

بعد رحلة علاج طويلة في ألمانيا

## الصلال يعود إلى أرض الوطن : شكراً أهل الكويت على كل هذه المحبة



إبراهيم الصلال متوسطة محببة أثناء استقباله في مطار الكويت



الفنان الكبير إبراهيم الصلال محبياً مستقبلياً لدى وصوله إلى الكويت

كما قال جمال اللهو سعداء بهذه المناسحة واليوم نحتفل بوجود إبراهيم الصلال وعودته أرض الوطن . وكان الصلال تعرض لثلاث جملات في الرأس، أدخل على إثرها العناية المركزة في مستشفى جابر، قبل استكمال علاجه في ألمانيا.

الكثير من هذا الاستقبال حيث يعتبر عمود من أعمدة الفن الكويتي والوطن العربي . ومن جانبه قال الفنان جاسم النبهان سعداء بعودة الفنان إبراهيم الصلال سالماً معافى بعد رحلته علاج طويلة ، وأبوخالد طاقة فنية غير عادية .

من جانبه قال مساعد الزامل أن الفنان إبراهيم الصلال ، قدم الكثير للكويت في كل أعماله الفنية على مستوى الأذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح فهو من الرواد الفن الكويتي ، ونسال الله السلامة والعافية . وقال الفنان عبدالرحمن العقل أن الفنان إبراهيم الصلال يستاهل

في استقباله و متمنيا لهم الصحة والعافية. ومن جهته، عبّر خالد الصلال عن سعادته بشفاء والده وعودته سالماً معافى ، موجهاً الشكر لكل الحاضرين على حفاوة الاستقبال، ومؤكداً أن الحالة الصحية لوالده على خير ما يرام.

والآداب مساعد الزامل، والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة يوسف السريع، إلى جانب محمد جابر العيديروسي وجاسم النبهان وعبدالرحمن العقل ومحمد المنيع وجمال اللهو، وباسر العمري وغيرهم. وعبر الصلال عن سعادته بوصوله لوطنه سالماً معافى شاكرًا كل من كان

وصل الفنان الكبير إبراهيم الصلال إلى الكويت برفقة نجله خالد ، مساء أمس الأول السبت، قادمًا من ألمانيا، بعد رحلة علاج تكلفت بالنجاح. وكان في استقباله وكيل وزارة الإعلام الدكتور ناصر محبسن، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمجلس الوطني للثقافة والفنون

## قصي خولي يخوض تجربة جديدة في «من سيربح المليون»؟



قصي خولي

طرح «تلفزيون دبي» الإعلان الترويجي الخاص ببرنامج المسابقات «من سيربح المليون»، الذي يعود بعد غياب 7 سنوات، بتقديم النجم قصي خولي. ونشر خولي إعلان البرنامج معلقاً: «المليون حلم، شاشة دبي بتقدمك الفرصة لتحقيق حلمك. هنا في أرض الأحلام دبي».

وكان خولي منذ فترة روج للبرنامج من خلال عدة منشورات عبر حساباته على منصات التواصل، ووصفه وقتها بأنه تجربة مختلفة. واشتهر «من سيربح المليون» من خلال تقديم الإعلامي اللبناني جورج قرداحي بين عامي 2000 و2007، وبين عامي 2010 و2015 على شاشة MBC، قبل أن تستحوذ شاشة OSN على حقوق العرض حتى عام 2017.

وفي سياق متصل، يخوض خولي هذا الموسم تجربته الأولى في الدراما التركية المعربة، عبر مشاركته إلى جانب مواطنته النجمة ديمة قندلفت، في بطولة النسخة العربية من المسلسل التركي الشهير «يوم كتابة قدري» أو «لعبة القدر».

ويشارك خولي أيضاً في بطولة مسلسل من نوع «رومسي ولايت» كوميدي «في رمضان المقبل» إلى جانب الممثلة المصرية المقيمة في الكويت نور الغندور.

## يوسف العماني أشعل أجواء جلسة «طاب السم» في جمعية الفنانين الكويتيين



جانب من جلسة «طاب السم» الغنائية



يوسف العماني

مشاركة زميله الضويحي في الجلسة بأنه يجسد التعاون الجميل بين الفنانين بعيداً عن الأناثية. فيما قام فريق البرنامج بجهود كبيرة من أجل إعطاء الجلسة زخماً من الأجواء الشعبية والتفاعل الجماهيري، بقيادة المخرج جاسم الفرس، ومرافق الموسيقى وكان مسك الختام مع أغنية «شويخ» ولقد اتسم العماني بصراحته المعهودة في الحوار الذي أداره المذيع منال العمران وخالد السويديان، خصوصاً عندما وصف

مرتاح، قلبي معذب، ياساري الليل، وبعدما رحب مقدمي البرنامج بحضور الفنان عبدالعزيز الضويحي، والذي لبى طلب جمهوره وغنى «يا منيتي». واصل العماني غناء وصلات متنوعة من بينها «نالت على يدها، يعشقني، دور فيها يا الشمالي»، وكان مسك الختام مع أغنية «شويخ» ولقد اتسم العماني بصراحته المعهودة في الحوار الذي أداره المذيع منال العمران وخالد السويديان، خصوصاً عندما وصف

المطرب عبدالعزيز الضويحي، الشاعر منصور الوائان وآخرين. على مدى ساعتين متتاليتين أطرب صوت العماني الحضور، بوصلاته الغنائية المتنوعة من الفنون الكويتية، والذي يبث على الهواء عبر أثر محطة «كويت FM» و«منصة 51» بوزارة الإعلام. حضر الجلسة كلا من الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع، ومحبى الفنون الشعبية الأصيلة، ورئيس لجنة الفنون الشعبية بالجمعية فتحي الصقر،

أحيا الفنان يوسف العماني ليلة غنائية شعبية جماهيرية، ضمن برنامج جلسات «طاب السم»، المتواصل منذ أسابيع بقاعة «شادي الخليج» في جمعية الفنانين الكويتيين، والذي يبث على الهواء عبر أثر محطة «كويت FM» و«منصة 51» بوزارة الإعلام. حضر الجلسة كلا من الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريع، ومحبى الفنون الشعبية الأصيلة، ورئيس لجنة الفنون الشعبية بالجمعية فتحي الصقر،

## نجوم الطرب يشعلون ليلة تكريم الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب بموسم الرياض

الكبير، ووصفت الليلة التي تم من خلالها إحياء ذكره بأنها «مبهرة»، وتسلمت السيدة عفت درع تكريم يحمل صورة موسيقار الأجيال، وقد سلم الدرع الأستاذ زكي حسنين رئيس مجلس إدارة شركة بنش مارك في لافتة تعبيراً عن الوفاء لاسم محمد عبد الوهاب. ماجد المهندس كان آخر النجوم الذين صدعوا على خشبة المسرح من أجل المشاركة في ليلة محمد عبد الوهاب، وتأتق في الحفل من خلال أكثر من أغنية حيث بدأ فقرته بأغنية «فانت جنبنا»، كما قدم كذلك خلال تلك الليلة أغنية «إنت عمري»، وكان الفنان صابر الرباعي ومي فاروق قد صدعا كذلك قبل أن يختتم ماجد المهندس الحفل، وقدمت الأخيرة أغنية «أصل حياتي»، وكما قدم كذلك صابر الرباعي أغنية «وصفولي الصبر».

أصالة شاركت متابعيها عبر حسابها على موقع X، إعجابها بالليلة الغنائية التي أحييت التراث الموسيقي للموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب، وعبرت عن مدى تقديرها بالموسيقى التي قدمها الموسيقار وليد فايد خلال قيادة الفرقة الموسيقية، وأشارت أن تلك الفترة احتاج كل مواطن عربي أن يستمع لهذا الجمال الموسيقي، وقدمت كذلك الشكر للمملكة العربية السعودية على تلك الليلة، فكتبت أصالة: «الله على مستوى الموسيقى العالمي اللي هلا عم بسمعه بقيادة الراع وليد فايد الله على هالبلسم اللي إجي بوقته كل العالم العربي محتاج شوية وقت افصلوا بهالجمال حتى ولو شوي واستمتعوا بهالروعة بشكراً لأسعوده شكراً هيئة الترفيه».



نجوم حفل ليلة عبد الوهاب

مع كوكب الشرق أم كلثوم، وتوجه نور مهنا من خلال أدائه للأغنية التي تحمل ذلك الكثير من الذكريات للجمهور العربي. ليلة محمد عبد الوهاب شهدت كذلك حضور

من أشهر أغاني محمد عبد الوهاب، حيث بدأ فقرته الغنائية بـ«بصناك»، لبشعل المسرح بعد ذلك من خلال أغنية «فكروني» إحدى أهم الأغاني التي تعاون فيها موسيقار الأجيال

قدمت كذلك النجمة مي فاروق رائعة «أغدا ألك» خلال الوصلة الغنائية الثانية في تلك الأمسية الغنائية. ليصعد بعد ذلك الفنان نور مهنا على خشبة المسرح ويقدم باقة

تألق في تقديمها بأداء طربي، وهي الأغنية التي اشتهرت بأداء بصوت النجمة الكبيرة نجاة الصغيرة، ثم قدم صابر الرباعي رائعة محمد عبد الوهاب في أغنية «كل ده كان لي»، التي تعد واحدة من أنجح الأعمال التي قدمها الموسيقار الراحل، وارتبط بها الجمهور على مدار عقود طويلة ولا تزال تعيش في وجدان محبي الطرب. الفنان محمد ثروت قدم بعد صعوده على خشبة المسرح، فقرة طربية استعرض فيها قدراته الصوتية، ليبدع بعد ذلك من تقديم أغنية «امتي الزمان»، التي تعود من الأعمال الغنائية الشهيرة للموسيقار محمد عبد الوهاب، وقدم محمد ثروت واحدة من أجمل أغاني العنديل الأسمر عبدالحميد حافظ، على خشبة المسرح، وهي أغنية «أهواك».

ليلة طربية عاشها الجمهور على خشبة مسرح أبو بكر سالم، ضمن فعاليات موسم الرياض، في ليلة محمد عبد الوهاب التي نظمتها شركة بنش مارك، وقدم من خلالها 5 من النجوم مجموعة من أجمل الأغاني والأعمال التي قدمها الموسيقار المصري الراحل خلال مسيرته الغنائية الطويلة، كما حرصت النجمة أصالة أن تتفاعل مع تلك الليلة وتوجه رسالة لاسيما أن جمعت ألمع النجوم، وأعادت ذكرى أجمل أعمال محمد عبد الوهاب. قدم صابر الرباعي رحلة مع أغاني الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، حيث كان من أوائل النجوم الذين صدعوا على خشبة مسرح أبو بكر سالم، واختار النجم التونسي أن يبدأ فقرته الغنائية من خلال أغنية «يا مسافر وحده»، التي