الفنانين الكويتيين لإتاحة الفرصة له بالمشاركة والحضور في تلك الجلسات الغنائية، مطمئنا

في البداية قدم المطرب الرويشد الشكر والتقدير لإذاعة دولة الكويت ووزارة الإعلام وجمعية

الله، والمتابعة والتشويق بدرية البلوشي، والهندسة الإذاعة ناصر العنزري، والتنفيذ فيصل عصام.



الفنان خالد عبدالله الرويشد

وشجعت له مواصلة مسيرة الغناء، والبرنامج من إعداد أميره نجم، وعبدالعزیز صباح، وإخراج مبارك عطا

الفنية ومسيرته في الغناء خصوصا على صعيد الحفلات، ومدى تأثيره بأسرته الفنية التي دعمته

مقدمي البرنامج المذيعين خالد السويديان ومنال العمران، حاورا الضيف عن العديد من المحطات

البرنامج الإذاعي «طاب السمر» قدم حلقة جديدة استضاف خلالها المطرب الشاب خالد عبدالله الرويشد، وذلك قاعة الفنان عبدالعزيز المرفج «شادي الخليج» بجمعية الفنانين الكويتيين، وبثت الجلسة على الهواء عبر أنثر محطة «كويت FM»، و«منصة 51» بوزارة الإعلام. حضر الجلسة الغنائية جمهور كبير من عشاق الفنون الشعبية، إلى جانب أمين الصندوق زبير العميري، كما قام بالإشراف والمتابعة مراقبة الموسيقى جابر الجاسر، وغانم الغزوي وفريق الإذاعة والمنصة الإعلامية، واللائق حضور الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع بكافة الجلسات المتتالية من البرنامج، وملاحظاته للفريق الإذاعي.

يقام في نسخته الثانية ويحتوي على محاور إبداعية عديدة

مؤتمر «النقد السينمائي الدولي» ينطلق من الرياض



يتضمن المؤتمر أيضا أمسيات موسيقية تثرى التجربة السينمائية من جانب سمعي

ويتضمن المؤتمر أيضا ركن مخصص للطفل والعائلة يحتوي على برنامج ثقافي تعليمي يهدف إلى تعريف الأجيال الناشئة بجوانب النقد السينمائي وعناصر الصوت في الأفلام، مما يساهم في تعزيز ثقافة الفيلم بطريقة تفاعلية وتعليمية. يذكر أن هيئة الأفلام كانت قد اختتمت مؤخرا سلسلة ملتقيات النقد السينمائي لهذا العام، التي نظمتها في حائل في 27 سبتمبر الماضي، وفي الأحساء في 25 أكتوبر الجاري، تمهيدا لإطلاق المؤتمر الدولي في الرياض خلال شهر نوفمبر. حيث يأتي المؤتمر وملتقاته ضمن جهود الهيئة لدعم وتعزيز الحركة السينمائية في المملكة والمنطقة، وصناعة منصات تجمع المبدعين والرواد بالهواة والمهتمين، وتطوير الثقافة السينمائية في المنطقة.

ويتضمن المؤتمر أيضا أمسيات موسيقية تثرى التجربة السينمائية من جانب سمعي، إضافة إلى معرض فني يقدم أعمالا متعددة الوسائط.

للتوسيع المنظور إلى مجال المهارات نقدية وتحليلية، إلى جانب عروض سينمائية مختارة تتبعها مناقشات في «ركن النقاد».

السينما وتأثيره على تجربة المشاهد، إضافة لعروض تقديمية تتناول رؤى نقدية حديثة ومقاربات مبتكرة للنقد السينمائي. كما يضم المؤتمر ورش عمل تفاعلية

تطلق هيئة الأفلام مؤتمر النقد السينمائي الدولي في الرياض في الفترة من 6 إلى 10 نوفمبر المقبل تحت عنوان «الصوت في السينما»، حيث يركز المؤتمر المقام على مدى 5 أيام على إثراء مجال النقد السينمائي وطنيا ودوليا عبر استعراض نطاق واسع من مفاهيمه وتطبيقاته. كما يشهد المؤتمر حضورا مميزا لعدد من المتخصصين والمهتمين في مجال النقد السينمائي وثقافة الفيلم؛ لتبادل الخبرات، وتعزيز المشاركات الوطنية والإقليمية والدولية في إثراء النقد السينمائي بصفته محورا أساسيا في صناعة السينما.

ماجدة الرومي تدعم لبنان من دبي



ماجدة الرومي

مع الأحداث الجارية في لبنان. وجاء بيان الرومي على النحو التالي: «لما كان الألم أكبر من أن يُحتمل، والمأساة أكبر من أن تتسع لها المشاعر، قررت السيدة ماجدة الرومي تأجيل حفلاتها التي كانت مقررة على جدول حفلات دار الأوبرا السلطانية في سلطنة عمان بتاريخ 17 و18 و19 أكتوبر، متمنية أن تعود بشائر السلام على وطننا العربي، وأن يكون الله معنا، ليخرجنا من هذه المحن المتراكمة على لبنان الحبيب، وأن تكون لنا حياة أفضل وأجمل، نستحقها ويستحقها كل إنسان يؤمن بالحب والسلام».

تستعد الفنانة ماجدة الرومي لإحياء حفل غنائي جديد في دبي، يوم 18 نوفمبر المقبل، في إطار دعمها لبلاها في ظل الظروف التي يمر بها لبنان. ويأتي الحفل بعنوان «كرمال عيونك يا لبنان»، ضمن مبادرة الإمارات معك يا لبنان، بالتعاون مع مؤسسة «دبي للعطاء»، وستعود أرباحه للشعب اللبناني، بحسب ما أعلنت ماجدة الرومي عبر إنستغرام. ومن المنتظر أن تقدم ماجدة الرومي خلال الحفل مجموعة من أشهر أغانيها التي يتفاعل معها الجمهور منها «كلمات»، «بعدني بقلبك»، «عندما ترجع بيروت» وغيرها.

يذكر أنه في مطلع أكتوبر الجاري، أصدرت ماجدة الرومي بيانا عبر حسابها على «إكس»، أعلنت فيه تأجيل حفلاتها التي كانت مقررة على جدول حفلات دار الأوبرا السلطانية في سلطنة عمان بتاريخ 17 و18 و19 أكتوبر، تزامنا

قاسم إسطنبولي يفوز بجائزة أفضل ممثل في مهرجان «أيام كربلاء» الدولي للمسرح



قاسم إسطنبولي

على هامش المهرجان، رأى إسطنبولي أن «المسرح هو بالفعل قضية ورسالة، فهو ليس مجرد وسيلة للتسلية أو الترفيه، بل يعد منصة فعالة لإيصال الأفكار والتفاعل مع القضايا الاجتماعية والسياسية والإنسانية». وأضاف: «مبذ شائته، كان المسرح وسيطا حيويا للتعبير عن مشاعر الشعوب وطموحاتهم ومعاناتهم، وأداة لنقل القصص التي تعكس واقع المجتمعات، ما يجعله قادرا على إحداث تغيير حقيقي في الوعي الجمعي. وختم إسطنبولي بالقول: «إن المسرح، حين ينطلق من مبدأ القضية والرسالة، يُبسي عملا يتجاوز حدود خشبة المسرح إلى قلوب الناس وعقولهم، ويصبح قوة فعالة للتغيير الاجتماعي وتجربة جماعية تجمع الناس حول قضايا مشتركة وأحلام واحدة».

نظمت شعبة المسرح المعاصر الدورة الرابعة من «مهرجان أيام كربلاء الدولي للمسرح» في نسخته لعام 2024. وقد أقيم المهرجان في مدينة كربلاء المقدسة، بحضور محلي وعربي كبير، وفاز مؤسس المسرح الوطني اللبناني، المخرج والممثل قاسم إسطنبولي، بجائزة أفضل ممثل في مسابقة العروض المسرحية عن مسرحية «قوم بابا».

المسرحية من تأليف الفلسطيني سلمان ناطور، وتصميم السينوغرافيا من إعداد آنا سندريرو ألفريز، وقدم إسطنبولي من خلالها عرضا منوودراميا عبر سلسلة من الحكايات الموثقة على ألسنة أشخاص فلسطينيين من أجيال مختلفة، عكست حكاياتهم مآسي الشعب الفلسطيني ورؤيتهم منذ ما قبل عام 1948 حتى اليوم، وتجسدت القضية ببعدها الإنساني.

عمرو دياب يقدم «دويتو» مع راغب علامة ويتراجع عن قرار اعتزال إحياء حفلات الزفاف

أحيا الهضبة عمرو دياب، حفل زفاف ابنة رجل الأعمال هشام طلعت مصطفى، الذي أقيم مساء الجمعة 1 نوفمبر، والذي يعد الحفل الأول بعد تراجع عن قراره بإحياء حفلات الزفاف مجددا.

وانتشر فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي من حفل الزفاف ظهر فيه الفنان عمرو دياب وهو يقدم أغنية «نور العين» وشاركه الغناء الفنان اللبناني راغب علامة. كما غنى عمرو دياب مع راغب علامة أغنيته



عمرو دياب وراغب علامة

ريدوان يطلق أغنية «أنا الفنان» لنوحمان بلاليشي وريم فكري



ريدوان وريم فكري

أطلق المنتج العالمي ريدوان أغنية جديدة بعنوان «أنا الفنان»، بالتعاون مع شركة وترى للإنتاج والتوزيع الفني، وهي ديو مشترك بين الفنانين المغربيين نوحمان بلاليشي وريم فكري، من ألبانته وتوزيعه، وكلمات ميد المغربي، ومكس وماستر ستيف الورد، والفديو كليب إخراج عمر لطفي.

«أنا الفنان» هي الأغنية التي بدأ عرضه بجميع صالات السينما في المغرب، منذ 9 أكتوبر الماضي. وتتميز الأغنية بأنها ذات إيقاعات عربية، تعكس الهوية الفنية، كما تركز على أهمية تشجيع الفنان من قبل محبيه وداعميه لضمان استمراريته في عالم مليء بالضغوطات والتحديات.