

لكونها الفنانة العربية التي بقيت لأطول فترة في قوائم الأغاني الأكثر رواجاً لتستعيد مكانتها الفنية مجدداً وبقوة

## شيرين عبدالوهاب تدخل موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية

يذكر أن شيرين عبدالوهاب طرحت مؤخراً آخر أعمالها الغنائية وهي أغنية بعنوان «ابتسمت»، من كلمات الشاعر أحمد حسن راؤول والحنان أحمد زعيم ونوزيع توما، وتعد آخر أغاني اليومها الجديد والذي طرحت منه 7 أغان متنوعة بين الكلاسيكية والحديثة والرومانسية.

و«الوتر الحساس» و«صبري قليل» أن تحتل المراكز الأولى في مختلف القوائم الموسيقية. وتحظى شيرين عبدالوهاب بشعبية كبيرة في الوطن العربي، واحتلت أغنياتها: «كلام عينه» و«الوتر الحساس» و«صبري قليل» المراكز الأولى في مختلف القوائم الموسيقية.

للأرقام القياسية، وذلك لكونها الفنانة العربية التي بقيت لأطول فترة في قوائم الأغاني الأكثر رواجاً لتستعيد مكانتها الفنية مجدداً وبقوة. هذا الإنجاز يعكس مدى شعبية شيرين وجماهيريتها الواسعة في الوطن العربي والعالم، حيث استطاعت أغانيها مثل «كلام عينه»

إنجاز تاريخي جديد يضاف إلى النجمة المصرية شيرين عبدالوهاب، حيث تمكنت من حصد المركز الأول في قائمة Billboard لأفضل 100 فنان عربي (للنساء) لمدة 11 أسبوعاً متتالية، بدءاً من 16 مارس 2024. وبذلك تمكنت شيرين عبدالوهاب من دخول موسوعة «غينيس»



شيرين عبدالوهاب

## في فؤاد تشوق متابعيها لعمل فني جديد؛ شخصية مثيرة



في فؤاد

كشفت الفنانة في فؤاد عن مشاركتها في عمل فني جديد دون الكشف عن أي تفاصيل تتعلق به، سواء اسمه أو حتى المشاركين معها، سوى أنها سوف تقدم من خلال أحدائه شخصية جديدة لم تطرق لها من قبل في أعمالها الشابة، واصفة إياها بالثيرة.

شاركت في فؤاد متابعيها عبر صفحتها الرسمية على «إنستغرام»، مقطع فيديو ظهرت من خلاله وهي تواصل التحضير للدرج الذي سوف تلعبه بعملها الجديد، وهي في حالة من التركيز المزوج بالشغف، وعلقت بالقول: «ما تتخيلون قد

وتم تقديمها باللهجة المصرية، وهي من كلمات حسام سعيد والحنان كريم محسن، حيث دار حوار يغلب عليه الحدة وخفة الدم وجاءت بعض كلماتها كالتالي: «شكلك يظهر نسيت عمالك السودا... راجع عامل عبيط ده وقعتك سودا».

خيالي، وعلى الكاميرا أحسها وأستمع. قريباً جداً رح تستمتعوا معاي بشخصية جديدة مقيرة». كان للفنانة في فؤاد ظهور خاص ومميز في أغنية «وقعتك سودا» للفنان علي كاكولي والتي تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب

## «هيئة الأفلام» تعلن عن موعد إقامة ملتقى النقد السينمائي في الأحساء

التدريبية، وأركان الأنشطة ثقافية، ويقدم ملتقى النقد السينمائي في الأحساء فرصة لكل هواة ونقاد السينما للالتقاء والاستفادة من التجارب المشتركة، في حدث ثقافي مميز محوره الشاشة الكبيرة.

للمزيد من الأخبار مؤتمر النقد السينمائي في الرياض بعد خمسة ملتقيات تهيئية في مدن سعودية مختلفة. يذكر أن هيئة الأفلام أطلقت سلسلة الملتقيات لهذا العام عبر ملتقى النقد السينمائي الذي أقيم في حائل من 27 من سبتمبر الماضي، وستحتتم الملتقيات بمؤتمر النقد السينمائي الدولي في الرياض الذي يُقام خلال الفترة من 6 إلى 10 نوفمبر 2024.

وتأتي هذه الجهود في إطار حرص الهيئة على دعم وتعزيز الحراك السينمائي في المملكة والمنطقة، وصناعة منصات تجمع المبدعين والرواد بالهواة والمهنيين للارتقاء بالوسط السينمائي السعودي وتطويره.

أعلنت هيئة الأفلام عن إطلاق ملتقى النقد السينمائي في الأحساء، يوم 25 أكتوبر الحالي، وذلك ضمن ملتقيات النقد السينمائي لعام 2024. وسيُقام الملتقى ليكون منصة للتبادل الثقافي ولتحفيز الحركة النقدية والاستطلاعية في مجال السينما وإثراء المعرفة السينمائية، كما يتيح فرصة مميزة لإعادة تشكيل تجربة مشاهدة الفيلم للمتلقي، من خلال العروض وحلقات النقاش والندوات والأركان الإثرائية.

يتضمن الملتقى مجموعة من الندوات الحوارية والعروض التقديمية يقدمها مجموعة من النقاد والمهتمين بصناعة الأفلام، أبرزها: «فتش عن الناقد: تجارب وشهادات عن ممارسة النقد والبحث عن الصوت الخاص»، «النقد السينمائي دفاعاً عن الخيال»، «النقد السينمائي في عصر مواقع التواصل الاجتماعي»، بالإضافة إلى مجموعة من الفعاليات المصاحبة، والأنشطة

## مهرجان البحرين السينمائي 2024.. احتفاءً بصناعة الأفلام ودور المرأة

الفعاليات في المرافق التابعة لمراسي البحرين، بما في ذلك الورش، والندوات، وعروض الأفلام التي ستحتضنها صالات "ريل سينما".

وذكرت الوكالة البحرينية أن هذه الدورة تشهد تنظيم العديد من الورش التدريبية، إلى جانب إطلاق برامج ومبادرات سينمائية مختلفة، بهدف إثراء التجربة السينمائية في مملكة البحرين، ودعم الحراك الفني الشبابي في المنطقة.

أيضاً تشهد هذه الدورة إطلاق عدد من المبادرات النوعية التي تهدف إلى دعم صناعات الأفلام البحرينية والعربيات، لتطوير صناعة أفلام أكثر شمولية، وتأكيداً على مبدأ المساواة بين الجنسين، كما تسعى المبادرات إلى زيادة تمكين المرأة في السينما بشكل مستدام عبر خلق بيئة تتيح للمرأة التعبير عن رؤاها وإبداعها في مجالات الإنتاج، والإخراج، والتصوير وغيرها.

إلى جانب عروض الأفلام، إذ اختارت إدارة المهرجان هذه الدورة نحو 89 فيلماً عربياً قصيراً من أصل 481 فيلماً للمنافسة على جوائز النسخة الرابعة من الحدث المنظم.

مهرجان البحرين السينمائي يعلن شعار دورته الرابعة احتفاءً بالمرأة في صناعة السينما

قررت إدارة مهرجان البحرين السينمائي 2024 إطلاق الدورة الرابعة من الحدث الفني بحلة مغايرة.

ويحمل مهرجان البحرين السينمائي 2024 شعار "الاحتفاءً بفن صناعة الأفلام.. لها"، إذ يركز على المرأة في صناعة السينما، ويسلط الضوء على دورها المهم في هذا المجال.

وتعمد نسخة 2024 من المهرجان إلى استعراض تجارب نسائية بارزة أحدثت فارقاً في صورة المرأة في السينما العربية، وإبراز إسهاماتها في مختلف مجالات الصناعة السينمائية.

أعلنت إدارة مهرجان البحرين السينمائي أن الدورة الرابعة من الحدث تقام خلال الفترة من 3 إلى 7 من نوفمبر / تشرين الثاني 2024، ضمن فعاليات "المنامة عاصمة للإعلام العربي".

ونقلت وكالة أنباء البحرين (بنا) أن الحدث الفني يعقد بدعم من "مراسي البحرين" الشريك الاستراتيجي الرئيسي للمهرجان، إذ من المقرر أن تقام جميع

## نجوى كرم تشرق على جمهورها في دار دبي أوبرا



نجوى كرم

أعلنت «مومنتس» عن تنظيم حفل جديد لشمس الأغنية العربية، الفنانة اللبنانية نجوى كرم، في «دار دبي أوبرا». وستضيء نجوى كرم المسرح برفقة فرقها الموسيقية، مقدمة مجموعة من أغنياتها التي ستختارها من مكتبتها الموسيقية الغنية، والمحبوبة لدى الجمهور العربي، وذلك يوم 29 ديسمبر 2024. وقد تم الإعلان عن حفل نجوى كرم من خلال «بوستر» مميز، نشر عبر حساب «مومنتس» على منصات التواصل الاجتماعي،

وجاء فيه: «شمس الأغنية اللبنانية العربية نجوى كرم تشرق على مسرح دبي أوبرا في لقاء استثنائي مع جمهورها يوم 29 ديسمبر. كونوا على الموعد الليلة من الفرح، الإبداع، والموسيقى الخالدة». من جهة أخرى، أعلنت نجوى كرم في الموسم السابع من برنامج A-Got Talent عبر قنوات MBC بإطالة مبهره، وأظهرت تألقها مجدداً كعضو في لجنة التحكيم لهذا الموسم، التي تضم أيضاً ناصر القصبي وباسم يوسف.

## حفلان لحفيدتي عبدالرحمن أبو زهرة مع الأوركسترا الملكي البريطاني



تكريم حفيدتي عبدالرحمن أبو زهرة في بريطانيا

مريم في حفل 16 منه. يذكر أن أميرة ومريم أبو زهرة حصدا العديد من جوائز الموسيقى العالمية، وتوجت أميرة بجوائز مسابقة "فريتر كرايزلر" في فيينا، ومسابقة "جريمو" البلجيكية، بجانب الجائزة الذهبية في مسابقة "فيرتوزوك" للتلفزيون المجري.

في حين حصدت مريم أبو زهرة جائزة "كسارة البندق" الروسية في موسكو، وجائزة "النوتة الذهبية" للتلفزيون النمساوي في فيينا، والجائزة الأولى في مسابقة "أرتور جريمو" البلجيكية، كما تم اختيار الأختين لتقديم مقطوعة موسيقية في حضور الرئيس عبد

الفتح السيسى وقربنته في مصر، حيث تعزف أميرة رفة الأوركسترا في 15 (نوفمبر)، وتعزف الوحيدة مع الأوركسترا الملكي البريطاني من خلال عزفها على الكمان الصولو، في مشاركة تعد

وتضع العازفتان أميرة ومريم أبو زهرة لمسائهما الموسيقية في المشاركة المصرية

في حدث يُعد تاريخياً، وفي سابقة هي الأولى من نوعها، تشارك عازفتان مصريتان ضمن الأوركسترا الملكي البريطاني في حفلين استثنائيين، حيث تستعد مريم وأميرة أبو زهرة حفيدتا الفنان القدير عبد الرحمن أبو زهرة لإحياء حفلين متتاليين في المتحف المصري الكبير، منتصف (نوفمبر) المقبل.

وتشارك أميرة ومريم أبو زهرة في إحياء الحفلين في المتحف المصري الكبير تحت قيادة المايسترو العالمي ستيفن بيل، وتقديم خلالهما توليفة من روائع الموسيقى الكلاسيكية العالمة لكورساقوف وتشايكوفسكي ورافل، ومقتطفات من روائع السينما العالمية، مثل هاري بوتر وحرب النجوم.

## «كوكيتل» يعيد محمد رجب إلى السينما بعد غياب 6 سنوات



محمد رجب

لحين الانتهاء من البحث العلمي. يشارك محمد رجب في موسم دراما رمضان 2025 بمسلسل «الحناني»، من تأليف محمود حمدان، وإخراج معز حسام، وتعد آيتن عامر أحد أبرز النجمات المرشحات لتجسيد البطولة أمام محمد رجب، لكنها لم تحسم موقفاً من المشاركة، إذ قدمت موافقة مبدئية، ولم توقع أي عقد بعد، كما تشاركها أيضاً البطولة النسائية دانا الحلبي.

ويعيد هذا العمل محمد رجب للبطولة الدرامية في رمضان، بعد غياب 5 أعوام، منذ مسلسل «علامة استفهام»، الذي عرض عام 2019، إلا أنه ظهر كضيف شرف في مسلسل «الحشاشين» الذي عرض رمضان الماضي.

وتدور أحداث مسلسل «الحناني» في إطار اجتماعي تشويقي، ومن المقرر انطلاق التصوير في شهر نوفمبر المقبل، فور الانتهاء من التحضيرات كافة، وتسكين كل الأدوار والتعاقد مع الفنانين.

يعود الفنان محمد رجب إلى المشاركة في الأعمال السينمائية، بفيلم جديد بعنوان «كوكيتل»، بعد غياب دام 6 سنوات، منذ آخر أعماله في فيلم «بيكا»، الذي عرض في 2018.

ويشارك محمد رجب جمهوره صورة جمعته بالمنتج أحمد السبكي أثناء توقيعه عقد الفيلم، وعلق عبر حسابه على إنستغرام: «بسم الله توكلنا على الله، فيلم كوكيتل إنتاج الأستاذ أحمد السبكي، تأليف محمد سمير مبروك».

وكان آخر أعمال محمد رجب السينمائية فيلم «بيكا» الذي عرض في دور السينما عام 2018، بمشاركة آيتن عامر، ومحمد لطفى، وبديرة طلبية، وشيماء سيف، والعمل من إخراج محمد حمدي.

ودارت قصته حول «مصطفى / محمد رمضان» باحث في أدوية السرطان والإيدز، والذي تدرج إحدى المنظمات الدولية مدى خطورة إسهامه العلمي، فتحاول خطفه، فيضطر «مصطفى» للهروب، والتظاهر بقدان الذاكرة، ويعيش داخل قلب زبالة وخرقة،