

## عمرو دياب يعلن اعتزال الغناء في حفلات الزفاف



عمرو دياب

صاحب الحفل اليوم عزيز علي قلبي . وربط البعض بين هذا القرار وبين واقعة الصفة الشهيرة التي أثارها جدلاً كبيراً في يونيو الماضي، حين انتشر مقطع فيديو للفنان لعمرو دياب، وهو يقوم بصفح أحد المعجبين به، حينما حاول الأخير التقاط صورة "سيلفي" معه، خلال حفل زفاف زفاف بالعاصمة المصرية القاهرة. وخلال الحفل، كان عمرو دياب واقفاً يغني وحوله الكثير من المعجبين، حاول الشاب التقاط صورة معه، فالتفت الهضبة بعيداً وفي المقابل أمسك الشاب بجسد دياب بقوة ليتلفت الأخير ويصفعه، لينتهي الأمر ببلاغات متبادلة بينهما.

صحت وسائل التواصل الاجتماعي بمقطع فيديو للنجم عمرو دياب، يعلن فيه اعتزاله الغناء في حفلات الزفاف، بعد سنوات طويلة من تالقه في إحيائها في دول متعددة. وجاء الفيديو المتداول من حفل زفاف ابنة رجل الأعمال المعروف بأسل سماقية، الذي أقيم في منطقة الأهرامات، وأحياه عمرو دياب ورأغب علامة وعدد كبير من النجوم. وظهر "الهضبة" خلال المقطع المتداول وهو يوجه رسالة للحضور قائلاً: "ألف ميروك.. هذا آخر حفل زفاف ساحييه.. كنت قد قررت التوقف عن إحياء الأفرح.. لكن

## كاظم الساهر لجمهوره: يسعدني أكون معكم في احتفالات اليوم الوطني الإماراتي



كاظم الساهر

من المقرر أن يحيي كاظم الساهر حفلاً غنائياً على مسرح كوكاكولا آرينا في دبي، في 6 ديسمبر المقبل. وفي منشور عبر حسابه على إنستغرام، قال كاظم: "يسعدني أكون معكم بدبي في أسبوع الاحتفالات باليوم الوطني لدولة الإمارات العزيزة حتى نتشارك فرحة

هذا اليوم المجيد، كونوا على الموعد . في سياق آخر، يستعد كاظم، لإحياء حفل في قطر، في 7 نوفمبر المقبل الذي طرحه كاظم الساهر في مطلع العام الجاري يضم 13 أغنية من ألبوماته وغنائه، منها يا قلب، وبيانو، ومعك.

## محاضرة عن الموسيقى السودانية في «مؤسسة العويس» الجمعة



اليوستر الدعائي للمحاضرة

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الجمعة 4 أكتوبر 2024 محاضرة فنية بعنوان "الموسيقى السودانية.. الوحدة في التنوع" يتخللها نماذج أدائية، يقدمها الناقد مصعب الصاوي، ويديرها د. راشد مصطفى بخيت، ويشارك في تقديم نماذج من الموسيقى السودانية كل من: سعد الدين الطيب / بيانو، ولؤي عبد العزيز / كان، وأشرف عوض / عود، وأبو بكر عبد الوهاب / إيقاع، والغني هاني عابدين. وتقارب هذه المحاضرة نوات الموسيقى والغناء في السودان، جذورها ومصادرها والمؤثرات التي عملت على تشكيلها نغماً وإيقاعاً. وتعتبر النماذج المصاحبة عن قوس واسع من التنوع التراثي. كما تشمل المحاضرة على جملة

الإعلام الإبداعي من خلال زراعتها التعليمي والتطويري المختبر الإبداعي، أكثر من 300 متطوع موهوب ساهم في تنظيم حفل توزيع جوائز الأكاديمية الدولية للفيلم الهندي خلال السنوات الثلاث الماضية بحضور آلاف المشاركين في الحدث في كل عام، الأمر الذي منح الفرصة للمتطوعين لاستكشاف أهمية الحدث والاحتراف بصناعة السينما الهندية، بالإضافة إلى تسليط الضوء على أهمية إمارة أبوظبي كعاصمة للإبداع وجهة مميزة لاستضافة مثل هذه الفعاليات.

## زهرة الخرجي تستعد لعرض مسرحيتها «الطفاقة» على مسرح أوبرا السالمية



زهرة الخرجي

يقال إنها امرأة كبيرة في السن، كانت ترتدي ملابس قديمة، وكان الأطفال في الحي يضايقونها، لأنها مجنونة، فتغضب منهم، وتجري خلفهم، وتذفهم بالحجارة، ومع مرور الأيام أخذ الأهالي قصتها لإخافة أبنائهم، ومنعهم من الخروج من المنزل بحجة أن سحيلة ستضربهم.

والعمل جاء في إطار الأكتين والتشويق والغموض، وتدور أحداثه في زمان ومكان غير محددين، وضمن طابع تراثي مشوق، ويشارك فيه نخبة من الفنانين، منهم الفنانة زهرة الخرجي، عبدالناصر الزاير، حمد العمانى، أسامة المزمل، ميس كمر، عصام الكاظمي، عبدالله التركماني، نادر الحساوي، حصة النبهان، هدى حمدان، محمد فايق، خليفة خليفوه، أحمد الحليل، وحسن إبراهيم.

وهو مسلسل «سحيلة بنت عديم»، وهو تراثي أسطوري، استوحيت قصته من شخصية «سحيلة أم الخلاجين»، وهي شخصية خرافية شعبية كويتية، إذ

منى حسين، هدى الخطيب وعبدالله بهمن، بالإضافة إلى نخبة من النجوم. أما آخر عمل عرض للفنانة زهرة الخرجي فكان بالموسم الرمضاني 2024

على منصة نتفليكس، والعمل من إخراج جاسم المهنا وتاليف نادية أحمد وأن سويل وآدم سويل وبطولة الفنان محمد المنصور، روان المهدي،

تستعد الفنانة زهرة الخرجي لعرض مسرحيتها «الطفاقة» بعد ثلاثة أيام على مسرح أوبرا السالمية. وتأتي هذه المسرحية بعد غيابها عن المسرح لأكثر من عامين، ونشرت بوستر المسرحية وكتبت: «الطفاقة على مسرح أوبرا السالمية من يوم 3 أكتوبر، حياكم ممنوع اصطحاب الأطفال، العريس عرسكم، وتكمل الفرحة فيكم الطفاقة غير، من تاليف وإخراج محمد أكبر».

«الطفاقة» مسرحية من تاليف وإخراج محمد أكبر، بطولة زهرة الخرجي، ميس كمر، محمد أكبر، رفق جيتارا، خالد الشمري، عيسى البلوشي، نواف الشرف، رakan الهاجري خالد العنزي، وزينب. وكانت الفنانة زهرة الخرجي قد انتهت من تصوير الجزء الثاني من مسلسل «الصفقة» لعرضه

## نداء شرارة تشارك في مهرجان «الموسيقى العربية»



نداء شرارة

زيد. يتولى الدكتور خالد داغر إدارة الدورة الـ 32 من المهرجان والمؤتمر، والتي ستضم العديد من الفعاليات الفنية والمسابقات.

من المقرر أن تحيي نداء شرارة حفلاً خاصاً يوم الأربعاء 16 أكتوبر تحت قيادة المايسترو إيهاب عبد الحميد، حيث ستقدم خلاله باقة من أجمل أغانيها التي لاقت نجاحاً كبيراً خلال الفترة الماضية.

يقام مهرجان الموسيقى العربية تحت رعاية وزير الثقافة المصري، الدكتور أحمد فؤاد هنو، وتنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتورة لمياء

تستعد الفنانة نداء شرارة للمشاركة في الدورة المقبلة من مهرجان الموسيقى العربية في الفترة من 11 إلى 24 أكتوبر 2024.

تتواصل عمليات التسجيل للراغبين في المشاركة في المسابقة المصاحبة لفعاليات المهرجان حتى يوم الأحد 6 أكتوبر، وذلك من خلال الموقع الإلكتروني الخاص بالمهرجان. هذا العام، تشتمل المسابقة على 4 أقسام، مع توفير فرص متكافئة لجميع المشاركين من مصر ومختلف الدول، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة لذوي الهمم للمشاركة.

## هيئة الإعلام الإبداعي تشارك للسنة الثالثة بحفل توزيع جوائز الأكاديمية الدولية للفيلم الهندي في أبوظبي



صورة جماعية

الإعلام الإبداعي من خلال زراعتها التعليمي والتطويري المختبر الإبداعي، أكثر من 300 متطوع موهوب ساهم في تنظيم حفل توزيع جوائز الأكاديمية الدولية للفيلم الهندي خلال السنوات الثلاث الماضية بحضور آلاف المشاركين في الحدث في كل عام، الأمر الذي منح الفرصة للمتطوعين لاستكشاف أهمية الحدث والاحتراف بصناعة السينما الهندية، بالإضافة إلى تسليط الضوء على أهمية إمارة أبوظبي كعاصمة للإبداع وجهة مميزة لاستضافة مثل هذه الفعاليات.

واستعرض المخرج راكيش خلال المحاضرة أبرز إنجازاته المهنية والتحديات التي واجهها في مسيرته المهنية، بعد أن نجح في التنقل عبر مسيرة طويلة ومستمرة كمخرج أفلام ومنتج وكاتب سيناريو وممثل. وبدورها استضافت لجنة أبوظبي للأفلام فعالية للتواصل قدمها سمير الجابري، رئيس لجنة أبوظبي للأفلام، والوصول إلى أكثر من 800 شريك أعمال إعلامي، فضلاً

ومبادرات التي ستسهم بلا شك في تعزيز المشاريع السينمائية الهندية، بصفتنا وجهة مفضلة للمواهب وصناع السينما. ونظمت هيئة الإعلام الإبداعي على هامش الحفل، محاضرة خاصة مع المخرج الهندي السينمائي راكيش أوميرakash ميها، يوم السبت 28 سبتمبر في المنطقة الإبداعية - ياس، بهدف دعم وتعليم الشباب الشغوفين في مجال صناعة السينما والإنتاج ومنحهم الفرصة لتبادل المعرفة واكتساب الخبرات من جميع أنحاء العالم.

شاركت هيئة الإعلام الإبداعي إلى جانب لجنة أبوظبي للأفلام في حفل جوائز الأكاديمية الدولية للفيلم الهندي بدورتها الرابعة والعشرين، التي استضافتها إمارة أبوظبي للسنة الثالثة في الفترة ما بين 27 إلى 29 سبتمبر، في إطار تأكيدها على أهمية صناعة السينما والإنتاج الهندي ومستقبل هذه الصناعة. وأقيم الحدث في عدة مواقع بارزة في الإمارة، بما فيها الاتحاد أرينا، وفندق هيلتون أبوظبي، والمنطقة الإبداعية - ياس. وقال محمد صبيح، المدير العام لهيئة الإعلام الإبداعي بالإنابة: "تعكس مشاركتنا المستمرة في حفل جوائز الأكاديمية الدولية للفيلم الهندي حرصنا على تحقيق الهدف المتمثل بتربيت حيوي ووجهة عالمية رائدة للصناعات الإبداعية والعالمية". مؤكداً بأن الحدث يدعم جهود الهيئة بتعزيز وتنمية الصناعات الإبداعية، بالإضافة إلى تسليط الضوء على التراث الفني والمواقع المميزة التي تتمتع به العاصمة. وأضاف: "نتطلع إلى تعزيز الجهود التي تصب في صناعة السينما الهندية، وتقديم مجموعة من الحوافز