

أحياء الفنانين فيصل السعد وفواز المرزوق وجاسم بن ثاني وسماح خالد بقيادة المايسترو أيوب خضر

## «الوطني للثقافة» يختتم مهرجان «صيفي ثقافي» الـ16 بأمسية فنية بعنوان «ليلة خميس»



الفنانة سماح خالد



جانب من الحفل الختامي لمهرجان صيفي ثقافي 16



الفنان جاسم بن ثاني

مهارات الكتابة إضافة إلى معرض لرسوم أدب الطفل ومحاضرات متخصصة في أدب المكتبات الرقمية الذكية ونظم المعلومات الحديثة ومحاضرة عن تاريخ اليونان القديمة بالتعاون مع إحدى المبادرات الثقافية الناشئة.

وتوزعت أنشطة (صيفي ثقافي) على كل محافظات البلاد للوصول إلى أكبر شريحة من الجمهور وفي أكثر الأماكن استقطاباً خلال الصيف حيث يأتي هذا التنوع الجغرافي تحقيقاً لرؤية المجلس

ثاني وسماح خالد بقيادة المايسترو الدكتور أيوب خضر. وتضمنت هذه الدورة ورشاً فنية ومهنية على الصعيد الثقافي للأطفال والكبار مثل ورش اللغات الألمانية والكورية) والتي قدمت لأول مرة في المهرجان وورشاً فنية مثل ورشة صناعة الحلوى وورش الرسم على الخشب وورش الإضاءة المسرحية إلى جانب المعارض التشكيلية والعروض المسرحية.

وشهدت هذه الدورة مشاركة فرق شعبية وورشاً تدريبية لتطوير

التقدم التقني واستحدثنا فعالية استثنائية للبراعم بعنوان (مهندس المستقبل) استمرت ثلاثة أسابيع. ونوه الجسار بجهود الجميع قائلاً إن رؤية المجلس ستتحقق كاملة بدعمكم المتواصل ونحن نعمل على قدم وساق لتحقيق كل تطلعاتنا وتطلعاتكم بهذه المسيرة الثقافية والفنية والأدبية سنشرق وتتألق بحلة جديدة و بسواعد أبناء هذا الوطن الغالي".

وقدمت الأمسية حفلاً غنائياً بعنوان (ليلة خميس) أحياء الفنانين فيصل السعد وفواز المرزوق وجاسم بن

شملة فعاليات متنوعة وخمسة معارض تاريخية وثقافية وفنية وعروضاً مسرحية وست حفلات موسيقية وأمسية شعرية كما "كان للأطفال نصيب إذ خصصنا لهم رحلات ثقافية استكشافية وفعالية الكتاب والقصة علاوة على تخصيص حلقات نقاشية لحبي القراءة والكتب وللمهتمين والباحثين".

وأضاف "قدمنا كذلك محاضرات تعليمية متنوعة غطت مجالات أدبية وعلمية كما حرصنا أن يشتمل المهرجان على مسابقات للقراءة وأخرى تواكب

وفعاليات متنوعة تحاكي الإبداع والابتكار". وأضاف الجسار إن هذا الموسم كان الأشمل والأوسع منذ بدايات تأسيس المهرجان الذي يهدف إلى تثقيف وتعليم وترفيه الشباب والناشئة معتبراً أن المهرجان جزء ونافذة من نوافذ تحقيق رؤية واهداف المجلس المتطلعة التي تحقق رؤية الكويت الحديثة الحاضرة للفنون بجملها والإبداع اللامحدود.

وأكد أن المجلس كان حريصاً على أن يمتد هذا الموسم لشهرين متواصلين

اختتم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الخميس الماضي مهرجان (صيفي ثقافي) في دورته الـ16 التي انطلقت في الأول من يوليو الماضي تحت شعار (الإبداع.. مسارات مبتكرة) بأمسية غنائية بعنوان (ليلة خميس).

وقال أمين عام المجلس الدكتور محمد الجسار في كلمته خلال الحفل "قدمنا في هذا الموسم تصوراً مغايراً ورؤية ثقافية جديدة بالتعاون مع القطاع الخاص والمؤسسات الحكومية والأهلية وذلك من خلال أنشطة

## الرياض تحتضن مهرجان «المسرح الخليجي» من 10 إلى 17 سبتمبر

إضافة إلى مسرحية (غصة عبور) من دولة الكويت.

وأشار إلى أن المهرجان يتضمن حزمة من الورش التدريبية والندوات الحوارية بعنوانين ثرية مثل الإدارة الثقافية في الفرق المسرحية والبنية الأساسية للمسرح في دول مجلس التعاون الخليجي فضلاً عن تخصيص برنامج للمسابقات الخليجية.

وأشاد الباز بالتنوع الكبير في المهرجان سواء بالحضور الثقافي والفني الخليجي والعربي أو بالعروض والتناقشات الثقافية لافتاً إلى أن المهرجان سيكرم سبعة من أبرز الأسماء المسرحية في دول مجلس التعاون تقديراً لما قدموه لإثراء الحراك المسرحي الخليجي.



المتحدثون في المؤتمر الصحفي الخاص بمهرجان المسرح الخليجي

المتحدة ومسرحية (عند الضفة الأخرى) من مملكة البحرين ومسرحية (الروح) من سلطنة عمان ومسرحية (الخيمة) من دولة قطر

دول الخليج العربية وهي مسرحية (بحر) التي تقدمها المملكة العربية السعودية ومسرحية (أشوفك) من دولة الإمارات العربية

جماعي وجهود كبيرة على مدى شهور طويلة مبيناً أن المهرجان يتضمن ستة عروض مسرحية رسمية تمثل دول مجلس التعاون

تحتضن العاصمة السعودية النسخة الـ14 من مهرجان المسرح الخليجي خلال الفترة من 10 إلى 17 سبتمبر المقبل.

وأكد الرئيس التنفيذي لهيئة المسرح والفنون الأدائية سلطان البازعي في مؤتمر صحفي عنابة المملكة باحتضان المبدعين والمبتكرين في مختلف نواحي الثقافة وتقديم المنصات المناسبة لهم منوها بأهمية المهرجان في إعادة البريق لمجال المسرح في مختلف دول الخليج وتعزيز العلاقات والجهود المشتركة بين الدول الشقيقة ومبدعيها في هذا المجال.

من جهته أوضح مدير مهرجان المسرح الخليجي خالد الباز أنه يمثل نتاج عمل

## محمد عبده يعود ليستأنف نشاطه الفني بعد فترة من التوقف



محمد عبده

الشاعر بدر بن عبد المحسن قبل رحيله. وشارك برنامج «تفاعلكم» الذي يعرض عبر قناة «العربية» رسائل صوتية بين «عبده» وعبد المحسن، أعلن من خلالها تلقيه لعلاج «الكيمائي» في باريس، ووقتها ضجت منصات السوشيال ميديا والمواقع الاخبارية بهذا الخبر وسط عدد كبير من الدعوات بالشفاء العاجل له سواء من قبل جمهوره في الوطن أو من قبل زملائه في الوسط الفني.

وكان آخر حفل للفنان محمد عبده في ليلة الأمير سعود بن عبد الله ضم 6 فنانين، وهم الفنان محمد عبده والفنانة نوال الكويتية والفنان ماجد المهندس والفنان رابع صقر والفنانة أحلام والفنانة أميمة طالب، من تنظيم روتانا وإشراف الهيئة العامة للترفيه، وأقيم على مسرح محمد عبده أرينا.

وسبقه حفل بالكويت بمهرجان فبراير الكويت، وأيضاً ليلة استثنائية فنية تاريخية ضمن حفلات موسم الرياض بعد 60 عاماً من العطاء الفني، وجاء هذا الاحتفال باليوبيل الماسي وكانت مفاجأة الحفل مشاركة الفنانة العالمية لارا فابيان وعازف التشيلو الكرواتي العالمي ستيفان هاووزر، وتم تكريمه بحضور المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه وسالم الهندي، وقدم له المستشار تركي آل الشيخ أسطوانة من الذهب.

استأنف الفنان محمد عبده نشاطه الفني من جديد، وذلك بعد تعافيه من وعكته الصحية الأخيرة والتي تعرض لها خلال الفترة الأخيرة، وأبعدته عن الساحة الغنائية. وظهر الفنان محمد عبده في الاستديو الخاص به، بصحبه الملحن والموزع ومهندس الصوت حسام البجيرمي، وهو يستعد لتسجيل عمل غنائي جديد دون الكشف عن تفاصيل هذا العمل، ووثق «البجيرمي» لحظة تواجده مع فنان العرب «محمد عبده»، بنشر مقطع فيديو عبر صفحته على «انستغرام»، ظهر من خلاله الفنان لحظة التحضير للأغنية الجديدة.

وأرفق حسام البجيرمي الصورة بتعليق أعرب فيه عن مدى سعادته بالتعاون مع الفنان القدير محمد عبده، وكتب: حمد الله على سلامتك يا بو نورا، وفرحان أوي وأشرف بالشغل مع فنان العرب..

في الوقت الذي ازدادت فيه التساؤلات من قبل محبي ومتابعي محمد عبده حول هوية العمل الذي سوف يعود بها الفنان محمد عبده، هل هو عمل غنائي وطني مثل ما انتشر مؤخراً على منصات التواصل الاجتماعي أم أنه عمل رومانسي، هذا ما سوف توضحه الأيام المقبلة. وقبل عدة أشهر، كشف فنان العرب محمد عبده عن إصابته بمرض السرطان، وتلقيه العلاج في العاصمة الفرنسية باريس، وذلك خلال حديثه مع الأمير

## إلهام علي: أفضل الشخصية التي تستفزني



إلهام علي

تم ترشيحها لهذه الجائزة من قبل: لتصبح أول ممثلة عربية تترشح لها مرتين على التوالي. انتهت الفنانة إلهام علي، من تصوير كافة المشاهد في مسلسلها الجديد الذي يحمل اسم «الخريف في قلبي»، والمقرر عرضه قريباً على شاشة أم بي سي.

ويشارك في بطولة العمل نخبة من النجوم، منهم، عبدالمحسن النمر، هند محمد، فيصل الزهراني، الإعلامية والفنانة لبنى عبدالعزيز، والمطربة أروى ويقع العمل في 90 حلقة، ويأتي لصالح مجموعة mbc، وهو النسخة السعودية للمسلسل التركي Broken Pieces في التجربة الأولى للدراما السعودية يمثل هذه الأعمال.

"Broken Pieces" أو "حطام"، مسلسل تركي، دبلج إلى العربية تحت اسم "عشق ودموع"، وهو من إنتاج اندمول، ويدور حول مرضة، تقوم بتبديل فتاتين في المستشفى، حيث تأخذ العائلة الغنية ابنة العائلة الفقيرة، والعكس صحيح، ويحدث هذا الخطأ بسبب تشابه اسمي العائلتين، ويكتشف الأمر بعد مرور 15 عاماً على الواقعة.

تحدثت النجمة علي، عن الشروط أو بالأحرى النقاط التي ترغب في رؤيتها وتوافرها في كل شخصية جديدة تعرض عليها سواء في عمل درامي أو سينمائي.

وقالت الفنانة إلهام علي خلال لقائها في برنامج "ع الخمسة" المذاع عبر إذاعة "Panorama FM"، إن الشخصية التي تشعر من خلالها بنوع من أنواع الاستفزاز دائماً ما تجذب لها وتقرر تقمصها، لافتة أن الهدف من ذلك هو حبها لخوض التحدي واكتشاف أشياء جديدة مع جمهورها، بعيداً عن نتائج هذا الاختيار.

وأشارت إلهام أنه من بين الأشياء التي تفضلها في أي شخصية تقدمها هو توافرها مع القضايا والرسائل التي تؤمن بها حتى ولو في شيء بسيط..مضيفة "بحب كده احط روعي في الشخصية".

وحصدت الفنانة إلهام علي، على جائزة أفضل ممثلة آسيوية لعام 2024، وذلك ضمن حفل الجوائز العالمي Septimius Awards؛ حيث