



عفاف راضي في مهرجان «جرش»

في أول إطلالة لها بتاريخ المهرجان

عفاف راضي تضيء مهرجان «جرش» بـ «ليلة تاريخية»

القادري، ومكياج أريام سنتر من السعودية، وقامت بالتقاط الصور المصورة السعودية ربما الحربي. يذكر أن من بين النجوم المشاركين في فعاليات مهرجان جرش بالأردن، كل من الفنان مارسيل خليفة، والسورية فايا يونان، واللبنانية هبة طوجي، وديانا كرزون، وعمر العبدالات، ومحمد خير جراح، وأميمة خليل ومحمد الجبالي، وسناء موسى، وأكثر من فرقة موسيقية شعبية واستعراضية.

جزء من عائداته لأبناء قطاع غزة. وعن مشاركتها في مهرجان الموسيقى العربية: «علاقتي قوية وممتدة منذ سنوات مع مهرجان الموسيقى العربية، ولم أحدد بعد إمكانية مشاركتي في دورته هذا العام من عدمه لأنني مشغولة بالتركيز في بروفات مهرجان جرش». هذا وتزينت عفاف راضي خلال الحفل بفستان من تصميم الاستايلست السعودي العالمي زياد الصالح وتصفيق الشعر لبودي

جرش، لكن سبق أن زرت الأردن وقدمت فيه عدة حفلات كان آخرها مسرحية «لن تسقط القدس» مع نور الشريف وبحضور الملكة رانيا التي كرمتنا ومنحتنا الوسام الملكي». وأشارت إلى أن اختيارها لتقديم أغنية عن فلسطين من بين الأغاني التي قدمتها في مسرحيتها «لن تسقط القدس»، بما تتناسب مع توجه المهرجان الذي تمحورت دورته لدعم القضية الفلسطينية وتخصيص

عاش جمهور مهرجان جرش «ليلة تاريخية» مع النجمة القديرة عفاف راضي، حيث قدمت ليلة استثنائية في أول إطلالة لها في تاريخ المهرجان، وذلك بحضور وزيرة الثقافة الأردنية رئيس اللجنة العليا للمهرجان هيفاء النجار، وكوكبة كبيرة من الشخصيات الثقافية الأردنية والعربية بينهم المنتج والكاتب السعودي خالد الراجح. وقالت الفنانة عفاف راضي: «رغم أنني أشارك لأول مرة في مهرجان

بعد غياب 6 سنوات

كاظم الساهر يلتقي جمهور «قرطاج»

ويشعل المسرح بأجمل أغانيه

قصيدة جميعها من الحان وغناء كاظم الساهر. وغنى كاظم الساهر طيلة ساعتين على مسرح قرطاج الروماني أمام جمهور من أجيال مختلفة حجزوا أماكنهم منذ إعلان مهرجان قرطاج عن موعد الحفل وجاءوا بالآلاف للقاء القيصر الذي قالوا عنه إنه لم يتغير في اجتهاده واحترامه لجمهوره طيلة مسيرة 40 عاما. الجدير بالذكر أن قرابة 8 آلاف شخص واكبوا حفل كاظم الساهر في قرطاج وتفاعلا مع كل القصائد والأغاني العراقية التي قدمها فيما كان في استقباله وزير الثقافة مستصف بونكير ومدير المهرجان كمال الفرجاني ليحظى بتكريم تونس في ختام الحفل عندما قدم له وزير الثقافة درع مهرجان قرطاج.



كاظم الساهر في مهرجان قرطاج

«أنا سعيد جدا أن أكون معكم، وكنت حريصا جدا أن أكون هذا الصيف معكم»، بهذه الكلمات استقبل كاظم الساهر جمهور مهرجان قرطاج الدولي ضمن فعاليات دورته الـ 58.

وأحى الفنان كاظم الساهر الذي غاب 6 سنوات عن مهرجان قرطاج سهره وصفت بأنها من أجمل سهرات قرطاج أمام الجمهور الذي أحبه وسأده منذ بداياته.

وقدم الفنان كاظم الساهر باقة من أغانيه القديمة والجديدة من بينها «الخب المستحيل» و«بيانو» و«الليل» و«الشباك» و«يوم ميلادي» و«مررت بصصري» و«هل عندك شك» و«سيدة عمري الفاضلة» و«كلك على بعضك حلو». والتقى الساهر جمهور

وقد جاءت الرحلة الفنية للساهر بعد أشهر قليلة من إطلاق ألبومه الجديد «مع الحب» الذي تضمن 13

من دبي ثم قادتته إلى القاهرة وبيروت فتونس والسعودية في انتظار تركيا وسلطة عمان.

قرطاج ضمن جولته الفنية العالمية في العام الحالي والتي سماها «بين الأمس واليوم» وأطلقها

«دبي أوبرا» تستضيف الأسطورة

العالمية غوستافو سانتوللا

اشتهر سانتوللا بمؤلفاته الموسيقية التي حققت انتشارا واسعا حول العالم.. وأكسبه تاليفه لموسيقى لعبة الفيديو الشهيرة «The Last of Us» والموسيقى التصويرية للعديد من الأفلام العالمية مثل فيلم «بابل»، استحسان النقاد والجمهور. وحصد سانتوللا عدة جوائز عالمية مثل جائزة أوسكار، وجائزتي غرامي، و19 جائزة غرامي اللاتينية، وجائزتي بافتا، وجائزة غولدن غلوب.

تستضيف دبي أوبرا أمسية موسيقية تاريخية، يحييها أسطورة الموسيقى الأرجنتينية العازف العالمي غوستافو سانتوللا، الذي يحط رحاله في دبي للمرة الأولى، يوم 5 أكتوبر المقبل. ويقام الحفل بالتزامن مع الذكرى السنوية الـ 25 لألبوم «رونروكو» الشهير الذي أصدره سانتوللا عام 1998، الذي يتميز بوجود الحان مؤثرة لألة الشارانجو، وهي آلة أنديزية تقليدية، وتمثل حجر الزاوية في معظم أعماله الموسيقية.



العازف العالمي غوستافو سانتوللا

في نسخته السادسة تحت شعار «من حين لآخر»

«الرياض آرت» يبدأ باستقبال طلبات الفنانين

للمشاركة في ملتقى طويق الدولي للنحت 2025

شهد ملتقى طويق للنحت في نسخته الخامسة السابقة، مشاركة واسعة من الفنانين من داخل المملكة ومن كافة أنحاء العالم، حيث بلغ عدد مشاركات الفنانين أكثر من 120 مشاركة، مما يعكس أهمية الملتقى في مشهد النحت العالمي. الجدير بالذكر أن الملتقى يُقام تحت إشراف نخبة من القيمين الفنيين وهم: القيم الفني الملتقى طويق الدولي للنحت سياستيان بيتانكور مونتويا والقيم الفني المشارك الملتقى طويق الدولي للنحت الدكتور مائل الحربي، بالإضافة إلى لجنة مستقلة تضم نخبة من الخبراء والمختصين في مجالات الفن والنحت تتولى دراسة طلبات المشاركة وتقييمها واختيار القائمة النهائية للفنانين المشاركين.



أحد المشاركين في ملتقى طويق للنحت الدورة السابقة

للفنانين في صناعة أعمال إبداعية مستدامة تساهم في تطوير وإثراء مدينة الرياض، وتحسين جودة حياة سكان وزوار المدينة وإشاعة الفرح والبهجة في حياتهم اليومية.

من كل عام بشكل يصوّر مشهداً فنياً استثنائياً يهدف إلى احتضان المواهب الوطنية والعالمية، ويرسخ أثرهم في المشهد الثقافي لعاصمة المملكة من خلال تقديم فرصاً متنوعة

الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ووزير الحرفين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، في 19 مارس 2019، بقيادة وإشراف صاحب السمو

أعلن «برنامج الرياض آرت» عن بدء استقبال طلبات المشاركة في ملتقى طويق الدولي للنحت في نسخته «السادسة» خلال الفترة من 4 أغسطس إلى 1 سبتمبر 2024. تحت شعار «من حين لآخر»، والذي يعد منصة يلتقي بها نخبة من فنانين النحت من المملكة ومن مختلف أنحاء العالم، لصناعة منحوتات فنية عامة باستخدام أحجار المملكة لتكون جزءاً من المشهد الفني الثقافي للعاصمة الرياض. ويُعد ملتقى طويق الدولي للنحت أحد مشاريع «برنامج الرياض آرت»، الذي يُعد بدوره أحد مشاريع الرياض الكبرى التي أطلقها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، في 19 مارس 2019، بقيادة وإشراف صاحب السمو

يمكنكم قراءة.. المخرجة فرح علامة تكشف في حوار خاص لـ سيدتي كواليس تصوير كليب التريلر ثقيل لأغلب علامة طرح راغب علامة خلال الأيام الماضية أحدث أعماله الغنائية التي حملت عنوان "بيروت ولا روما"، وذلك عبر قناته الرسمية على "يوتيوب". الأغنية كلمات فيليبينو، ألحان محمد يحيى، توزيع إيلي بربر، وغناها راغب باللهجة المصرية. وتقول كلمات الأغنية: كل حاجة معقولة وأنت مش معقولة، خدني قلبي لوحك من النظرة الأولى، والقمر على قده كان في حنة لوحده، هو مركز ثاني وأنت طالعة الأولى، العيون مرسومة رسمته مش مفهومة، ما شافنتش فجمالك في بيروت ولا روما".

يبدو أن الفنان راغب علامة، يستعد لعمل فني جديد خلال الفترة المقبلة، حيث فضل عدم الكشف عن أي تفاصيل تتعلق به، سوى فقط الترويج له بجمال عبارات تجعل جمهوره متحمس لطرح هذا العمل. وكتب النجم راغب علامة، منشوراً جاء كالتالي: "عندي الكم قريباً جيداً مفاجأة كثير حلوة.. فيكم تتوقعوا شو هي". على جانب آخر يستعد السوبر ستار راغب علامة، لإحياء حفل غنائي يوم 17 أغسطس الجاري في لبنان، إذ شارك "علامة" محبيه ومتابعيه عبر خاصية "الاستوري" التابعة لحسابه الرسمي على "إنستغرام" مقطع فيديو ترويجي للحفل، تخلله مجموعة من أغانيه السابقة.

جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية

تغلق باب الترشح للدورة التاسعة عشرة

وقد أرسلت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية المئات من استمارات الترشح إلى معظم الجامعات العربية والمؤسسات والروابط والاتحادات والأسر الأدبية والثقافية ودور النشر، لتكون متوفرة أمام المرشحين في كل أرجاء الوطن العربي، كما يمكن طلبها من المؤسسة مباشرة، أو عن طريق زيارة الموقع الإلكتروني على شبكة الانترنت عبر الرابط: (www.alowais.com).

أما عن طريقة الترشح لنيل الجوائز، إضافة إلى ترشيح الجامعات، والمؤسسات الثقافية، والاتحادات، والروابط الأدبية، ودور النشر - وحسبما تنص عليه اللوائح والأنظمة المعمول بها في المؤسسة، فإنه يحق للمبدع ترشيح نفسه مباشرة إلى الأمانة العامة، كما يحق لخمس من الأدباء العرب ترشيح من يرونه مناسباً لنيل الجائزة، على أن يوافق المرشح على ذلك عند مخاطبته من قبل الأمانة العامة للجائزة. يذكر أنه قد فاز في الدورة السابقة (الثامنة عشرة) كل من الشاعر حسن طاب في حفل الشعر، القاص أمين صالح في حفل القصة، والرواية والمسرحية، المفكر عبد السلام بنعيد العال في حفل الدراسات الإنسانية والمستقبلية، والنقاد عبد الله إبراهيم في حفل الدراسات الأدبية والنقد. لمزيد من المعلومات عن شروط الجائزة أو للحصول على استمارة الترشح يرجى زيارة موقع المؤسسة على شبكة الإنترنت: www.alowais.com

أعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية عن إغلاق باب الترشح للدورة التاسعة عشرة (2024 - 2025). وتعد جائزة سلطان بن علي العويس التي أسسها الشاعر الراحل سلطان بن علي العويس عام 1987 جائزة مستقلة ومحايدة لا تخضع في معايير منحها إلا إلى الجانب الإبداعي دون النظر إلى الاتجاهات السياسية أو المعتقدات الفكرية للمرشحين، كما لا تميز بين لون أو دين أو جنس. وتهدف الجائزة - التي تبلغ قيمتها الإجمالية 600 ألف دولار أميركي بواقع 120 ألف دولار في كل حفل - إلى تشجيع وتكريم الأدباء والكتاب والمفكرين والعلماء العرب، اعترافاً بدورهم في النهوض الفكري والعلمي في مجالات الثقافة والأدب والعلم في الوطن العربي. وكانت الجائزة قد فتحت باب الترشح لدورتها التاسعة عشرة من 1 فبراير 2024 ولغاية 1 أغسطس 2024. وتنقسم الجائزة إلى خمسة حقول هي: الشعر، القصة والرواية والمسرحية، الدراسات الأدبية والنقد، الدراسات الإنسانية والمستقبلية، بالإضافة إلى جائزة الإنجاز الثقافي والعلمي، حيث تخضع الحقول الأربعة الأولى للتحكيم، بينما لا تخضع جائزة الإنجاز الثقافي والعلمي لمعايير التحكيم، حيث يتم من قبل مجلس أمناء المؤسسة اختيار شخصية ثقافية أو علمية أو عامة أو مؤسسة تركت بصمة وأثراً في الحياة الثقافية.