

# عبدالمجيد عبدالله يتألق في أبها .. ونانسي عجرم تشعل حفلها بالرياض

وتصافحهم وسط هتافات من محبيها، والتعبير عن حبهم الكبير لها، وسط تفاعل ورقصات من النجمة اللبنانية، وكان الجمهور أيضا على موعد مع أكثر من أغنية رومانسية الشهيرة للنجمة نانسي عجرم، أبرزها أغنية «انت أياه»، كما قدمت أيضا أشهر الأغاني الخاصة بالبدائيات، ومن بينها أغنية «أه ونص»، كما أشعلت أيضا المسرح بأغنية «صح صح».

عائض قدم كذلك فقرة غنائية ساهرة لا تنسى مع الجمهور، على مسرح محمد عبده أرينا، قدم النجم السعودي عدد كبير من الأغاني التي تناسبت مع أنواق جمهوره الكبير، وكان من بين الأغاني التي اختارها عائض كل من «العشاق»، «عائض كان حريصا على تقديم خليط من الأعمال القديم والجديد، فكان من بين الأغاني أيضا «لا حول ولا قوة»، و«استراحة محارب»، و«قدم أيضا أغنية «فمان الله»، و«ساقى العطر»، و«قدم أيضا عائض في تلك الليلة أغنية «لمح».



نانسي عجرم

قدمتها، حيث بدأ الحفل بأغنية «قول ثاني كده»، التي ردد الجمهور كلماتها معها، وكان من بين الأغاني التي ألهمت حماس الحضور كذلك في تلك الليلة الغنائية، كل من أغنية «على شانك»، و«عم بتعلق فيك»، و«يا اطيب ودلع».

نانسي عجرم اختارت النزول من على خشبة المسرح من أجل أن تلتقط صور مع معجبيها

احتشدت وسائل الإعلام المختلفة من أجل تغطية حفل الفنان عبدالمجيد عبدالله، كما حرص أمير الطرب على التواصل معهم والرد على أسئلتهم.

نانسي عجرم أشعلت ليلتها في العاصمة السعودية الرياض، وسط حضور كبير من جمهورها ومحبيها، وهدمت النجمة اللبنانية أيضا حالة من التسرع في الأغاني التي

واسمه عبدالله الشهير، من المحنن المميزين الذين تركوا بصمة، ورغبت في تقديم تحية له بمناسبة وجودي في أبها، فتحية للموهبة العظيمة عبدالله، عبدالمجيد عبدالله حرص أيضا على التقط سيلفي مع الجمهور في أبها، وهي العادة التي اعتاد عليها في جميع حفلاته بالسعودية، وعلى مستوى الخليج خلال السنوات الأخيرة، وقد



عبدالمجيد عبدالله في أبها

الذي قدم مجموعة من أجمل أغاني عبدالمجيد عبدالله، والتي كان من بينها أغنية «ابن الاوادم»، و«حن الغريب»، وحرص عبدالمجيد على أن يؤكد على اسم المحن وهو عبدالله الشهير، مشيرا أنه ملحن صغير سنا ولكن كبيرا فنا، فقال عبدالمجيد عبدالله: «المحن مبهم من أبناء المنطقة الجنوبية وهو صغير سنا لكن كبير فنا،

من قبل جمهوره خلال تلك الأمسية الغنائية، كما أكد على حبه الكبير لأبها، ليقوم بعد ذلك بتغيير كلمات أغنية «الله يا عواد» إلى كلمات «يا أبها أنا زايد حنيني»، جمهور أبها ردد كلمات أغنية «لا تعتذر»، مع عبدالمجيد عبدالله، لـ3200 شخص، وصل عدد هذا العدد يغني عن 20 ألف، في إشارة إلى مدى التفاعل والغناء المستمر

وقت اختار أيضا أداء كل من أغنية «يا بعدهم كلهم»، و«عين تشريك شوف». عبدالمجيد عبدالله قدم كلمات الحفل أغنية «فزي له»، وتلقى في أداء أغنية «هلا بش»، كما غازل جمهور أبها، لحظة حديثه عن عدهم الذي وصل لـ3200 شخص، مؤكدا أن هذا العدد يغني عن 20 ألف، في إشارة إلى مدى التفاعل والغناء المستمر

جمعت الملكة العربية السعودية أكثر من نجم في ليلي غنائية جديدة ضمن فعاليات جولة الملكة بصف 2024، حيث تالقت نانسي عجرم وعائض في حفل غنائي على مسرح محمد عبده أرينا في العاصمة السعودية الرياض، في وقت أطرب الفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله الجمهور في مدينة أبها بعدد من أبرز أعماله الغنائية، وجمعه مع الحضور مشاهد ولقطات ملفتة، كشفت عن مدى لهفة الجمهور الكبير للاستماع لأمير الطرب.

عبدالمجيد عبدالله أحيا ليله لا تنسى على مسرح جامعة الملك خالد في أبها، بحضور حشود من محبيه، واختار أمير الطرب مجموعة مختارة من أجمل الأغاني الشهيرة التي قدمها خلال مسيرته الغنائية الطويلة، وسط ترحاب من الجمهور منذ اللحظة الأولى لمصوده على خشبة المسرح، فقدم عبدالمجيد عبدالله أغنية «حن الغريب» التي تعد من أشهر أعماله والتي ردد الحضور كلماتها معه، في

## أحمد عيد يكشف حقيقة كتابة إفيها أفلام محمد هندي

البطولة الأولى للفنان محمد هندي، وعرض عام 1998، وحقق نجاحا كبيرا خلال هذا الوقت، وفي نفس العام ظهر أحمد عيد في المسرحية الكوميدية «الابن»، والتي ضمت عددا كبيرا من النجوم من بينهم الفنان الراحل علاء ولي الدين ومحمد هندي وهاني رمزي وشريف منير وأحمد السقا وماجدة زكي.

وفي عام 1999 قد محمد هندي فيلم همام في أمستردام ليكون البطولة الثانية المطلقة له بعد نجاح فيلم صعيدي في الجامعة الأمريكية في مصر والوطن العربي، وضم مشاركة أحمد السقا وأحمد عيد، ومن إخراج سعيد حامد.

وكان الفنان أحمد عيد شارك مؤخرا، بعد أن ابتعد 8 سنوات عن الساحة الفنية، في بطولة مسلسل الحشاشين الذي حقق نجاحا كبيرا، وعرض ضمن موسم دراما رمضان 2024، وضم عدد كبير من النجوم من بينهم كريم عبد العزيز وفتحي عبد الوهاب، ونينولا معوض، وميرنا نور الدين، وإسلام جمال، وعمر الشناوي، وسوزان نجم الدين، والمسلسل من تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج بيتر ميمي.



أحمد عيد

أنكره، فواجب عليا لما الإقي كلام زي كده أطلع انفيه». وشدد على أن النفي واجب خاصة أن علاقته بالفنان محمد هندي قائمة على التقدير والاحترام المتبادل، خاصة مع دور الأخير في بداية حياته الفنية جعله حريصا على توضيح الأمر للجمهور لمنع انتشار المعلومات الخاطئة وتداولها أكثر من مرة.

يذكر أن فيلم صعيدي في الجامعة الأمريكية كان

بمساعدي ويضيف لي بنفسه». وأضاف أحمد عيد أن تواجد في الوسط الفني كان بمساعدة دور من الفنان محمد هندي، مؤكدا أنه لا يمكن أن ينسى أو ينكر ما قام به معه، وأن نفي ما يتداوله البعض واجب، متابعا: «محمد هندي أول تواجد ليا في الوسط الفني كان بسببه بعد ربنا -سبحانه- وتعالى وله فضل كبير عليا ماقدرش

«الكلام دا غير حقيقي، سمعته أكثر من مرة، وكذبت وقته»، مشيدا بالفنان محمد هندي قائلا: «محمد هندي نجم كبير، ومش انا إلى هكتبله إفيها أفلام». وعبر عن احترامه الشديد لمحمد هندي، خاصة أنه قدم له المساعدة في البداية من خلال عمله في مسرحية «الابن»، متابعا: «أول مسرحية اشتغلنا معاه كانت الابن، وكان هو اللي

خرج الفنان أحمد عيد عن صمته للرد على الأنباء التي تداولها البعض عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول كتابته المواقف الكوميدية وبعض «الإقبيها» الشهيرة من فيلم صعيدي في الجامعة الأمريكية للفنان محمد هندي الذي عرض عام 1998، وكذلك فيلم «همام في أمستردام» الذي عرض عام 1999.

ونشر أحمد عيد عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك المنشور الذي تداوله البعض، وتحدث عن كتابته بعض الحمل الشهيرة في الفيلم، مؤكدا أن هذه المعلومة غير صحيحة، مشيرا إلى أنها ليست المرة الأولى التي يسمع فيها هذه الادعاءات وكذبها أكثر من مرة، لكنها تظل في التردد. ورغم نفي أحمد عيد السابق، إلا أن الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي عادوا مؤخرا لترويج هذه المعلومة بقوة، رغم أن الفنان أحمد عيد لم يشارك في فيلم صعيدي في الجامعة الأمريكية، ولكنه ظهر فقط بصحبة محمد هندي في فيلم «همام في أمستردام». وكتب أحمد عيد قائلا:

## سارة نور الشريف تنفي اعتزال والدتها بوسي



نورا وبوسي مع مي وسارة نور الشريف

بعد انتشار أنباء اعتزال الفنانة المصرية بوسي للفن، وهي الأنباء التي تنتشر من حين لآخر، خرجت ابنتها المخرجة سارة نور الشريف لتوضح الأمر. ففي تصريحات لإذاعة «نجوم إف إم»، قالت سارة نور الشريف إنها لا تحب كلمة «الاعتزال» ولا تريد تأكيدها لعل والدتها الفنانة بوسي قد تحب العودة لتقديم عمل فني في يوم ما، لكنها في ذات الوقت قالت «هي خلاص مابقتش عابزة تشتغل تاني».

كما طمأنت سارة الجمهور على خالتها الفنانة نورا والمعتزلة منذ سنوات طويلة بعد ارتدائها الحجاب، بينما أكدت أنها لا تريد العودة إلى الفن مرة أخرى.

وتحدثت سارة نور الشريف عن اللحظات الأخيرة في حياة والدتها الفنان الكبير الراحل نور الشريف، حيث قالت إنه كان يشعر بقرب رحيله عن الحياة. كما وأضافت «كان حاسس لقرب رحيله، ولأنه كان تعبان ويخضع للعلاج وعارف من جواه». وتابعت: «لحد آخر لحظة في حياته مقالش أنا هموت ولا

هتعملوا إيه من بعدي، أكثر حاجة كان عايزها إننا نبقى مع بعض ولم ينقل علينا بوصية». ولدى سؤالها عن تقديم السيرة الذاتية للفنان الراحل نور الشريف في عمل فني، قالت سارة «مش بجد أعمال السيرة الذاتية لأن حياة أي بني آدم أكبر من المسلسل وأكبر من أي فيلم». وأضافت «لو هنتكلم عن فيلم يبقى ممكن لو هنتناول جانب من حياته، لكن أنا بشوف لو هنعمل كل الحياة ده مش بيدي للشخص حقة، أنا مش بجد أعمال السير الذاتية».

يذكر أن الفنان الراحل تزوج من الفنانة بوسي منذ بداية مشواره الفني واستمر زواجهما لأكثر من 34 عاما، قبل أن يعلن الانفصال بشكل مفاجئ عام 2006، واستمر الانفصال لعدة سنوات قبل إعلان عودتهما مرة أخرى قبل شهر من وفاة نور الشريف عام 2015، وقدمتا معا مجموعة من الأفلام الهامة والناجحة مثل فيلم «حبيبي دائما»، و«العاشقان».

## أحمد سليم يطرح أغنيته الجديدة «قلبي دايب»



أحمد سليم

حاليا على أغنية جديدة بعنوان «قال حلو»، من المقرر تصويرها قريبا على طريقة الفيديو كليب، وهي من كلمات إبراهيم شتا، والحن أحمد يوسف، وتوزيع محمد عمار.

الأسابيع الماضية أغنيات مثل «فنان»، «هنغير جو»، «شويه دلح»، و«يا نجوم الليل»، والتي حصدت مجتمعة أكثر من 6 ملايين مشاهدة على يوتيوب. على صعيد آخر، يعمل أحمد سليم

أطلق الفنان أحمد سليم أحدث أغنياته الرومانسية بعنوان «قلبي دايب»، والتي جاءت باللحظة المصرية، تمزج بين الطابع الرومانسي والطربي، وتتناول في كلماتها مشاعر الحب والغزل بجمال الحبيبة. أغنية «قلبي دايب» من كلمات أحمد سعيد، ألحان علاء طلبة، وتوزيع أشرف حجازي، ومن إنتاج لايف ستايلز ستوديونز.

وقد تم إصدار «قلبي دايب» بطريقة الفيديو كليب، بتوقيع المخرج اللبناني فادي حداد، وتم تصوير المشاهد في عدة مواقع خلابة في لبنان. ويأتي هذا العمل الجديد بعد سلسلة من النجاحات التي حققها أحمد سليم مؤخرا، حيث طرح خلال

## هنا الزاهد تشوق الجمهور لفيلمها الجديد مع تامر حسني



هنا الزاهد وتامر حسني

نشرت الفنانة هنا الزاهد على حسابها الخاص بـ«إنستغرام» صورة جمعتها بالفنان تامر حسني شوق الجمهور من خلالها لمشروعها السينمائي الجديد بالتعاون مع النجم المصري وهو الفيلم الذي يحمل عنوان «ري ستارت»، مشيرة إلى أن هذا الفيلم يمثل تجربة جديدة ومختلفة تماما مقارنة بفيلمها السابق «بحك».

وأكدت الزاهد أن «ري ستارت» يعد نقلة نوعية في مسيرتها الفنية، حيث يختلف تماما عن الفيلم السابق، ويعد من أبرز أفلام الكوميديا التي ستعرض في صيف 2024. وهنأت هنا من خلال تعليقها على الصورة النجم تامر حسني بعيد ميلاده، حيث كتبت قائلة: «وعد ميلاد سعيد لهذا آخر من المثلين».

الرجل! إنه يومك أتمنى لك عامًا مليئا بالسعادة والنجاح». يُذكر أن فيلم «ري ستارت» سيكون آخر الأعمال التي ستناقش في ماراثون أفلام الصيف 2024، حيث من المقرر عرضه في دور السينما الشهر المقبل. وينتمي الفيلم إلى فئة الأفلام الكوميدية ويُعد ثاني تعاون بين تامر حسني وهنا الزاهد بعد فيلم «بحك».

كما يعتبر الفيلم التعاون الثالث بين تامر حسني والمخرجة سارة وفيق بعد نجاح فيلمي «مش أنا» و«تاج». يشارك في بطولة فيلم «ري ستارت» عدد من النجوم إلى جانب تامر حسني وهنا الزاهد، منهم: باسم السمر، محمد ثروت، سيد أسامة «ميكا»، وعدد آخر من الممثلين.