

هيلدا ياسين: فخورة بمشاركتي مع حياة الفهد في «أفكار أمي»



هيلدا ياسين

أعلنت الفنانة هيلدا ياسين عن انضمامها للعمل مع الفنانة حياة الفهد ضمن مسلسلها القادم لرمضان الذي حمل اسم «أفكار أمي»، ونشرت «بوستر» عبر حسابها على الإنستغرام ضم صورة حياة الفهد وإبراهيم الحساوي، وكذلك «بوستر» آخر ضم صورتها وصورة الفنانة شيماء على والإعلان عن انضمامها للمسلسل. وعلقت هيلدا وكتبت: «فخورة لكوني جزءاً من أحد أعمال سيدة الشاشة الأستاذة حياة الفهد، وللمشاركة بعمل يجمع قمة من الممثلين والمغنيات المبدعين، فخور بكل خطوة وبكل تعب تعبته لكي أصل إلى هنا، وما أنا التفتكم يا ابن الله في رمضان المقبل مع قامة من الفنانين الذين يشهد لهم التاريخ». وتفاعل معها جمهورها، وتمنى لها التوفيق بعملها القادم. كما نشرت الفنانة شيماء على «بوستر» عن انضمامها للعمل وعلقت وكتبت: «عمل جديد، وإن شاء الله يعجبكم». كانت الفنانة حياة الفهد قد أعلنت مؤخراً عن المسلسل، وكشفت عن بعض أبطال العمل، منهم الفنان إبراهيم الحساوي الذي نشرت «بوستر» له وكتبت: «لتكن أفكارنا جميلة يستمتع بها جمهورنا العزيز مع النجم السعودي القدير الخالد في سماء الفن الفنان إبراهيم الحساوي. نسأل الله عز وجل التوفيق إن شاء الله، وعلى بركة الرحمن توكنا. أفكار أمي للمخرج باسل الخطيب، سيناريو وحوار عبد المحسن الروضان».

كما نشرت «بوستر» آخر لانضمام الفنانة هيلدا ياسين وشيماء على، وكتبت: «تلتقي دوماً على المحبة، النجمة المبدعة الجميلة شيماء على التي تبهج الجمهور بأدائها، وأيضا الفنانة السعودية الشابة من الوجود الشبابية الجميلة بأدائها هيلدا تلتقي معا قريباً يا ابن الرحمن، وتمنيتي لكم بالتوفيق».

رابح صقر وماجد المهندس نجما حفلات اليوم الوطني السعودي 94



ماجد المهندس



رابح صقر

السعودية، والذي يوافق "23 سبتمبر" من كل عام، تحت شعار "نحلم ونحقق". حيث تبرز هوية المملكة التي امتدت من العصور الماضية، من المشاريع الضخمة التي تعتبر جزءاً من رؤية السعودية 2030، مما يمثل مكانة المملكة ودورها الريادي في جميع المجالات. ودعت الهيئة العامة للترفيه جميع الجهات الحكومية والخاصة إلى استخدام وتوحيد الهوية المعتمدة لليوم الوطني الـ94، ويمكن تحميل دليل الهوية

مع فرقة أوركسترا بقية المايسترو هاني فرحات، يتم تنظيمها على مسرح فنان العرب "محمد عبده أرينا" في منطقة بوليفارد سيتي. بينما في البوستر الآخر، للفنان ماجد المهندس في تاريخ "23 سبتمبر" على مسرح أرض المعارض في الظهران بقيادة المايسترو مدحت خميس. وكان المستشار تركي بن عبدالمحسن آل الشيخ، قد أعلن في وقت سابق عن هوية اليوم الوطني الـ94 للمملكة العربية

أعلن المستشار تركي بن عبدالمحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه (GEA)، عبر حسابه الرسمي على منصة "إكس"، عن عدة حفلات غنائية، يتم تنظيمها ضمن فعاليات "اليوم الوطني السعودي 94" تحت عنوان "نحلم ونحقق".

وبث رئيس الترفيه منشورات، للفنانين رابح صقر والآخر للفنان ماجد المهندس، حيث حمل الأول بوستراً عن حفلة الفنان رابح صقر في تاريخ "22 سبتمبر"

الأغنية الشرقية «حكي ما نقال» تهب لجنة «InterContinental Music Awards»

فرقة «رند» تكتب تاريخاً جديداً للموسيقى اللبنانية بفوزها بجائزة عالمية

لمسلسل «الهرشة السابعة» في رمضان الماضي، حيث ظهرت في الحلقة السادسة، وكانت مهداة لروح الفنانين الراحلين سمير غانم ودلال عبد العزيز. الأغنية أيضاً تصدرت قوائم الاستماع عبر Spotify و Shazam في مصر، ما يعزز مكانتها في قلوب الجماهير العربية.

يأتي هذا الإنجاز العالمي بالتزامن مع احتفال فرقة «رند» بمرور 11 عاماً على تأسيسها. منذ انطلاقتها في عام 2013، أبدعت الفرقة في تقديم مزيج فني فريد يمزج بين الموسيقى الشرقية والغربية، لتصبح بذلك واحدة من أبرز الفرق اللبنانية التي استطاعت التأثير عالمياً. وتضم مسيرتها 12 أغنية، بالإضافة إلى حفلات ناجحة في لبنان ومصر والولايات المتحدة.

إن فوز «رند» بجائزة InterContinental Music Awards يؤكد من جديد على المواهب اللبنانية قادرة على المنافسة في الساحة العالمية، وأن الإبداع الموسيقي والفني اللبناني لا يعرف حدوداً.



فرقة «رند» المؤلفة من الأشقاء يوسف ليلي وجمال أبو حمد

كبير لنا أن نهبّر لجنة تحكيم عالمية تضم أعضاء يصوتون أيضاً في جوائز Grammy!». لا يمكن اختزال مسيرة «رند» في هذه الجائزة فقط، فقد أثبتت الأغنية الفائزة «حكي ما نقال» نجاحها منذ إطلاقها، حيث تصدرت لأشعة الأغاني اللبنانية على منصة «أنغامي». كما تم اختيارها ضمن الموسيقى التصويرية

الدولي يبرهن أن الموسيقى اللبنانية قادرة على تجاوز الحدود الثقافية والوصول إلى قلب الجمهور العالمي. وعلى وقع هذا الانتصار، عبرت فرقة «رند» عن فرحتها الكبيرة بهذا الإنجاز، مشددة على أن الموسيقى دائماً ما كانت وستظل «أفضل سفيرة للبنان في جميع أنحاء العالم». وأضاف الفرقة في تصريح لها: «شرف

احتفلت الساحة الموسيقية اللبنانية بإنجاز جديد يضاف إلى تاريخها المضيء، حيث تمكنت فرقة «رند» اللبنانية من حجز مكانة مرموقة في المشهد الموسيقي العالمي، بفوزها بجائزة Inte-Continental Music Awards لعام 2024 عن منطقة الشرق الأوسط. فرقة «رند»، المؤلفة من الأشقاء يوسف، ليلي، وجمال أبو حمد، استطاعت أن تسجل إنجازاً تاريخياً للبنان، حيث حصلت على المركز الأول في فئة الأغنية الشرقية عن أغنيتهما الشهيرة «حكي ما نقال».

هذا الفوز ليس مجرد تكريم فني، بل هو أول فوز للبنان في هذا الحدث العالمي المرموق الذي يقام سنوياً في مدينة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة. الأغنية الفائزة، التي انطلقت منذ عام 2021، أصبحت عنواناً للنجاح بفضل كلمات جمال أبو حمد والحنان يوسف أبو حمد، وتوزيع موسيقى من مارك أبو نعوم. فيما تم تنفيذ الميكساج والماسترينغ على يد رالف سليمان، لتصل الأغنية إلى مسامع عشاق

مواهب نسائية من خمس دول عربية تتلقى التدريب لإنتاج أفلام قصيرة مبتكرة

تعاون بين «نتفليكس» و«آفاق» لدعم صانعات الأفلام العربيات

تقول «ريما المسامر» المديرية التنفيذية لـ «آفاق»: «عملت «آفاق» على دعم صانعي الأفلام والفنانين على مدى الثماني عشرة سنة الماضية حيث ساهمت في إنتاج أكثر من 500 فيلم. ويسرنا توسيع نطاق دعمنا ليكون قادراً على تقديم دعم متخصص ومركز لصانعات الأفلام أيضاً عبر هذه الشراكة مع نتفليكس، ودمج الدعم المالي مع التوجيه والاستشارة، وتوفير منصة للتعليم واكتساب الخبرات».

ستقدم هذه المبادرة فرصة للموهوبات العربيات الواعدات لعرض مواهبهن الميزة. وسيفتح البرنامج أبوابه للنساء تحت سن الثامنة والعشرين، التي لديهن خبرة عملية لا تتجاوز إخراج فيلم قصير واحد غير مرتبط بدراستهن. ويتعين على المتقدمات إرفاق معالجة القصة ومسودة سيناريو لفيلم خيالي قصير، ولا بُد أن يتألف كل فريق من عضوات أساسيات، منهن الكاتبة والمخرجة والمنجحة.

ويمكن للمتقدمات تقديم الطلب بطريقتين؛ إما كفريق واحد بمشروع متكامل أو كفراد في المهام الفنية مثل مصورات سينمائية ومحركات مونتاج. ستختار لجنة تحكيم مستقلة خمسة مشاريع بناء على الجودة، وستجرى مطابقة مع الأفراد المتقدمين لإكمال الفرق غير المكتملة ومساعدتهم للعثور على المهارات الفنية التي يحتاجونها.

وفي العام الماضي، أطلقت نتفليكس و«آفاق» برنامجاً تدريبياً لتعريف الموهوبات الواعدات بعملية صناعة الأفلام الإبداعية والأدوار المختلفة التي يمكن للمرأة توليها خلف الكاميرا.

أطلقت نتفليكس بالشراكة مع الصندوق العربي للثقافة والفنون «آفاق»، مبادرة «مختبر الفيلم القصير لصانعات أفلام صاعدات» وهي مبادرة جديدة ترمي إلى تقديم التدريب والتطوير المستمر لأكثر من 25 صانعة أفلام عربية واعدة. تندرج هذه المبادرة تحت «صندوق نتفليكس لدعم المواهب الإبداعية»، وتسعى لرعاية الجيل القادم من صانعات الأفلام المقيمت في المملكة العربية السعودية والإمارات، ومصر، والأردن، والكويت.

تفتح المبادرة الإقليمية أبوابها للمشاركة في برنامج تدريب صانعات أفلام الصاعدات، والمواهب الجديدة على حد سواء، وتدعوهن للتعاون والتقدم كفريق في مشروع سينفد تحت إرشاد موجهين/ات في مجال السينما. وستعد كل مجموعة فيلماً روائياً قصيراً بميزانية تبلغ 25 ألف دولار مخصصة لإنتاج قصصهن. بالإضافة إلى المنحة، يقدم البرنامج استشارات حول كتابة السيناريو، مرحلة التحضير للإنتاج، ومرحلة التصوير، يتبعها إرشاد وتدريب خلال مرحلة المونتاج والإنتاج النهائي في المملكة العربية السعودية.

تقول «نهى الطيب» مديرة محتوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وترتكب لدى نتفليكس: «تلتزم في نتفليكس بدعم أصوات النساء على المنصة. وتسلط هذه المبادرة الضوء على دعمنا المطلق للسرد القصصي الأصيل وتطوير المواهب في المنطقة. وتكشف شراكتنا طويلة الأمد مع «آفاق» عن جيل واعد من المواهب العربية، يعكس حرصنا على ضمان تمثيل النساء أمام الكاميرا وخلفها».

انطلاق تصوير مسلسل «220 يوم» بطولة كريم فهمي وصبا مبارك

الثاني من فيلم «هيبتا» بطولة: منة شلبي، سلمى أبو ضيف، أسماء جلال، كريم قاسم، ماين السيد، حسن مالك، وغيرهم، والعمل تأليف الكاتب محمد صادق، وسيناريو وحوار محمد جلال ومحمد صادق بالتعاون مع نورهان أبو بكر، وإخراج هادي الباجوري.

يستكشف الفيلم تقلبات العلاقة العاطفية، ويكشف عن رؤى عميقة حول مدى تأثيرها في حياتنا، كما يناقش طبيعة العلاقات وتطورها بشكل غير متوقع. يجذب الفيلم جمهوراً جديداً إلى جانب محبي فيلم هيبتا ليأخذهم إلى عالم مليء بالمشاعر والعواطف، يكشف كيف يمكن أن تشكل روابطنا الإنسانية العميقة.

العديد من المفاجآت الخاصة بالشخصيات الأربع. ويشهد هذا المسلسل تجديد التعاون بين صبا مبارك والمخرج وأثل فرج، للمرة الثانية، بعد تجربتهما في مسلسل «بين السطور» الذي عُرض مع مطلع العام الحالي 2024. ودارت أحداثه في إطار اجتماعي مزوج بالإثارة، ويعتمد على التشويق النفسي. وذلك حول حياة الإعلامية هند سالم التي تتعرض للتشويش والتحديات بسبب جريمة معينة، تكشف العديد من الأسرار التي تهدد استقرارها وسعادتها، وتضعها في مواجهة مع ماضيها الذي كانت تحاول نسيانه. أما الفنان كريم فهمي؛ فقد بدأ مؤخراً تصوير أول مشاهد الجزء

وفي سياق آخر، تطل الفنانة صبا مبارك، على جمهورها خلال الشهر الجاري، من خلال مسلسل «وتر حساس» الذي ما زال يجري تصويره حتى الآن، ويشاركها البطولة عدد كبير من الفنانين، منهم: إنجي المقدم، محمد علاء، أحمد غزي، هادي كرم، وآخرون. والعمل من إخراج وأثل فرج، ومن تأليف أمين جمال.

مسلسل «وتر حساس» أحداثه تتمحور حول الخيانة الزوجية، من خلال 3 سيدات هن: صبا مبارك التي تعمل طبيبة، إنجي المقدم وتعمل محامية، وهدى كرم التي تشغل منصباً إدارياً في إحدى المصالح؛ حيث يظهر محمد علاء في دور مهندس ديكور ومتزوج من إنجي المقدم، وتكشف الأحداث

يتعاون الثنائي كريم فهمي وصبا مبارك، في مسلسل تلفزيوني جديد يحمل اسم «220 يوم»، حيث انطلق تصويره، داخل أحد الديكورات الرئيسية في حي مصر الجديدة، تمهيداً لطرجه عبر إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة.

مسلسل «220 يوم» يُشارك في بطولته بجانب كريم فهمي وصبا مبارك، كل من علي الطيب، حنان سليمان، عابدة رياض، لينا صوفيا، وغيرهم من الوجوه الشبابية، والعمل من تأليف محمود زهران، وسيناريو وحوار سمر بهجت ونادين نادر، وإخراج كريم العمل، وإنتاج سيدارز آرت بروكشن «صباح إخوان»، وتندرج أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي على مدار 15 حلقة.



أبطال مسلسل «220 يوم»