

بحضور جماهيري لافت من عشاق الفنون الشعبية بجمعية الفنانين الكويتيين

## سلمان العماري قدم الفنون الكويتية في جلسات «طاب السهر»

المتنوعة المختارة، التي أعادت إحياء مجموعة من الفنون الشعبية الكويتية الأصيلة، حيث قدم على التوالي عدة أغاني بينها «بحر الهوى، المحبة، سود العيون، سلمولي، هلت ليالي الإنس، غيار، على مسيري، قال الهاشمي»، وتخلل ما بين الوصلات حوار مع الفنان العماري، وأيضاً حوار مع العازفين مبارك عيد وفصيل التميمي.

جلسات «طاب السهر» من إعداد اميرة نجم وعبدالعزیز صباح، تقديم المذيعين خالد السويدي ومثال العمران، إخراج جاسم الفرس، المتابعة والتسجيل بديرية البلوشي، الهندسة الإذاعية ناصر العززي، التنفيذ فيصل عصام.



جانب من الحضور

تفاعل كبير من الحضور. تناغم صوت العماري مع الوصلات الغنائية

من الأعمال الغنائية ذات الطابع الطرقي والشعبي، التي وجدت

الحوارات مع ضيف الجلسة، الفنان سلمان العماري، تخلله تقديم مجموعة



سلمان العماري

في البداية رحبت مقدمة البرنامج منال العمران في الحضور، ثم دارت

سامي العنزي، سعود وغيرهم.

المساعد لقطاع الإذاعة د. يوسف السريخ، إبراهيم ماتقي، محمد المسند،

واصلت جمعية الفنانين الكويتيين موسماً فنياً، حيث استضافت يوم أمس الأول الفنان سلمان العماري، خلال برنامج جلسات الطرب الغنائية «طاب السهر» الذي بث على الهواء عبر أثر إذاعة «كويت FM»، على مدى ساعتين متتاليتين، من الثامنة حتى العاشرة مساءً، بحضور جماهيري لافت من عشاق الفنون الشعبية.

حضر الحفل عدد من أعضاء مجلس إدارة الجمعية أمين الصندوق زبير العمري، ورئيس لجنة الفنون الشعبية فتحي القلاف، ورئيس لجنة البحوث والدراسات د. خالد القلاف، وعضو مجلس الإدارة علي عبدالعزیز المرفج، والوكيل

آل الشيخ: موسم استثنائي عالمي يليق بمكانة السعودية

## انطلاق موسم الرياض الترفيهي 2024

إليسا: لبنان سيعود أحلى مما كان عليه



إليسا

كذلك أشارت إلى التزاماتها تجاه بلدها ورفقتها الموسيقية والأشخاص التي تتحمل مسؤوليتهم، مؤكدة أنها لن تتوقف عن الحياة، وستستمر. وختتمت مشددة: «يقولون إن الكرة الأرضية تهتز، ولكنها لا تتع ولا تقع إن شاء الله».

كما أضاف آخرون: «الدني تهز ولا تقع، كيف إذا ست الدني بيروت؟ لا تقع، ولن تهزم... وستعود أقوى وكلها حب وجمال... بصوتك ومعك».

تامر عاشور يرفض اعتذار حسام حبيب



تامر عاشور

شيرين من كافة الاتهامات التي وجهت إليهم بسبب شيرين، وأنهم السبب فيما وصلت إليه المطربة المصرية، لكن تامر عاشور شدد على كونه يعرفهم معرفة جيدة، وأنهم لا علاقة لهم بما يشاع حولهم.

وفي تصريحات تامر عاشور، لم يذكر مطلقاً اسم حسام حبيب، ولكنه رد دون ذكر اسم تامر عاشور، واكتفى بالقول إن هناك أشباه فنانين تدخلوا في أمور لا تعنيهم على الإطلاق، معتبراً أنه لا يوجد فنان يعطي لنفسه الحق من أجل التدخل في أمور غيره.

قبل أن يعود معتذراً وأيضاً بأنه ذكره كان دعابة، واصفاً زميله بأنه فنان محترم وله جمهور كبير ويقدم فناً راقياً، وهو يعتذر له بسبب دعابته الثقيلة.

رسالة مؤثرة وجهتها الفنانة إليسا لبلدها الذي يشهد حرباً بين إسرائيل وحزب الله منذ نحو 3 أسابيع. جاء ذلك خلال حفل أحيته، على ملعب كوكاكولا أرينا في دبي. وانتشر على وسائل التواصل الاجتماعي فيديو لإليسا من الحفل، وهي تلقي كلمة مؤثرة للبنان بعد عودتها إلى المسرح، قائلة: «أضيت أياماً عديدة خلف التلفزيون، أتابع مثل كل الناس، خاصة أبناء بلدي، وأدركت أنه ليس لدي ما أقدمه».

كما أردفت: «قررت أن أعود إلى عملي، وأظهر صورة بلدي الحلوة، وأقول للناس إن بلدي ستعود أحلى مما كانت عليه، وهذه مرحلة مؤقتة نمر فيها».

فوز البطل السعودي محمد العقل على المكسيكي خيسوس غونزاليس في فئة وزن الويلتر فيما تعادل الملاكم البريطاني بن ويتاكر مع مواطنه ليام كامرون. وفاز البريطاني فابيو ووردي على مواطنه فريز كلارك في منافسات الوزن الثقيل كما فاز الأسترالي جاي أوبتايا بالضربة القاضية في نزال حلبة النار على البريطاني جاك ماسي في فئة الوزن الكروز. وحقق البريطاني كريس يوبانك جونيور الفوز على البولندي كاميل سزيريميتا في فئة الوزن المتوسط. وفي النزال النسائي فازت الأسترالية سكاى نيكولسون على البريطانية رافين تشايمان في مواجهة استثنائية ضمن وزن الريشة.



لقطات معروضة في حفل افتتاح موسم الرياض

الترفيهية في العالم". شو داون) فوز بتربييف وشهدت منافسات (كراون) باغلبية قرار القضاة في منافسات وزن خفيف الثقيل. كما شهدت المنافسات

انطلقت مساء أمس الأول السبت فعاليات نسخة الخامسة من موسم الرياض وذلك بمنافسات الملاكمة (كراون شو داون) والتي فازت بقمّة نزالها البطل الروسي ارتور بتربييف على مواطنه ديميتري بيفول.

وأعلن رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ عن انطلاق الموسم حيث قال " بدعم وتمكين من مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان وسمو سيدي ولي العهد عراب الرؤية وقائدنا الملمه ينطلق موسم الرياض 2024".

وأضاف آل الشيخ "موسم الرياض 2024 استثنائي عالمي يليق بمكانة المملكة والرياض كإحدى أهم الوجهات

## ليلي علوي تحضر مسرحية جديدة لعرضها في الرياض

بدأت الفنانة ليلي علوي، في التحضير للعودة إلى موسم الرياض في نسخته الخامسة بمسرحية جديدة، وذلك بعد نجاح مسرحيتها "الصندوق الأحمر" التي قدمتها في الموسم الماضي، حيث من المقرر أن تبدأ جلسات التحضير لها خلال الأيام المقبلة.

يُذكر أن ليلي علوي حققت نجاحاً كبيراً في نسخة الرابعة من موسم الرياض بمسرحية "الصندوق الأحمر"، والتي شهدت عودتها إلى المسرح بعد غياب سنوات طويلة، وهي من تأليف حازم الحديدي وإخراج طارق الإبياري وشارك في العمل كل من ميمي جمال، طارق الإبياري، مروة عبد المنعم، بيومي فؤاد، سليمان عيد، نور إيهاب، إيمي طلعت زكريا، رنا رئيس.

من ناحية أخرى تستعد

ليلي علوي لاستئناف تصوير فيلم "المستريحة"، من تأليف أحمد سعد والي وإخراج عمرو صلاح، حيث لم يتبق لها إلا أربعة أيام على انتهاء التصوير، والعمل يشارك فيه كل من: بيومي فؤاد، عمرو عبد الجليل، نور قدري، مصطفى غريب، محمود الليثي، عمرو وهبة، محمد رضوان وآخرين.

كما تستعد ليلي لعرض فيلمها الجديد "آل شنب" والمقرر له نهاية (أكتوبر) الجاري، ويشاركها البطولة كل من: لبلبة، سوسن بدر، هادي كريم، أسماء جلال، محمود البزاوي، خالد سرحان، علي الطيبي، ابتهاج الصريطي، حسن مالك، سلافة غانم، نورين أبو سعدة، أحمد عصام، هبة يسري، وهو من تأليف أحمد رؤوف وإسلام حسام وإخراج آيت أمين.



ليلي علوي

«موفي ستوديون» تبرم اتفاقيات مع عدة شركات

## لإنتاج 10 أفلام سعودية

وأخيراً توقيع شركة إنتاج لفيلم مع كل من شركة شياك للإنتاج وشركة The Talkies. من جهته، صرح الرئيس التنفيذي لشركة موفي سينما أدون كوين "نهد في موفي ستوديون النزاع الإنتاجية لشركة مولي سينما بتمكين الكفاءات السعودية في مجال صناعة الأفلام والحرص على عرضها في شاشات السينما، من خلال الدعم

وتصل إلى مرحلة العرض على شاشات السينما. حيث تم التعاقد مع شركة أمين خوجة للإنتاج والتمثلة في المخرج أيمن بواقع 3 أفلام بعد نجاح الشراكة الأولى بينهما من خلال فيلم السينيور "عقدة الخواجة". وأيضاً تم التوقيع مع شركة ضباب للإنتاج من خلال ثلاثة أفلام بتصنيفات مختلفة بين الكوميديا والرعب والإثارة.

عقدت موفي ستوديون عدداً من الشراكات لإنتاج أفلام سعودية مع صناعة أفلام محليين وشركات إنتاج خلال مشاركتها في المنتدى السعودي للأفلام بنسخته الثانية، في الرياض. وتسعى موفي من خلال مشاركتها في نسخة عام 2024، إلى تمكين الكفاءات السعودية في مجال صناعة الأفلام، وإيجاد سبل التعاون لإبراز أعمالهم حتى