

جمعية المنتجين والموزعين السعوديين تكرم إلهام علي ونجوم «سندس 2»



إلهام علي ونجوم مسلسل «سندس 2»

الذي لعب دور «بدر» الشاب الشقي والمتهم في مسلسل «سندس»، الذي عبر مرارا عن إعجابه بالشخصية التي قدمها، سواء في الموسم الأول أو الثاني. أما الممثل محمد الحربي الذي برز في شخصية «تامر» الابن الأصغر في عائلة «عبد الرحمن»، فقد تم تكريمه أيضا رغم عدم تمكنه من الحضور لأسباب طارئة. يُذكر أن إلهام علي، عبد الرحمن نافع، رسل العتيبي ومحمد الحربي هم من نجوم وكالة -MBC TA- ENT.

العمل على جزء ثالث بعد النجاح الذي حققه المسلسل في جزئه، وتصدره المراتب الأولى في السعودية والخليج على منصة «شاهد». إلى جانب إلهام علي، تم أيضا تكريم الممثلة الواعدة رسل العتيبي التي قدمت دورا مميزا من خلال شخصية الطفلة «وجد»، الابنة الصغرى لـ«عبد الرحمن» في مسلسل «سندس»، وساهمت MBC في تطوير موهبتها لتشارك في مجموعة من الأعمال الدرامية السعودية. كما كرم الممثل عبد الرحمن نافع

من أهم الأدوار في مسيرتها الفنية لكونه يعكس جانبا مهما من شخصيتها الحقيقية. وقدمت إلهام علي في مسلسل «سندس 2» دور المربية الاجتماعية التي تضطر إلى مواجهة «عبد الرحمن» (حسن عسيري) والوقوف في صف أبنائه والدفاع عن مصالحهم مقابل انشغال الأب عنهم واهتمامه بجمع المال بدلا من رعاية أسرته. وكانت إلهام علي قد عبرت مرارا عن سعادتها بهذه التجربة في شخصية «سندس»، مشيرة إلى إمكانية

كرمت جمعية المنتجين والموزعين السعوديين الممثلة إلهام علي ونجوم مسلسل «سندس 2» وفيلم «نورة»، في الحفل الذي أقامته الجمعية في فندق «ذا رويال ناريسيس» في الرياض على شرف نخبة من الفنانين السعوديين، تقديرا لمساهماتهم الفنية. وجاء تكريم إلهام علي على دورها في مسلسل «سندس» في جزئه الثاني الذي حقق نجاحا كبيرا على مستوى السعودية والوطن العربي. وبرزت إلهام علي في دور «سندس»، الذي اعتبرته

حمزة نمرة يقدم ليلة استثنائية بمهرجان «جرش»

الطول، التي تفاعل معها الجمهور بحماس. ومع أنغام أغنية «فاضي شوية» تعالت الأصوات ووقف الجمهور متفاعلا مع أغنية أجبوها وينتظرون سماعها منه لبشاركه في غناؤها بحماس وطغى صوتهم على صوته. وبأغنية «بلدي يا بلدي» اختتم نمرة وصلته الفنية وسط تصفيق وتفاعل كبير من الجمهور لا يريد لهذه الليلة أن تنتهي. وشكر نمرة مهرجان جرش على الاستضافة والأردن الحبيب على الترحيب وكما شكر الفرقة الموسيقية على الإبداع والابتكار الذي قدمته في هذه الليلة المميزة.



حمزة نمرة

التي يمر بها الإنسان من ألم وفرح وسعادة وحزن والتي تفاعل معها الجمهور ورددها معه. وقدم نمرة أغنيتين من الفلكور الفلسطيني تضامنا مع اهلهنا في غزة وغنى «هدى يا بحر هدي» و«يا زريف

وعلى أنغام أغنية «داري يا قلبي» تعالت الأصوات وشاركه الجمهور غناؤها والتي تعد الأغنية الأشهر له عربيا، ويتبعها بأغنية «يا طير يا طير» مستكتملا وصلته الفنية وطلب من الجمهور مشاركته

ليلة استثنائية عاشها جمهور مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الـ 38 على خشبة مسرح الساحة الرئيسية بأمنية فنية أحياها الفنان حمزة نمرة والذي حضره جماهيريا كبيرا. بالتصفيق والترحاب الحار، رافق دخول الفنان حمزة نمرة خشبة المسرح ليبدأ وصلته الفنية بأغنية «راقق» من آخر ألبوم له والتي تفاعل معها الجمهور بحماس كبير، ليرحب من بعدها بجمهور جرش وقال: «أهلا وسهلا بيكم ومبسوط جدا اني معكم الليلة وان شاء الله تكونوا سعداء معنا الليلة».

ليستكمل من بعدها وصلته الفنية بعزف وغناء «وين على رام الله» ليتفاعل معه الجمهور بدوره ويشاركه غناؤها، واتبعها بأغنية «لعل خير» من ألبومه الأخير التي نقلت الجمهور لعالم من الهدوء والسكينة.

ناصر زيتون يغني في دبي 29 سبتمبر



ناصر زيتون

يحيي نجم الغناء العربي الشاب ناصر زيتون حفلا فنيا، على خشبة مسرح دبي أوبرا 29 سبتمبر المقبل. ويخدم الفنان مجموعة متنوعة من أبرز أعماله الغنائية، التي لاقت إعجاب واستحسان الجماهير في العالم العربي. وسيغني الجمهور في دبي أوقاتا رائعة في هذه الأمسية برفقة الفنان ناصر زيتون، الذي سيأخذ

الحضور في رحلة عامرة بالألحان والموسيقى والطرب، وسط أجواء ترفيهية مليئة بالفرح والمتعة. حصل ناصر زيتون على لقب ستار أكاديمي، ويشتهر بحضوره المميز وبمهارته في العزف على الكنتي العود والبيانو، وسيؤدي أجمل أغنياته التي حققت انتشارا واسعا، مثل «مش عم تزيط معي» و«كوني ع ثقة» و«بالأحلام» و«على أي أساس» وغيرها الكثير من الأغاني.



كريم عبدالعزيز خلال عرض مسرحية «السندباد»

كريم عبدالعزيز يحقق رقما قياسيا جديدا بمسرحيته «السندباد» في «أبها»

المقبل حتى 10 أغسطس، وجاء ذلك طبقا للتعاون المشترك بين مهرجان العلمين وموسم الرياض وهيئة الترفيه بالملكة العربية السعودية. جدير بالذكر أن مسرحية «السندباد» من بطولة كل من كريم عبدالعزيز، نبلي كريم، ويزو، بيومي فؤاد، ومصطفى خاطر، إنتاج آلاء الغزالي، وإخراج أحمد الجندي.

كما رفعت المسرحية ليلة أمس في «أبها» عرض شعاع «كامل العدد»، وامتلات قاعة العرض بالجمهور السعودي الذي أعرب عن إعجابه الشديد بالمسرحية وبأداء الممثلين. في سياق آخر يتم عرض مسرحية «السندباد» لكريم عبدالعزيز، ضمن فعاليات مهرجان العلمين في دورته الثانية بداية من يوم 8 أغسطس

عرضا. حقق النجم كريم عبدالعزيز، رقما قياسيا جديدا بمسرحيته «السندباد» وذلك بعد عرضها في مدينة «أبها»، وجاء ذلك بعد نجاحاته الساحقة بالمسرحية في الرياض و«سيتي ووك» بجدة بالملكة العربية السعودية، حيث تصدرت الترتيب واحتلت المركز الأول على تويتر، عقب عرضها.

توقيع بروتوكول للتعاون بين مدينة الإنتاج ومهرجان «القاهرة السينمائي الدولي»

الأعمال الدرامية من أفلام ومسلسلات تربطه علاقات قوية بهذا الصرح الإعلامي الكبير، وكعضو مجلس إدارة الشركة القابضة للإستثمار في المجالات الثقافية والسينمائية التابعة لوزارة الثقافة، أشار إلى التعاون مع المدينة في ترميم الأفلام القديمة وإعادةها للمشاهدين بصورة مبهره من خلال مركز إحياء التراث السمعي والبصري بالمدينة. وأكد الفنان القدير أن الهدف في النهاية الإرتقاء بالفن المصري كقوة ناعمة للدولة والمنطقة العربية كما ثمن الدور الهام الذي تلعبه المدينة في إستعادة مصر لمكانتها وريادتها في مجال تصوير الأعمال الفنية الأجنبية وجذب نجوم السينما العالمية وصناعتها لإنتاج هذه الأفلام وتصويرها في البلاد.

السينمائي العالمي لتصوير أعمالها في مصر وذلك بإلقاء الضوء على دور لجنة مصر للأفلام في هذا التجمع السينمائي الدولي الهام الذي تحتضنه القاهرة، وتمني التوفيق للمهرجان في أداء رسالته على أكمل وجه. ومن جانبه أعرب الفنان القدير حسين فهمي عن ترحيبه بتوقيع هذا البروتوكول مع مدينة الإنتاج الإعلامي مشيراً إلى أن تلك الخطوة تعد بداية للتعاون مع المدينة في مجالات أخرى عديدة ذات الإهتمام المشترك، وأنه لمس عن قرب التطور الكبير الذي تشهده المدينة في الفترة الحالية والبنية التحتية التي تملكها والتي تساهم في إنتاج الأعمال الدرامية بأفضل صورة ممكنة وأنه بصفتة فنانا مصرية عمل في مدينة الإنتاج الإعلامي لسنوات طويلة في تصوريه العديد من



عبدالفتاح الجبالي وحسين فهمي

هذا البروتوكول يساهم في إبراز الجهود الحثيثة التي تبذلها مدينة الإنتاج الإعلامي لجذب شركات الإنتاج

مع مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يعد أحد عناصر قوة مصر الناعمة. وأضاف أن توقيع

متمنياً له مزيد أمن الإبداع والتألق، وأكد على أن مدينة الإنتاج الإعلامي مبدعة بشكل كبير لمزيداً من التعاون

القدير حسين فهمي بوصفه واحد من كبار الفنانين المصريين الذين لهم بصمات مضيئة في تاريخ السينما المصرية

تنظيم ندوة تقام بالمهرجان عن التصوير السينمائي الأجنبي في مصر والدور الذي تلعبه «لجنة مصر للأفلام» بمدينة الإنتاج الإعلامي، في هذا المجال، والتسهيلات التي تقدمها اللجنة بإعتبارها الجهة الوحيدة المسؤولة عن إصدار تصاريح تصوير الأفلام الأجنبية داخل جمهورية مصر العربية، بالتعاون مع الجهات المعنية في الدولة. وخلال الندوة سوف يتم عرض بعض الأفلام العالمية التي تم تصويرها في مصر، والتي يصل عددها إلى نحو 41 عمل سينمائي، وسوف تقوم المدينة باستضافة ضيوف المهرجان الأجانب، وإصطحابهم في جولة داخل المدينة للتعرف على إمكاناتها وما تملكه من مقومات ومراكز فنية وتكنولوجية. وقد أعرب الجبالي عن سعادته بوجود الفنان

في إطار إستراتيجية مدينة الإنتاج الإعلامي في تدعيم العلاقات مع الفعاليات والمهرجانات السينمائية الدولية، وقع عبدالفتاح الجبالي رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والفنان النجم حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بروتوكول تعاون بين الجانبين، بهدف تعزيز التعاون والتنسيق بينهما في رعاية ودعم فعاليات الدورة الخامسة والأربعين للمهرجان التي تقام خلال الفترة من 13 وحتى 22 نوفمبر 2024، بشكل يساهم في إثراء المحتوى الثقافي للمهرجان وتعزيز التنمية والإزدهار لصناعة السينما. حضر مراسم التوقيع، الناقد عصام زكريا مدير مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وعدد من قيادات المدينة، يتضمن البروتوكول