

يُعرض المسلسل اليوم على «شاهد»

إلهام الفضالة امرأة متسلطة طموحها أن تغير واقع العائلة في «خواتي غناتي»

بيننا أثناء التحضير أو خلال تصوير أي مشهد أخذها في عين الاعتبار، وأفكر فيها للحظة لاكتشف غالبا أن قراراتها صائبة، خصوصا في ما يتعلق بالمشاهد المتعلقة بالعائلة». ويسجل الهواري شكره إلى من يصفه بـ«العرب» المنتج باسم عبد الأمير، الذي نجح في خلق فريق متجانس وحرص على جمعنا مرة أخرى»، متوقعا أن يحقق «خواتي غناتي» النجاح نفسه الذي كان لمسلسل «أمنية حاف»، و«الكون في كفة».

الجدير ذكره أن الكوميديا الاجتماعية «خواتي غناتي» هو من بطولة إلهام الفضالة، أحمد مساعد، طيف، فيصل العميري، شهد الياسين، عبد الله بهمن، فهد باسم، خالد العجبر، شهد سلمان، في الشرقاوي، طلال باسم، شيخة العسلاوي، شينغ خان وآخرين.

يُعرض مسلسل «خواتي غناتي» على شاهد اعتبارا من 29 سبتمبر.

وبحياته الاجتماعية، هو شخص راق يشعر بأنه يحتاج إلى تعزيز الجانب العاطفي عنده، إذ يفقد إلى الحب مع زوجته لطيفة (في الشرقاوي)، التي يخيم عليها البرودة في المشاعر، وتخلو من الأكلش العاطفي، وقد وجد في غيداء الشغف والحب فتقرب منها وعاش معها قصة حب سرية. يضيف: «هذا اللقاء الأول لي مع إلهام الفضالة، رغم المشوار الفني الطويل لكننا، مشيدا بالتعاون معها، ويصفها بالمتعلمة المتكئة.

من جانبه، يشير طلال باسم إلى «أنني أقدم شخصية عدولة، وهو شاب بسيط يعمل في الجمعية، ويحتمى إلى عائلة متواضعة». ويلفت إلى أن «الخط الدرامي له مليء بالواقف الكوميدي مع خاله شهاب (خالد العجبر) ومع شخصية نسيمة (شهد سلمان)، كما يعيش قصة حب طريفة خلال الأحداث، ويختم بالقول أن «هذا التعاون الثالث مع النجمة إلهام الفضالة، وأزاهما فرصة مهمة لي بأن أكرر التعاون معها».

أما المخرج سائد الهواري فيقول «حققت نجاحين مع إلهام الفضالة»، لافتا إلى أن «الناقشات التي تدور



إلهام الفضالة مع نجوم مسلسل «خواتي غناتي»

أنا طارق حائر بين نارين، وعلاقته ممتازة مع زوجته ومع والدته كل منهما على حدٍ، لكن بسبب الخلاف المستمر بينهما يحاول إرضاءهما والتوفيق بينهما دوماً. ويصف علاقة طارق بغيداء بالأسوأ، «فهي الشخصية التي يتحداها ليكون أسرة وممثل لكن كل الأمور تقف ضده»، ويصفها بالشخصية الجميلة، بحكم أنني بعيد عن هذا النوع من الأدوار منذ فترة. ويقول

وهي تتدارك الأمر إنما بعد خراب الماط». تتوقف عند المشاهد التي تجمعها بالممثل عبد الله بهمن، لافتة إلى «أنا التقينا في أكثر من عمل سابقا، لكنها المرة الأولى التي تكون معظم مشاهدنا معا». في المقابل، تلتفت إلى أن «هذا لقائي الثاني بإلهام الفضالة في السنوات الأخيرة، إذ التقينا في مسلسل «عدائي العيب» والعمل والمخرج سائد

لقاء في بداياتي قبل نحو عقدين من الزمن». تنفي على التعاون مع المخرج سائد الهواري، وتقول: «أطلق عليه لقب «ملع نجوم»، لأن الفنان يظهر بعدسته بشكل مختلف، ويوصل لنا الأفكار ببساطة ومن دون تعقيد».

وهي تتدارك الأمر إنما بعد خراب الماط». تتوقف عند المشاهد التي تجمعها بالممثل عبد الله بهمن، لافتة إلى «أنا التقينا في أكثر من عمل سابقا، لكنها المرة الأولى التي تكون معظم مشاهدنا معا». في المقابل، تلتفت إلى أن «هذا لقائي الثاني بإلهام الفضالة في السنوات الأخيرة، إذ التقينا في مسلسل «عدائي العيب» والعمل والمخرج سائد

إلهام الفضالة في شخصية الشقيقة الكبرى المتسلطة التي تطمح إلى تغيير واقع العائلة مهما كان الثمن في الكوميديا الخليجية «خواتي غناتي»، من تأليف جميلة جمعة وإخراج سائد بشير الهواري.

تدور أحداث العمل في بيت بدر أبو البنات (أحمد مساعد)، الذي يعيش مع بناته الأربعة مقعدا وحيدا بعد وفاة زوجته التي توفيت في ظروف غامضة. رغم أن هذه العائلة هي متوسطة الحال، إلا أن ترمز الابنة الكبرى غيداء (إلهام الفضالة) على واقعها يجعلها تدعي الثراء، وتزيف وضعها الاجتماعي، وتغسل عقول شقيقاتها الثلاثة صفا، فاه وهناء لكي يتاح لهن الزواج برجال أثرياء من العائلات الغنية، وهي تؤكد باستمرار على أهمية المظهر من خلال شراء أغلى الملابس والمراكات لهن، حتى وإن كان ذلك مرهقا ماديا ونفسيا لهن، ويتطلب الكثير من التضحيات والتنازلات. كما أن هوس غيداء في الثراء، يدفعها إلى إجبار شقيقاتها على العمل في وظائف يخاطن فيها الطبقة المخملية، سعيا منها لتحقيق أهدافها وإن كان ذلك على حساب حياتهن ومشارعهن.

تراهن إلهام الفضالة على

تكريم الفنانين نبلي وهاني رمزي وغنام غنام من فلسطين

الكويت تشارك في مهرجان «أيام القاهرة الدولي للمونودراما» بمسرحية «وجود» للمخرج نصار نصار

المصري يتخله لقاءات مع مجموعة من الضيوف المهتمين والقائمين على إعادة إحياء فن الحكى وذلك بساحة الهناجر.

كما أعلن المهرجان عن أسماء لجنة مسابقة التأليف المسرحي خلال دورته السابعة، وضمت لجنة قراءة نصوص مسابقة التأليف المسرحي للمونودراما، كلا من: الناقد أحمد خميس (منسق اللجنة)، وتضم أيضا: أنور الشعافي من (تونس)، حمد الضحاني من (الإمارات)، الدكتور محمود سعيد من (مصر)، كما ضمت لجنة قراءة نصوص مسابقة التأليف المسرحي للمونودراما، كلا من: الناقد أحمد خميس (منسق اللجنة)، وتضم أيضا: أنور الشعافي من (تونس)، حمد الضحاني من (الإمارات)، الدكتور محمود سعيد من (مصر).



نبلي وهاني رمزي خلال المؤتمر الصحفي

للمهرجان لأول مرة، منصة «مونودراما الصغيد» للمساهمة في تحقيق مبدأ العدالة الثقافية والفنية لصعيد مصر، وتقديم عروض من شباب الصعيد، هذا إلى جانب عروض منصة «النشأة» و«بديها» الدكتور محمد نصر، ويعرض عليها عروض مسرحية من عدة دول منها: فلسطين ورومانيا وإيطاليا وجورجيا وكوريا، وأيضا منصة «الحكايات» ويقام فيها يوم حكى تفاعلي خاص بكل محبي فن الكتابة والحكي من خلال تدريبات تساعد الحضور على كتابة نصوص ومشاركتها، وعرض حكى عن الشاعر

بإسم الله» إخراج مصطفى الهلالي (العراق)، مونودراما «أدريتاين» إخراج أحمد مرعي (كندا / سوريا)، مسرحية «علب» إخراج خيرة بوعتو (الجزائر)، مونودراما «السمكة» إخراج أسامة زايد (سلطنة عمان)، مسرحية «وجود» إخراج نصار نصار (الكويت)، مسرحية «يوميات ممثل مهزوم» إخراج مطر زايد (السعودية)، عرض «قوم بابا» إخراج قاسم الأسطبولي (لبنان) عرض «ميدبا» إخراج Sofia Di - nysopoulos (اليونان)، عرض شركة «sinopsis» إخراج Román Podolsky (إسبانيا).

أما لجنة تحكيم مسابقة النقد فقد تشكلت من الفنان سامح مجاهد مدير فرقة مسرح الغد من مصر، وأكرم عزوز من تونس، وخادم الله أبا من المغرب.

كما ضمت قائمة العروض المسرحية المشاركة بالمهرجان لتشمل: عرض «ودارت الأيام» إخراج فادي فوكيه (مصر)، عرض «الصدوق» إخراج مريم راضي (مصر)، عرض «قطرة» إخراج سعيد الهرش (الإمارات)، عرض «غراب الأبيض» إخراج محمد حسن (السودان)، عرض «رحيل» إخراج إياد الريموني (الأردن)، مسرحية «برباش» إخراج عماد الوستاتي (تونس)، مسرحية «ابصم

أعلنت إدارة مهرجان أيام القاهرة الدولي للمونودراما برئاسة الدكتور أسامة رؤوف، قائمة المكونين في دورته السابعة، التي تقام من 1 إلى 5 أكتوبر، والتي تقام تحت رعاية الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة المصري.

ومن المقرر أن يتم تكريم عدد من الفنانين والكتاب والمخرجين في مصر والوطن العربي من بينهم نبلي وإلهام شاهين وهاني رمزي، ومن العراق الدكتور جبار جودي نقيب الفنانين العراقيين، الفنان غنام غنام، ومن (تونس) الفنان منير العريقي.

يشارك في الدورة السادسة من المهرجان أكثر من 24 دولة من جميع أنحاء العالم. وقد أعلن المهرجان عن أسماء لجنة المشاهدة واختيار العروض وضمت الدكتورة رانيا إبراهيم، المخرج المسرحي محمد حجاج، الدكتور عمر فرج، بالإضافة إلى أسماء لجنة تحكيم المسابقة، وضمت قائمة لجنة تحكيم المسابقة عدد من الأسماء وهم: الفنان الدكتور منصور مدير فرقة مسرح الحديث، والفنان سامح مجاهد مدير مسرح الغد، والكاتبة والناقدة الدكتورة عامر صباح المرزوق أستاذة الفنون بجامعة بابل العراقية.

بمشاركة أحمد سعد ورامي صبري وبهاء سلطان

إليسا تلقي جمهورها على مسرح «أرينا الكويت»



إليسا

وفي سياق متصل، تستعد إليسا لإحياء حفل على مسرح كوكا كولا أرينا بدبي بتاريخ 11 أكتوبر مع الفنان تامر عاشور.

لا تزال أغنية «من أول دقيقة» التي جمعت إليسا بالنجم المغربي سعد مجرد تواصل نجاحها وانتشارها وتحققها رقما قياسيا، حيث احتفل مجرد بتجاوز عدد مشاهدات الأغنية الـ 500 مليون على يوتيوب.

وعبر مجرد عن سعادته بالأمر، وكتب منشورا عبر حسابه على إنستغرام، يشارك من خلاله فرحته بالنجاح برفقة صنّاع الأغنية، في مقدمتهم إليسا ثم أمير طعيمة ورامي جمال وأحمد إبراهيم، وغير عن امتنانه لهم ودعمهم في نجاح وانتشار الأغنية.

تستعد النجمة إليسا لإحياء حفل غنائي مشترك مع 3 نجوم مصريين لأول مرة على مسرح أرينا الكويت يوم 25 أكتوبر المقبل، ضمن حفلات موسم الكويت.

وتغني إليسا برفقة كل من أحمد سعد، ورامي صبري، وبهاء سلطان، حسبما أعلن الحساب الرسمي لأرينا الكويت عبر منصاته على مواقع التواصل الاجتماعي.

ونشر الحساب بوستر الحفل مع تعليق: «رباعية الأرينا، بهاء سلطان، إليسا، أحمد سعد، رامي صبري، لأول مرة على مسرح واحد يوم 25 أكتوبر».

وقبل الرباعية التاريخية، يلتقي الجمهور الكويتي بالنجم عمرو دياب، يوم 24 أكتوبر ومن قبله ماجد المهندس يوم 3 من الشهر ذاته.

برنامج «الحب أعمى حبيبي» يعرض على «نتفليكس» 10 أكتوبر المقبل



إلهام علي وخالد صقر

والزواج. يُظهر «الحب أعمى حبيبي» كيف تتألق هذه القيم والروابط العائلية الأصلية في إطار عصري، مما يجعله واحداً من أكثر البرامج المنتظرة في العالم العربي. يقدم البرنامج النجمان السعوديان إلهام علي وخالد صقر، وهو من إنتاج شركة Imagic. استعدوا اليوم 10 أكتوبر، حيث سنطلق رحلة عاطفية لا تنسى، مليئة بالتقلبات والمفاجآت... ولا تنسوا الزغروطة!

ثنائي لاختبار حقيقي مما يكشف عن مدى قوة العلاقة وقدرتها على الصمود. وقد تم تكيف البرنامج ليلائم تقاليد منطقتنا، حيث لا تتضمن النسخة المحلية مرحلة العيش المشترك، مع التركيز على تجربة الخطوبة والارتباط بما يتماشى مع قيمنا المجتمعية.

هذا البرنامج ليس مجرد عرض ترفيهي، بل هو انعكاس حقيقي لجمال ثقافتنا العربية وتقاليدنا العريقة في الحب

من الغرف المغلقة، حيث تتشكل العلاقة بين الثنائيات دون أن يرى كل شريك منهما الآخر، وتستمر عبر سلسلة من التحديات حتى لحظة اللقاء الحاسمة. خلال هذه الرحلة تراقف المشاركون من مختلف أنحاء الوطن العربي في تجربة مشوقة يتناقلون خلالها على من قطار سريع بين محطات الشك والبهمة، ويتجاوزون تقاطعات التقاليد والأسرة، وفي مرحلة الخطوبة التي تمتد لأربعة أسابيع تخضع علاقة كل

استعدوا للتجربة الاجتماعية الأكثر شهرة على الإطلاق في البحث عن الحب والزواج، برنامج «الحب أعمى حبيبي» من نتفليكس ينطلق قريباً، وقد تم طرح الإعلان الرسمي الذي يأخذنا في رحلة مشوقة بالعواطف المتقلبة. هل الحب أعمى حقاً؟ هل يمكن للمشاعر وحدها أن تفتي؟ وهل سيختتم البرنامج على وقع الزغروطة في يوم الزفاف أم لا؟

تنطلق الرحلة الممتدة على مدار 9 حلقات،

استعدوا للتجربة الاجتماعية الأكثر شهرة على الإطلاق في البحث عن الحب والزواج، برنامج «الحب أعمى حبيبي» من نتفليكس ينطلق قريباً، وقد تم طرح الإعلان الرسمي الذي يأخذنا في رحلة مشوقة بالعواطف المتقلبة. هل الحب أعمى حقاً؟ هل يمكن للمشاعر وحدها أن تفتي؟ وهل سيختتم البرنامج على وقع الزغروطة في يوم الزفاف أم لا؟

تنطلق الرحلة الممتدة على مدار 9 حلقات،